



Suoni in movimento

Percorsi Sonori nella rete museale biellese

Rassegna Stampa

studi⁴lfa

Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione

site - www.alfaprom.com, tel +39.06.24304363

Lorenza Somogyi Bianchi, Responsabile Ufficio Stampa & PR, mob. +39.333.4915100,

email: lorenzasomogyi@alfaprom.com

Lara Maroni, Responsabile Web, mob. + 39. 335.6532092, email: laramaroni@alfaprom.com

Suoni in Movimento 2023

Percorsi Sonori nella Rete Musicale Biellese

ANALISI QUALITATIVA USCITE ONLINE (Articoli ordinati per testata e per data di uscita)

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO 10/11/23

RADIO

DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	ARTICOLO	LINK
22/05/2023	Radio Marconi	Redazione	Presentazione	Suoni In Movimento	
28/05/2023	Radio Marconi	Redazione	Presentazione	Suoni In Movimento	
16/06/2023	Radio Vaticana	Redazione	Presentazione	Suoni In Movimento	Link
17/06/2023	Radio3	Redazione	Presentazione	Suoni In Movimento	Link
19/08/2023	Radio3	Redazione	Presentazione	Suoni In Movimento	Link

STAMPA ONLINE

DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	ARTICOLO	LINK
04/05/2023	Metemag	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
15/05/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
15/05/2023	TheFilmSeeker	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
15/05/2023	Informattutto	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
16/05/2023	Salussola News	Redazione	Presentazione	Vivaldi, 21 maggio	Link
16/05/2023	CIDIM	Redazione	Segnalazione	Vivaldi, 21 maggio	Link
17/05/2023	Onda Musicale	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
20/05/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	Presentazione evento generale	Link
21/05/2023	La Stampa	Simona Romagnoli	Presentazione	Presentazione evento generale + Vivaldi 21 maggio	Link
08/06/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Tratini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Ilovemagazine	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Ilte dellecinque	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
07/06/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
08/06/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	Musici Sant'Andrea	Link
08/06/2023	Cittàdell'arte	Redazione	Presentazione	Rete Museale Biellese	Link
09/06/2023	OndaMusicale	Redazione	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
11/06/2023	La Stampa	Simona Romagnoli	Presentazione	Tartini, 11 giugno	Link
11/06/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
11/06/2023	Virgilio	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
14/06/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Rossini, 18 giugno	Link
17/06/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	evento 25/06	Link
22/06/2023	Orchestra della Toscana	Redazione	Segnalazione	evento 09/07	Link
25/06/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 25/06	Link
25/06/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 25/06	Link
30/06/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 02/07	Link
30/06/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 02/07	Link

30/06/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 02/07	Link
30/06/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 02/07	Link
30/06/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 02/07	Link
30/06/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 02/07	Link
30/06/2023	Cyrano Factory	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 02/07	Link
02/07/2023	Informagiovani Cossato	Redazione	Segnalazione	evento 02/07	Link
02/07/2023	La Stampa	Simona Romagnoli	Presentazione	evento 02/07	Link
05/07/2023	Il Discorso	Redazione	Presentazione	evento 02/07	Link
06/07/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 09/07	Link
06/07/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 09/07	Link
06/07/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 09/07	Link
06/07/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 09/07	Link
06/07/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 09/07	Link
06/07/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 09/07	Link
06/07/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 09/07	Link
07/07/2023	Vercelli Oggi	Redazione	Segnalazione	evento 09/07	Link
08/07/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	Cyrano Factory	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
11/07/2023	IndexMusic	Redazione	Presentazione	evento 16/07	Link
14/07/2023	Cittadellarte Journal	Redazione	Segnalazione	evento 16/07	Link
16/07/2023	La Stampa	Simona Romagnoli	Presentazione	evento 16/07	Link
17/07/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
17/07/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
17/07/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
17/07/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
17/07/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
17/07/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
17/07/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 23/07	Link
18/07/2023	Informatutto	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
20/07/2023	Cittadellarte Journal	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
23/07/2023	TheFilmSeeker	Redazione	Presentazione	evento 23/07	Link
23/07/2023	La Stampa	Simona Romagnoli	Presentazione	evento 23/07	Link
11/08/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	Cyrano Factory	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 20/08	Link
11/08/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
16/08/2023	Quotidiano Piemontese	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
16/08/2023	Fatti Italiani	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
17/08/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
17/08/2023	Virgilio	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
17/08/2023	Punto Zip	Redazione	Presentazione	evento 20/08	Link
22/08/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Cyrano Factory	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
24/08/2023	Informatutto	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
26/08/2023	PrimaBiella	Redazione	Presentazione	evento 27/08	Link
30/08/2023	Informatutto	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
30/08/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	evento 30/08	Link

30/08/2023	Virgilio	Redazione	Segnalazione	evento 30/08	Link
30/08/2023	Biellese24	Redazione	Presentazione	evento 30/08	Link
31/08/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Cyrano Factory	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
31/08/2023	Valsesia Notizie	Redazione	Presentazione	evento 03/08	Link
04/09/2023	NewsBiella	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	IndexMusic	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	I Love Magazine	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Il tè delle 5	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Cyrano Factory	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Zarabazà	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
06/09/2023	Oltre le colonne	Barbara Bianchi	Presentazione	evento 10/09	Link
08/09/2023	Informatutto	Redazione	Presentazione	evento 10/09	Link
09/09/2023	Terza Pagina Magazine	Alessandro Scarnecchia	Presentazione	evento 10/09	Link

