

Si comunica che il Consiglio Direttivo dell'Associazione *Nuovo Insieme Strumentale Italiano ETS*, come da delibera dell'Assemblea dei Soci del 29 marzo 2025, è composto da:

**Elena Ballario** Presidente

Elena Ballario, pianista biellese, ha compiuto studi di pianoforte, violino e composizione, perfezionandosi con Golia, Frager e Masi. Vincitrice di concorsi nazionali e internazionali, è docente dal 1995 e dal 2007 insegna Pratica Pianistica e Lettura a Prima Vista al Conservatorio di Torino. Attiva dal 1980, svolge un'intensa carriera come solista e camerista, suonando in Italia ed Europa e collaborando stabilmente con Sergio Patria e Franco Mezzena. Dal 2000 compone e realizza trascrizioni per diverse formazioni, molte delle quali eseguite dal Nuovo Insieme Strumentale Italiano. Tra i progetti più importanti la favola musicale Pinocchio, ospitata per tre anni alla stagione Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Le sue opere sono incise in vari CD e regolarmente eseguite in Italia e all'estero. Ha promosso la riscoperta del compositore piemontese Carlo Rossaro, realizzando convegni, concerti e l'incisione integrale delle sue opere cameristiche per Tactus. Ha pubblicato un metodo didattico per Volontè e diverse incisioni discografiche per Brilliant Classics, Dynamic e Odradek Records, ottenendo eccellenti recensioni. Collabora inoltre alla revisione di repertori pianistici rari per Raiterimusica.

**Sergio Patria** Vice Presidente

Sergio Patria, violoncellista di fama internazionale, debutta a sedici anni come solista con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Otmar Nussio. Formatosi con E. Roveda, A. Navarra, A. Baldovino e G. Selmi, è stato primo violoncello solista dell'Orchestra Sinfonica di Bogotá, del Teatro Regio di Torino (1974–1999) e ha collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma e le Internationalen Musikfestwochen Luzern, vincendo nel 1974 il premio "Migros" di Zurigo. Ha affiancato all'attività concertistica un intenso impegno didattico presso conservatori e accademie in Europa e Sud America, tra cui Torino, Alessandria, Lucerna, Bogotá, San Cristobal e la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Tra i primi divulgatori italiani della Tecnica Alexander, si è esibito sotto la guida di direttori quali Ahronovitch, Chailly, Martinotti e Horvat, in Europa, Asia e Americhe. Attivo come solista e camerista, dal 1988 suona in duo con la pianista Elena Ballario e in trio con il violinista Franco Mezzena. La sua discografia comprende registrazioni per Brilliant Classics, Dynamic, Odradek e Tactus, con particolare attenzione al repertorio per trio e alla riscoperta di autori italiani come Carlo Rossaro e Alberic Magnard.

**Camilla Patria** Consigliere

Camilla Patria, nata a Biella nel 1995 inizia gli studi di Violoncello al Conservatorio di Torino nel 2006 sotto la guida del papà Sergio e successivamente con il M° Massimo Macrì, diplomandosi nell'ottobre 2014 con il massimo dei voti e la Lode. Prosegue i suoi studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida del M° Enrico Dindo, conseguendo il Master of Arts in Music Performance. Attualmente frequenta il Diploma Accademico di II livello in musica da camera presso il Conservatorio di Torino con i M° Antonio Valentino e Claudia Ravetto.

Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali, si è esibita diverse volte in qualità di solista con orchestra quali l'Orchestra Filarmonica di Stato di Craiova, l'orchestra Camerata Ducale di Vercelli (presso le Sere Musicali di Torino e il Viotti Festival di Vercelli), l'orchestra Camerata Vienna (presso l' "Ost-West Musikfest" di Vienna), l'Orchestra di Sanremo (presso il Teatro del Casinò di Sanremo e la rassegna "Musiche in Mostra" nel Salone d'Onore dell'Accademia Albertina di Torino).

Ha seguito e segue tuttora diverse masterclass come solista e come camerista con artisti di chiara fama quali: Bruno Canino, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Thomas Demenga, Umberto Clerici, Enrico Bronzi, Lukas Hagen, Andrea Lucchesini. Dal 2013 è membro fisso del "Duo Navarra" con il padre e violoncellista Sergio Patria. Nel 2015 e 2016 si è aggiudicata la borsa di perfezionamento "Talenti Musicali, Fondazione CRT". Nel 2017 partecipa come borsista ai workshop "Professione Orchestra" (in collaborazione tra l'Accademia di Pinerolo e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai) e "Obiettivo Orchestra" (realizzato dalla Filarmonica del Teatro Regio di Torino) vincendo per quest'ultimo l'audizione finale come prima idonea. Prosegue l'attività concertistica principalmente in duo violoncello e pianoforte e con formazioni cameristiche varie. Collabora con varie realtà quali l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Regionale Toscana, l'orchestra I Pomeriggi Musicali, LaFil di Milano, l'ensemble Sentieri selvaggi.