L'ensemble

L'Orchestra Classica suona Vivaldi: vigneti ed 'Enoarmonie'

■ L'Orchestra Classica di Alessandria sarà fra i protagonisti del concerto di domenica 21 maggio a Salussola (in provincia di Biella), che apre al pubblico l'edizione 2023 di 'Suoni in Movimento'. Il ricco programma ideato rappresenta molti aspetti che la rassegna intende valorizzare. In primis all'interno del titolo Enarmonie della Natura i contenuti riflettono l'ampio percorso dell'intera programmazione che porta il titolo, non a caso, di Concerto Italiano e che è interamente dedicata al repertorio italiano dal '500 al contemporaneo, proponendo l'emblema da sempre della musica barocca italiana nel mondo, le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi, vivida trasformazione in musica di scenari che la natura offre e racconta

I protagonisti del concerto (che si terrà alle ore 17, a Villa Ca' Bianca, nell'azienda vitivinicola DonnaLia) sono l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria, il solista Nicola Marvulli al violino, Manuela Tamietti di Storie di Piazza che interpreterà i quattro Sonetti anonimi tradizionalmente attribuiti allo stesso Vivaldi e Davide Botto enorelatore. Seguirà una degustazione dei vini protagonisti. Info: cell. 370 3031220.





Economia della conoscenza



Dal Barocco alla leggera e ritorno

Inizia "Suoni in movimento", rassegna di musica che si tiene nelle sedi museali del biellese. Arte da ascoltare e vedere

di Beppe Ceccato

Sopra, Elena Ballario, musicista e responsabile di *Suoni in Movimento* (sotto la locandina).



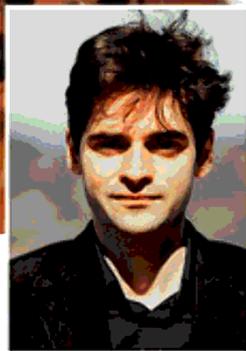
Nell'Italia che detiene il 70 per cento del patrimonio artistico mondiale c'è posto anche per la musica. Con questo assioma, che è una dichiarazione d'amore per il Paese, il 21 maggio, con una golosa anteprima, parte la nuova edizione di *Suoni in Movimento*, manifestazione che si tiene ogni inizio estate dal 1980 nel biellese. Quest'anno il tema è *Concerto italiano*. «È sempre un grande sforzo innovarsi e rinnovarsi. Quest'anno abbiamo messo a punto un percorso sonoro interamente italiano mantenendo la nostra caratteristica, il legame con le bellezze di questa terra attraverso i siti museali», racconta **Elena Ballario**, musicista, pianista, compositrice, docente al Conservatorio di Torino e ideatrice e organizzatrice della manifestazione. Nelle prossime settimane, in previsione del fiorire di festival estivi su e giù per la Penisola, troverete, alternate alle solite proposte d'ascolto, anche degli "inviti" a investire il vostro tempo libero in musica dal vivo. Quello di Biella è uno dei pochi festival-gioiello che ancora resistono. Il rapporto arte-musica-territorio è un

forte motore per lo sviluppo e la conoscenza di un luogo e Biella ne è l'esempio: «È una città riservata, con una lunga storia testimoniata da palazzi e castelli, circondata da una natura preponderante e tessuta da una vita industriale che va dalla lavorazione del ferro a quella della lana e dei filati pregiati», spiega. Il 21 maggio da annotare in agenda, un prequel di *Suoni in movimento*, nella cantina Azienda Vitivinicola DonnaLia: l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria suonerà *Le quattro stagioni* di Vivaldi: «Alle quattro scenografie naturali saranno accostate altrettante scelte enologiche. Le abbiamo chiamate *Enoarmorie della natura*», racconta Elena. Il calendario musicale proseguirà fino al 10 settembre con il concerto di chiusura nel santuario di Oropa con *La genesi del sonare a quattro* a cura del *Ludus Quartet*.

Il programma è "un percorso ad anello": dal Barocco alla musica leggera colta con ritorno al Rinascimento. Il festival proseguirà con un altro appuntamento collegato, *Panorami Sonori*, dal 18 settembre al 21 ottobre: «È dedicato agli studenti di musica, include concerti di giovani musicisti (under 35) come il chitarrista Eugenio della Chiara, e un workshop di Direzione d'Orchestra tenuto dal maestro Yochi Sugiyama». Per le info su date e concerti: suoniinmovimento.it. ●



A SALUSSOLA Domenica torna "Suoni in Movimento" "Enoarmonie" alla Vivaldi



SUONANO Orchestra di Alessandria e Marvulli

Preludio all'avvio del calendario della rassegna nella Rete Museale biellese, il concerto di domenica - 21 maggio - a Salussola, Villa Ca' Bianca, location panoramica immersa tra i vigneti e la vegetazione collinare della frazione San Secondo e sede dell'azienda vitivinicola DonnaLia, aprirà al pubblico l'edizione 2023 di "Suoni in Movimento".

Il concerto. Protagonisti del concerto saranno l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria, il solista Nicola

Marvulli al violino (*nelle foto sopra*), Manuela Tamietti di "Storie di Piazza", che interpreterà i quattro Sonetti anonimi tradizionalmente attribuiti allo stesso Vivaldi, e Davide Botto, che è un enorelatore. Filo conduttore sono le "Enoarmonie della natura": con le "Quattro Stagioni" di Vivaldi alla scoperta del vino per ogni stagione. A conclusione del concerto, seguirà una degustazione dei vini principali. Info: biglietto intero 8 euro, ridotto 5. Prenotazione consigliata, tel.: 370-3031220.



CON "SUONI IN MOVIMENTO"

Le stagioni di Vivaldi da sorseggiare come vino

Domenica a Salussola, Villa Ca' Bianca, si terrà il concerto tra i vigneti che anticipa la rassegna estiva organizzata dalla Rete Museale Biellese

Con "Enoarmonie della Natura", le Quattro Stagioni di Vivaldi incontrano il mondo del vino. Domenica alle 17, nella prestigiosa Villa Ca' Bianca di Salussola, sede dell'azienda Vitivinicola DonnaLia, l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria, affiancata dal violinista solista Nicola Marvulli, porterà in concerto le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi, trasformazione in musica di scenari che la natura offre. Il programma del concerto, apertura dell'edizione 2023 di Suoni in Movimento, prevede infatti l'esecuzione di Le Quattro Stagioni dall'op.8 "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione", la primavera - Concerto nr. 1 in Mi maggiore opera 8 RV 269, l'estate - Concerto nr. 2 in Sol minore opera 8 RV 315, l'autunno - Concerto nr. 3 in Fa maggiore opera 8 RV 293 ; L'inverno - Concerto nr. 4 in Fa minore opera 8 RV 297.

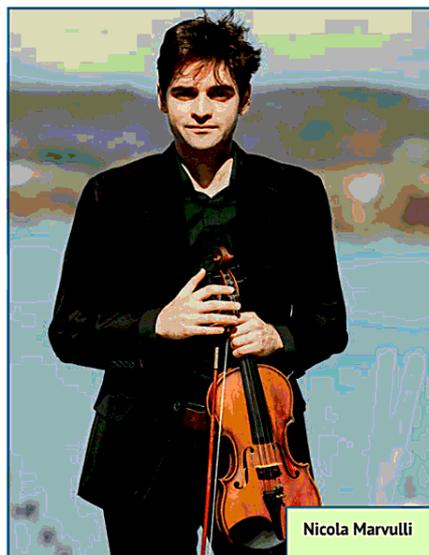
Il concerto sarà, inoltre, accompagnato da Manuela Tamietti di Storie di Piazza, che interpreterà i quattro Sonetti anonimi tradizionalmente

attribuiti allo stesso Vivaldi, e da Davide Botto, enorelatore, che ha scelto il racconto di quattro accostamenti enologici, uno per stagione, finalizzati alla promozione virtuosa di realtà territoriali operative da decenni, integrate nel territorio e proattive per il patrimonio artistico e paesaggistico del biellese. A conclusione del concerto seguirà una degustazione di vini.

L'Ensemble cameristico dell'Orchestra Alessandria Classica è composto da musicisti professionisti italiani, attiva sia in ambito classico, sia jazzistico, etnico e pop. Vanta diverse registrazioni discografiche e ha al suo attivo numerosi concerti in tutta Italia, tra i quali un prestigioso concerto a Roma per la Camera dei Deputati. Organizza da ormai ventidue anni il Festival Internazionale A. F. Lavagnino denominato "Musica e cinema" che vede la partecipazione di personalità illustri. Nel settembre 2015 si è esibita nell'evento "Aspettando la mostra", anteprima della Mostra del Cinema di Venezia.

Nicola Marvulli, premiato in numerosi concorsi e rassegne, ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Pescara all'età di undici anni e nella sua carriera si è esibito in sedi importanti quali il Teatro Carlo Felice di Genova, la Sala Verdi di Milano, la Biennale Musica di Venezia, il Teatro Argentina di Roma, la Sala Filarmonica di Lubjana e la Sala Filarmonica di Kaunas, senza dimenticare un'attività internazionale che ha toccato Spagna, Francia, Austria, Grecia, Romania, Germania, Olanda, Argentina e Bolivia. Manuela Tamietti, infine, è direttrice artistica di Storie di Piazza e di Amici della lana e cura la programmazione di entrambe le associazioni: Storie Biellesi per la Rete Museale Biellese e Wool Experience per il Lanificio Botto di Miagliano.

In caso di maltempo il concerto si terrà nella chiesa parrocchiale di Salussola Monte. È con-



Nicola Marvulli

sigliata la prenotazione al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovovisi.it entro le 12 del giorno del concerto. Biglietto: intero 8 euro - ridotto 5 euro; ridotto Soci N.I.S.I.ArteMusica, under 35; convenzioni: Città Studi e Cooperativa Anffas 3 euro; ingresso gratuito ai minori di 12 anni, ospiti cooperativa Anffas.