**Tommaso Fiorini** consigliere

Tommaso Fiorini, nel 2020 consegue il Diploma Accademico di II livello in Contrabbasso al Conservatorio di Torino con D. Botto diplomandosi con Lode. Partecipa al corso "Obiettivo Orchestra" della Filarmonica Teatro Regio Torino. Nel 2018 ottiene il primo premio al Premio Nazionale delle Arti per la sezione contrabbasso. Ha ottenuto l'idoneità nel ruolo di contrabbasso di fila alle audizioni presso Orch. Sinfonica Nazionale RAI di Torino, Teatro Regio Torino, Arena di Verona, Orch. iPomeriggi Musicali, Orch. di Padova e del Veneto, I Solisti Aquilani. Ha collaborato e collabora con Fil. della Scala, Maggio Musicale Fiorentino, Sinfonica di Milano, Teatro Comunale di Bologna, Sinfonica Nazionale RAI di Torino, Teatro Regio Torino, I Pomeriggi Musicali, Arena di Verona, LaFil Filarmonica di Milano. Insieme alla violoncellista Camilla Patria forma il Duo InContra. Dal 2021

coordina la Direzione Artistica della rassegna concertistica Panorami Sonori per dell'associazione Nuovo Insieme Strumentale Italiano. Ha insegnato Contrabbasso presso l'Istituto Statale "A. Monti" di Asti negli anni 2023-2024; 2024-2025. Attualmente ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso presso Orch. Sinfonica di Sanremo.

**Stefania Lacchia** segretaria.

Stefania Lacchia è una docente di lingue con una formazione accademica in Inglese, Francese, Tedesco e Italiano per stranieri, maturata attraverso la Laurea in Lingue presso la IULM di Milano e il Diploma di Interprete e Traduttore. Negli anni ha collaborato con diversi enti di formazione, tra cui CnosFap Vigliano e Vercelli, Enaip Biella e scuole dell'infanzia, occupandosi di corsi scolastici, professionali e progetti per adulti, inclusi i percorsi GOL. Affianca alle attività d'aula un'esperienza pluriennale nelle lezioni private rivolte a studenti di ogni età. Ha sviluppato competenze solide anche in ambito organizzativo e amministrativo, grazie alle numerose collaborazioni con associazioni culturali e realtà locali, in particolare con N.I.S.I. Arte e Musica. Ha inoltre gestito attività commerciali e ricoperto ruoli di coordinamento che le hanno permesso di consolidare capacità di gestione del personale, problem solving e organizzazione del lavoro. Parla fluentemente inglese e francese e possiede una buona conoscenza del tedesco. Utilizza con sicurezza strumenti digitali per la didattica, applicazioni educative e software per la comunicazione e l'organizzazione. È attiva nel volontariato locale, soprattutto nella gestione della biblioteca civica e in attività rivolte a bambini e famiglie, e dal 2019 è Consigliere Comunale nel Comune di Salussola. Affidabile, flessibile e dotata di ottime capacità relazionali, unisce competenze educative, organizzative e culturali che le permettono di operare con efficacia in contesti diversi.

*Il Consiglio Direttivo rimane in carica fino al 28 marzo 2030*

Lo svolgimento delle mansioni derivanti da tali cariche è da sempre prestato a titolo gratuito.

La Direzione Artistica con delibera del 3 gennaio 2025 del Consiglio Direttivo è affidata con incarichi retribuiti per Suoni in Movimento 2025 Progetto Giovani, Nuovi Percorsi sonori, Re.A.C.T e Panorami Sonori a **Camilla Patria** e **Tommaso Fiorini** con compenso pari a €1.250 oneri compresi ciascuno. Periodo di svolgimento della rassegna 17 maggio/15 ottobre 2025.

La Direzione Artistica con delibera del 3 gennaio 2025 del Consiglio Direttivo è affidata con incarico a titolo gratuito per Suoni in Movimento 2025 Percorsi Sonori nella Rete Museale Biellesse a **Sergio Patria**. Periodo di svolgimento della rassegna 17 maggio/15 ottobre 2025.

La segreteria organizzativa della rassegna Suoni in Movimento 2025 è affidata a **Lacchia Stefania** con compenso di €1.000 ,00 lordo. Periodo di svolgimento della rassegna 17 maggio/15 ottobre 2025.