ANNA MAIORANA
cultura@ilbiellese.it



Salussola

"Enoarmonie della natura" sulle musiche di Vivaldi

Il concerto di domani alle 17 alla Villa Ca' Bianca di Salussola, sede dell'azienda vitivinicola DonnaLia, fa da preludio all'edizione 2023 della rassegna Suoni in Movimento. L'evento si intitola «Enoarmonie della natura: con le Quattro Stagioni di Vivaldi alla scoperta del vino per ogni stagione». I protagonisti sono l'ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria, il solista Nicola Marvulli al violino, Manuela Tamietti di Storie di Piazza (nella foto) che interpreterà i 4 Sonetti anonimi tradizionalmente attribuiti allo stesso Vivaldi e Davide Botto, enorelatore. —



Le stagioni di Vivaldi

SIMONA ROMAGNOLI
SALUSSOLA

S' intitola «Concerto italiano» la nuova edizione di «Suoni in movimento», la rassegna che, a cura di Nisi Arte e Musica, offre un lungo viaggio nei luoghi d'interesse del territorio. Tra fine maggio e metà ottobre il percorso prevede 19 appuntamenti, che permettono di valorizzare anche i giovani talenti grazie all'ormai consolidata collaborazione con il Conservatorio di Torino.

Il titolo sottolinea la particolare attenzione che verrà data al repertorio italiano dal Cinquecento ai giorni nostri, che rappresenta una delle tante eccellenze della cultura nazionale. Il cartellone è diviso in due parti. La prima, intitolata «Percorsi sonori» e realizzata con la Rete Museale Biellese e la direzione artistica di Elena Ballario e Sergio Patria, si svolge tra la primavera e la tarda estate. La seconda, «Panorami sonori», realizzata con Comune e Castello di Roppolo e Slow Land Piemonte e curata dai giovani Camilla Patria e Tommaso Fiorini, si concentra in autunno, offrendo anche un'attività formativa per le scuole con l'Apm di Saluzzo e il progetto «Obiettivo Orchestra» della Filarmonica del Teatro Regio di Torino e un workshop di Direzione d'Orchestra con il maestro Yoichi Sugiyama.

Un'introduzione al lungo viaggio è prevista oggi alle 17 a Villa Ca' Bianca a Salussola, sede dell'azienda vitivinicola DonnaLia che, con particolare attenzione e sensibilità, ha scelto di sostenere l'intera rassegna. Protagonista del primo appuntamento, intitolato «Enoarmonie della natura», sarà l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria, che eseguirà il capolavoro vivaldiano «Le quattro stagioni» in un conte-

Anteprima di «Suoni in movimento» alla Villa Ca' Bianca a Salussola con il concerto «Enoarmonie della natura» e degustazioni di vini



Il violinista Nicola Marvulli sarà il solista del concerto con l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria

sto naturale di straordinaria bellezza, immerso tra i vigneti e la vegetazione collinare della frazione San Secondo (in caso di maltempo il concerto si svolgerà nella villa, non in chiesa come inizialmente previsto).

Le singole stagioni saranno inoltre accostate alla degustazione del vino che meglio le rappresenta, introdotta dal relatore Davide Botto. Il violino solista sarà Nicola Marvulli. Il concerto coinvolgerà inoltre l'attrice Manuela Tamietti di Storie di Piazza, che interpreterà i quattro «Sonetti anonimi», tradizionalmente attribuiti allo stesso Vivaldi.

La rassegna entrerà nel vivo domenica 11 giugno al Santuario di San Giovanni d'Andorno, con il primo degli appuntamenti organizzati in collaborazione con la Rete Museale. Saranno «I Musici di Sant'Andrea» con i solisti Guido Rimonda (violino) e Camilla Patria (violoncello) a proporre un omaggio a Giuseppe Tartini.

Costo del biglietto per i singoli concerti: 8 euro intero, 5 ridotto, per soci Nisi e under 35, 3 convenzioni con Città Studi e cooperativa Anffas, gratuito under 12 anni e ospiti cooperativa Anffas. Per partecipare ai vari appuntamenti, gli organizzatori consigliano di prenotare, tramite sms o messaggio WhatsApp al numero 370.3031220 oppure di scrivere a segreteria@nuovoivsi.it entro le 12 del giorno del concerto. —

OGGI A PETTINENGO

I pianoforti di Bianchi e Jed Distler inaugurano «Villa Piazza in musica»

Sarà Massimo Giuseppe Bianchi, direttore artistico della rassegna, in duo pianistico con Jed Distler, a inaugurare oggi alle 16,30 a Pettinengo la XII edizione di «Villa Piazza in musica», organizzata da Pacefuturo con Associazione 24/7. «La musica e il silenzio» è il tema che unisce i nove appuntamenti tra i quali spicca un omaggio a Bill Evans, previsto «fuori sede» il 1° giugno al Verdi di Candelo. A comporre il trio sono Dado Moroni (pianoforte), da sem-

pre affascinato dalla musica di Evans, con Eddie Gomez (clarinetto) e Joe La Barbera (batteria), che hanno dato un grande contributo all'arte del pianista statunitense.

«Nel tempo calamitoso che stiamo vivendo — scrive Bianchi presentando la rassegna — ci troviamo circondati da grandi silenzi: della pace, della ragione, dell'umanità. Parlare di arte può sembrare irrispettoso, invece l'arte consente di superare i duri limiti che la violen-

za impone al nostro sguardo. Questi concerti vogliono essere piccoli segni di fiducia e di pace».

Bianchi e Distler, impegnati in un tour italiano, eseguiranno la «Sinfonia n. 5» di Mahler nella trascrizione di Otto Singer. Opera della piena maturità artistica del compositore, fu definita dal direttore d'orchestra Bruno Walter «appassionata, selvaggia, briosa, solenne, piena di tutte le sensazioni dell'animo umano».

Biglietto: 15 euro intero, 12 ridotto. I concerti si concluderanno con un calice di vino Lessona offerto dalla Cantina Pietro Cassina. È possibile cenare al ristorante (info 348.4403243). —

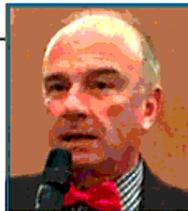
© RIPRODUZIONE RISERVATA



De gustibus

a cura di
Arnaldo Cartotto

Delegato biellese del Club 



Il commento

MUSICA, POESIA E VINO

Il rapporto tra arte e vino ha radici antiche e si manifesta attraverso le opere dei più grandi artisti delle varie discipline, dalla pittura, alla poesia e alla musica, solo per ricordarne alcune. Da Caravaggio a Michelangelo, da Cezanne a Picasso il vino è stato rappresentato come elemento di collegamento tra l'uomo e la natura, esempio di cultura e conoscenza del territorio. Se questo mi era noto, il legame con la musica è stata invece una recente scoperta, ma non come verrebbe da pensare perché il tipo di musica riesce ad influenzare il gusto percepito del vino. L'edizione 2023 di "Suoni in movimento-Percorsi sonori nella rete museale biellese" organizzata da N.I.S.I. ArteMusica ha per titolo "Concerto italiano" e vede come principale sponsor l'azienda vitivinicola DonnaLia di Salussola. Anche questo è legame tra musica e vino ed è un bel segnale di attenzione al territorio da parte di chi il vino lo produce. Ma il discorso è un altro. Il primo concerto del programma di quest'anno ha avuto luogo a Villa Ca' Bianca, sede di DonnaLia, ed aveva per titolo "Enoarmonie della natura"; ecco un altro particolare, visto che lo spettacolo era previsto nell'area antistante alla villa immersa tra i vigneti, insieme alla presenza della figura dell'"enorelatore" Davide Botto, alle 4 bottiglie sulla scena del concerto e al legame di questi vini con le stagioni, anzi con "Le quattro stagioni" di Antonio Vivaldi oggetto della serata: come ha spiegato Botto la primavera si abbina bene con "La mezza", un rosato allegro; per l'estate niente di meglio che "La Giasera" un vino bianco erbaluce fresco, sapido, dissetante e beverino; per l'autunno l'abbinamento è con "La Torre", una Barbera in purezza con affinamento in botti di legno; per l'inverno è invece adatto "Eco", un Canavese rosso di diversi vitigni. L'arte della recitazione è stata ben interpretata da Manuela Tamietti di "Storie di piazza" che ha dato lettura dei sonetti di Vivaldi. Il violino solista era quello del giovane Nicola Marvulli con l'Ensemble cameristico dell'Orchestra Alessandria Classica. Alla conclusione del concerto non poteva mancare una degustazione dei vini protagonisti, svolta in collaborazione con la Cooperativa Integrazione Biellese Anfass. Anche la poesia è stata di recente protagonista insieme al vino in occasione della XIII "Giornata nazionale delle dimore storiche". A Vigliano presso Villa Era, che ha da poco inaugurato la nuova cantina, era prevista la visita della vigna oltre che del giardino in cui poi ha avuto luogo il reading "Il giardino della poesia", una maratona di lettura di poesie all'aperto seguita da una degustazione dei vini della casa abbinati a prodotti biologici locali. È proprio vero, il vino è cultura e territorio.



DA ASCOLTARE Concerto degli allievi del "Perosi" e per la rassegna di Pettinengo
Musica al Piazzo e... a Villa Piazzo
 Chiude la stagione del Biella Jazz Club. "Suoni in movimento" al Santuario di San Giovanni

Il lungo week-end musicale, nel Biellese, comincia... dalla fine, con l'ultimo appuntamento della stagione 2022/23 del Biella Jazz Club, in programma questa sera, giovedì, alle 21.30, a **Palazzo Ferrero**, a Biella Piazzo. A esibirsi saranno Danilo Blaiotta al pianoforte, Yuri Golubev al contrabbasso e Marco Zanoli alla batteria, un trio di musicisti apprezzati in tutto il mondo.

Sempre al Piazzo, ma questa volta a Palazzo Gromo Losa, sede dell'**Accademia Perosi**, domani, venerdì, alle 20.45, si terrà "Alto", il concerto per viole e pianoforte degli allievi dei corsi di alto perfezionamento del maestro Danilo Rossi, che eseguiranno musiche di W. Walton, M. Reger, J.S. Bach, R. Schumann e F.A. Hoffmeister (intero 10 euro, salvo riduzioni; info: tel.: 015-29040; sito: www.accademiaperosi.org).

Per la rassegna "Suoni in movimento - Percorsi sonori nella Rete Museale Biellese", domenica, al **Santuario di San Giovanni d'Andorno**, a Campiglia Cervo, è previsto lo show "L'arte del suono italiano", che vedrà impegnati i Musici di Sant'Andrea e, come solisti, Guido Rimonda (violino solista) e Camilla Patria (violoncello solista), con musiche di Giuseppe Tartini. Il concerto, in programma alle 16.30, sarà preceduto da una visita guidata del sito alle 15.30. Per prendere parte all'evento è consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370-3031220 oppure all'indirizzo e-mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12 di domenica.