L'Associazione si avvale della collaborazione di:

Dott.ssa **BALLE STEFANIA** in qualità di rappresentante della società SBCONSULT STP SRLS con incarico di Impianto e tenuta delle scritture contabili e servizi connessi; Oggetto della prestazione è l'elaborazione, informatica e non, dei dati contabili relativi all'azienda, al fine dell'assolvimento degli obblighi di tenuta delle scritture contabili, ai sensi dell'artt, 2214-2220 c.c., nonché delle disposizioni dettate in materia di tenuta delle scritture contabili dal DPR 600/1973, artt. 13-22 e delle disposizioni dettate dal DPR 633/1972 in materia di Imposta sul valore aggiunto, artt. 21-27, con liquidazione IVA mensile/trimestrale. Per tale incarico il compenso è di €1.000,00 annui. Data conferimento incarico 2 gennaio 2024. Durata incarico fino 31 gennaio 2025 con tacito rinnovo annuale.

Consulente del Lavoro **MILENA MANZI**, nata a Bellano (LC) il 12/09/1969 con lo studio a LECCO Via Don Luigi Monza, 14 di seguito definito professionista. L'incarico professionale ha per oggetto le prestazioni di:

consulenza, assistenza e adempimenti in materia di diritto del lavoro, di diritto e applicazioni della previdenza e assistenza sociale, di diritto sindacale, elaborazione prospetti di paga, selezione del personale, denunce previdenziali ed assicurative ecc.; ed in particolare:

consulenza ed assistenza nella costituzione e nello svolgimento dei rapporti di lavoro subordinato, parasubordinato, autonomo e c.dd. speciali; - consulenza ed assistenza in merito all'estinzione del rapporto di lavoro: licenziamenti individuali singoli e plurimi; - consulenza ed assistenza inerente all'instaurazione e lo svolgimento del rapporto di lavoro; - consulenza ed assistenza nei procedimenti e sanzioni disciplinari; Per tale incarico il compenso è di 20,00 euro per ogni cedolino elaborato (lavoratori autonomi). Gli importi sopra riportati (i quali potrebbero essere adeguati annualmente) comprendono le consulenze telefoniche. Il tutto oltre al rimborso delle spese documentate e sostenute a causa della prestazione resa, Cassa previdenziale e IVA. Il presente mandato professionale decorre dalla data di sottoscrizione di esso 02.01.2025 per un anno, con rinnovo tacito alla scadenza e per un eguale periodo.

**LORENZA SOMOGYI BIANCHI**, RESPONSABILE UFFICIO STAMPA E PR. Laureata cum laude all'Università Cattolica di Milano in Filosofia, dopo alcuni anni di attività come pubblicista, ha iniziato con la progettazione dei primi uffici stampa, subito

specializzandosi nel campo dello spettacolo nonché nel management di gruppi musicali e di singoli artisti. Nel 2000 è nato lo Studio alfa che, coordinando il lavoro di professionisti di livello, disegna il profilo massmediologico di singoli, gruppi e Associazioni, ma anche di Aziende, siti web e progetti. Lavora per Festival, Rassegne, artisti di fama e aziende. Attualmente è l'Ufficio Stampa stabile di Biella Festival, Parmajazz Frontiere, Premio Poggio Bustone, Running TV, Pollock Project. Ha curato la comunicazione di Festival come: L'Isola del Cinema, Mompeo in Corto, Reggio Film Festival. Il mandato è annuale e per il 2025 è stato conferito dal 01.03.2025 al 30/11/2025 con un compenso lordo di €3.804,00.

**TIZZANI EMILIANA**, contabilità. Si propone come libera professionista in campo di amministrazione e contabilità.

Le competenze sono state acquisite in più di 17 anni di lavoro, cominciando questo mestiere presso studi Commercialisti, e specializzandosi in gestione di attività con contabilità generale, e quindi in partita doppia.

Successivamente ha lavorato in diverse realtà variando, oltre che in contabilità anche in uffici come vendite, acquisti e logistica, ma soprattutto occupandosi dell'amministrazione quotidiana di un'azienda: dalla gestione delle banche, ai pagamenti, ai solleciti e gestione degli scadenziari, ai rapporti con dipendenti, comunicazione dati per buste paga, rapporti con clienti/fornitori e banche, nonché con enti come Agenzia delle Entrate, INPS e INAIL.

Da diversi anni ha aperto partita iva che le consente di mettere a frutto le conoscenze pregresse, ed acquisirne di nuove, lavorando per diverse realtà come studi professionali di architetti e diverse associazioni culturali del territorio.

La collaborazione comprende: registrazione fatture e calcolo IVA, registrazione prima nota, registrazione ed invio modelli INTRA e EXTRA UE, gestione del regime del margine per beni usati, elaborazione dichiarazioni IVA, rendicontazioni, contratti, assunzioni. La decorrenza ha decorrenza dall'01.01.2024 con durata illimitata salvo disdetta con 60 giorni di preavviso. Il compenso è di €20,00 lordi all'ora.