"Solitudin" è invece il titolo scelto dal pianista italo svizzero Adalberto Maria Riva, che, con repertorio di grande virtuosismo, si esibirà domenica alle 18 nell'ambito della dodicesima edizione



ARTISTI Il pianista italo svizzero Adalberto Maria Riva. In basso i Musici di Sant'Andrea. Sopra Danilo Blaiotta (foto Di Benedetto)



della rassegna "Villa Piazzo in musica", a Pettinengo, eseguendo opere di Schubert-Liszt, Chopin e Debussy (info: <https://villapiazzo.it>).

Fuori porta, da segnalare, infine, l'appuntamento infrasettimanale del "Viotti Tea", oggi alle 17, con il pianista Francesco Gaspardone che al Viotti Club di **Vercelli** (via G. Ferraris, 14) proporrà musiche di J. Brahms, M. Ravel e F. Chopin (ingresso 5 euro; info: www.viottifestival.it). E il concerto del Festival

internazionale di musica antica "Gaudete!", sabato alle 21, nel Salone dell'Incoraggiamento del Palazzo dei Musei di **Varallo** (Vercelli). "Consobrinae", questo il titolo dell'evento che vedrà protagonisti l'Italia, la Francia, due musicisti, due sedie, un'eredità, una storia da raccontare. Con Hermine Bellini al violoncello e Giovanni Bellini alla tiorba (per informazioni: tel.: 348-8209119 o 349-7903316 oppure 348-2685294; sito: www.gaudetefestival.com).

• **Lara Bertolazzi**



I capolavori di Tartini

I Musici di Sant'Andrea inaugurano la rassegna "Suoni in movimento" a San Giovanni d'Andorno

SIMONA ROMAGNOLI
CAMPIGLIA CERVO

Dopo l'anteprima di fine maggio, inizia ufficialmente il lungo viaggio estivo della rassegna «Suoni in movimento» che, a cura di Nisi Arte e Musica, fino a ottobre accompagnerà con i suoi concerti l'apertura coordinata dei siti che fanno parte della Rete Museale Biellese. «Concerto italiano» è il titolo che fa da filo conduttore agli appuntamenti di questa edizione che, curati dai direttori artistici Elena Ballario e Sergio Patria, riserveranno una particolare attenzione al repertorio musicale italiano tra il Cinquecento e i giorni nostri, una delle tante eccellenze della cultura nazionale.

Si parte dal Santuario di San Giovanni d'Andorno a Campiglia, in Valle Cervo, con un omaggio a Giuseppe Tartini. Come prevede il format della rassegna, ormai consolidato, l'appuntamento inizia alle 15,30 con la visita guidata a quello che è uno dei pochissimi santuari dedicati a San Giovanni Battista in Italia. È datato 1512 il più antico documento in cui viene citato il santuario, sorto intorno alla «balma» (grotta, caverna, spelonca) in cui da tempi remoti si venerava la statua lignea che raffigura il santo e che ancora oggi lì collocata. L'attuale struttura è il risultato degli interventi che hanno interessato il sito dal Seicento ai primi decenni del Novecento. L'articolato complesso architettonico, che comprende la chiesa e altri edifici, presenta anche pregevoli opere dei pittori Fabrizio e Bernardino Gallari, tra i migliori artisti biellesi settecenteschi.

Alle 16,30 inizierà il concerto il cui programma proporrà alcuni dei capolavori di Tartini: la «Sinfonia in Re maggiore GT 5.D01», la «Sonata concertante per archi in



Re maggiore», la «Pastorale per violino e archi», il «Concerto per violoncello e archi in Re Maggiore» e il suo celeberrimo brano noto come «Il trillo del Diavolo». Sul palco i Musici di Sant'Andrea, con i solisti Guido Rimonda al violino e Camilla Patria al violoncello. L'ensemble vercellese, nato nel 2021 proprio su iniziativa di Rimonda, si propone di valorizzare lo splendido e vasto repertorio della grande musica barocca.

Definito «perfetto musicista», nell'accezione che gli antichi attribuivano ai musicisti che coniugavano competenze musicali teoriche e pratiche, Tartini influenzò profondamente, con i suoi studi e la sua didattica, le tecniche esecutive e l'arte della musica nell'età dell'Illuminismo. Acclamato come «miglior compositore dei suoi tempi», è protagonista di un racconto leggendario, diffuso dall'astronomo Joseph Jérôme de Lalande. Nel 1713 il diavolo sarebbe apparso in sogno al musicista e si sarebbe messo al suo servizio, suonando con il violino una melodia di tale fascino che Tartini volle metterla in partitura. Nacque così la «Sonata per violino in sol minore», ovvero «Il trillo del Diavolo».

Biglietto: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e under 35; previste convenzioni con Città Studi e Anffas. Si consiglia la prenotazione entro le 12 di oggi: 370.3031220 oppure a segreteria@nuovois.it. —

DODICESIMA EDIZIONE

Trenta ecomusei di tutto il Biellese aprono le porte ai visitatori

Iniziata la scorsa settimana, proseguirà fino a ottobre l'apertura coordinata delle 30 cellule ecomuseali che hanno aderito alla XII edizione della Rete Museale Biellese. Dal 2012 questo progetto territoriale, proposto dall'Ecomuseo Valle Elvo e Serra con l'Ecomuseo del Biellese, mette in relazione diverse realtà, pubbliche e private, per condividere le risorse e promuovere in modo collettivo la valorizzazione di ecomu-

sei, musei, castelli, palazzi, aree naturalistiche e altri siti d'interesse presenti sul territorio. Alla rete si affianca anche l'associazione Slow Food Travel Montagne Biellesi, che riunisce una cinquantina tra produttori, ristoratori e strutture ricettive che fanno da supporto per la parte di accoglienza dei visitatori. Oltre all'apertura, tutte le domeniche (14,30-18,30), garantita da personale forma-

to per fornire informazioni e approfondimenti, la rete propone iniziative specifiche in alcune delle realtà aderenti. Oggi sono previsti: il concerto di «Suoni in movimento» al Santuario di San Giovanni d'Andorno; la mostra di arte tessile a cura di Sunflowers Girls e Trame Biellesi al Giardino Botanico di Oropa; un laboratorio di lavorazione dell'argilla con l'antica tecnica del colombino dalle 14,30 all'Ecomuseo della Terracotta di Ronco; la mostra-mercato della tessitura a Villa Piazza a Pettinengo; il convegno «Benessere&Benstare» al Lanificio Botto di Miagliano. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN EVIDENZA

NEL BIELLESE In città anche la Fanfara del Comando Interregionale Marittimo Nord di La Spezia della Marina Militare Pioggia di note con solisti, bande e jam session

Musica, musica e ancora musica nel fine settimana, nel Biellese.

Si parte questa sera, giovedì, alle 21, a Spazio Hydro (via Cernaia, 46), a Biella, con la ormai consolidata **Jam Session Rock Blues** dell'Associazione Biella Jam Blues. Sul palco, ad accompagnare i partecipanti (la jam è aperta a tutti), quattro grandi musicisti di casa: Andrea Beccaro alla batteria, Maurizio Torchio al basso, Leonardo Ceralli e Gabriele Ferro alla chitarra e voce. Durante la serata sarà in funzione il bar, con possibilità di mangiare panini. Entrata libera con tessera Arci (info: biellajamblues@gmail.com).

In occasione delle celebrazioni per i 70 anni di fondazione del Gruppo di Biella dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia, la **Fanfara del Comando Interregionale Marittimo Nord di La Spezia della Marina Militare Italiana** si esibirà alle 21 di domani, venerdì, al Chiostro di San Sebastiano di Biella; l'evento è co-organizzato dal Comune. Sempre domani alle 21, ma all'Auditorium di via Roma, 105, a Valdengo (accesso dietro al municipio), sopra il locale mensa scolastica, si terrà il ventitreesimo appuntamento del tour **"I Conservatori in Piemonte"**, che si propone di traghettare i giovani talenti emergenti della musica - allievi dei quattro conservatori piemontesi - dalla scuola al pubblico, attraverso una rete di concerti distribuiti in tutta la regione. Omar Al Deek al pianoforte eseguirà musiche di L. van Beethoven, F. Liszt e F. Chopin. Nella stessa giornata (ore 14.30), all'Accademia Perosi (Palazzo Gromo Losa), al Piazza, inizierà la finale aperta al pubblico dell'ottava edizione del **Concorso internazionale di chitarra "Nilo Peraldo Bert"**, organizzato dal Comune di Piedicavallo nell'ambito dell'"Estate Musicale", con



ARTISTI Sopra, Cascina Caruccia e il concerto di Emiliano Toso 2021. In alto a destra la soprano Francesca Faudella; a destra Leonardo Ceralli, chitarra e voce

concorrenti provenienti da tutto il mondo, divisi in diverse categorie per fasce di età, solisti e gruppi da camera con chitarra e mandolino. Al termine della premiazione (ore 18), seguirà il concerto del duo chitarristico Renda/Trucco (ingresso libero e gratuito con prenotazione obbligatoria allo 015-29040; e-mail: segreteria@accademiaperosi.org). Sempre al Piazza, l'Oratorio del Santo Sudario ospiterà il concerto **"Legami È voce!"**, organizzato dall'Accademia Perosi in collaborazione con la mostra **"Legami"**. A esibirsi, a partire dalle 18 di sabato, sarà il soprano Francesca Faudella, accompagnata al pianoforte da Leonardo Nicassio (musiche di G. Rossini, V. Bellini, G. Puccini, G. Bizet, P. Mascagni, E. Morricone, A. Dvorak). Il

biglietto costa 5 euro, salvo riduzioni (info: www.accademiaperosi.org). Mentre **Emiliano Toso**, con il suo pianoforte accordato a 432 Hz, sarà il protagonista del concerto esperienziale **"Tra terra e cielo"** a Cascina Caruccia, sabato alle 17.30, all'Oasi Zegna, in occasione del solstizio d'estate; ingresso 20 euro (info: www.oasizegna.com). Domenica alle 16.30, al Castello Viarlardi di Verrone, sede del Falseum (il Museo del falso e dell'inganno), la rassegna **"Suoni in movimento"** proporrà un concerto di Mirella Di Vita (soprano) e Dario Bonuccelli (pianista) dedicato a **"Rossini tra gli Scherzi e gli Inganni"**, preceduto, alle 15.30, da una visita guidata a Castello e Falseum. Ingresso: intero 8 euro, ridotto 5 (info: www.suonimovimento.it).



mento.it). E ancora, domenica alle 18, il duo formato dal viennese Barna Kobori, violino del celebre quartetto viennese Aron Quartet, e Massimo Giuseppe Bianchi, al pianoforte, darà vita a un nuovo appuntamento di **"Villa Piazza in musica"**, a Pettinengo, presentando un programma di autori viennesi, con musiche di Schoenberg, Shostakovich, Prokofiev e Janacek (info: www.pacefuturo.it). Infine, nell'ambito del 3° anniversario della **"Aggregazione al Santuario di Loreto"**, domenica, alle 15.30, al Santuario di Graglia, le Bande musicali della Valle Elvo saranno protagoniste del **"Concerto per la festa della Madonna lauretana"**.

• **Lara Bertolazzi**



SUONI IN MOVIMENTO

Paganini e Liszt si incontrano come due pop star

Domenica a Netro nuovo appuntamento con la classica: Elena Ballario al pianoforte e Piercarlo Sacco al violino

■ Un nuovo appuntamento della rassegna "Suoni in Movimento" che, per la sua edizione 2023, è dedicata ai compositori italiani.

Domenica il focus sarà su Paganini e Liszt, con un concerto dal titolo significativo: "Le pop star prima del pop", per raccontare un grande successo artistico e di pubblico di questi due maestri della musica, sia autori sia interpreti, che hanno disegnato un vero fenomeno pop ante litteram.

L'appuntamento è a Netro, al Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro. Elena Ballario si esibirà al pianoforte e Piercarlo Sacco al violino: insieme proporranno alcuni dei brani più rappresentativi. Dai Capricci di Paganini che con il suo virtuosismo ha rivoluzionato per sempre il suono del violino, ad alcuni fra i più significativi studi e riletture d'opera di Liszt, personaggio dalla vita densa e avventurosa, e ricordato come il pianista più celebre e virtuoso dell'Ottocento.

A ripercorrere con il pubblico e con gli interpreti questo successo ci sarà anche il racconto degli attori di "Storie di Piazza" che aiuteranno gli spettatori ad immaginare la storia di due star con seguito di fans deliranti e folle entusiaste.

Il concerto sarà preceduto, alle 15.30, dalla visita guidata al Centro di Documentazione della Lavorazione del Ferro di Netro, uno spazio affascinante di archeologia industriale che raccoglie la documentazione sull'attività delle storiche Officine Rubino ma anche i campionari che rimandano alle pratiche locali delle regioni cui erano destinati, e a macchinari, disegni e manuali tecnici che testimoniano l'evoluzione dei sistemi di lavorazione.

PAGANINI COME UNA ROCKSTAR

La prima rockStar della storia fu Niccolò Paganini,



Piercarlo Sacco

spiegano gli organizzatori del concerto: nato a Genova il 27 ottobre 1782 e morto a Nizza il 27 maggio 1840, ebbe il suo maggior successo negli anni compresi tra il 1828 e il 1834 con tournée da rockstar. Il pubblico lo vide esibirsi prima in Italia e poi in tutta Europa.

Paganini era capace di incantare il pubblico: aveva doti virtuosistiche ed eccelleva nel far saltare tutte le corde per continuare l'esecuzione sull'ultima rimasta. Ancora oggi dopo 183 anni dalla sua scomparsa, alcune sue sonate sono un banco di prova importante per i violinisti.



Elena Ballario

E come accade alle rockstar di oggi, numerosissime le donne caddero ai suoi piedi. Una leggenda sul suo conto relativa al rapporto con il mondo femminile diceva che avesse imparato a suonare in prigione, dopo aver brutalmente ucciso una delle sue amanti.

LISZT COME ELVIS PRESLEY?

Sulla base dell'accordo tra gli storici della musica, il primo idolo pop apparve negli anni Quaranta del 1800 ed era un compositore e pianista ungherese. Alcune persone credono che Ferenc Liszt fosse l'Elvis Presley del diciannovesimo secolo e che, fino ai Beatles, nessuno fosse mai stato circondato da un culto dei fan così entusiastico.

La maggior parte delle fonti contemporanee conferma questa opinione. Il pianista virtuoso e non solo divenne uno dei migliori compositori contemporanei dell'epoca (con Wagner, Chopin, Berlioz) da giovane, ma divenne anche un idolo tra il pubblico, in particolare per le donne. Ciò era in parte dovuto all'immagine che si era consapevolmente creato: giovane di bell'aspetto, fumava sigarette durante le esibizioni, si frustava con passione i capelli medio lunghi, e imponeva uno stile drammaticamente estatico ai brani che interpretava.



Netro

SUONI IN MOVIMENTO AL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DEL FERRO

Domenica 25 giugno - dalle 15.30

Nuovo concerto della rassegna Suoni in Movimento che si terrà domenica al Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro: in programma visita guidata al sito alle ore 15.30, e alle 16.30 il concerto "Le pop star prima del pop - Niccolò Paganini incontra Franz Liszt in Italia" che vedrà esibirsi Piercarlo Sacco al violino) Elena Ballario al pianoforte ed Erika Borroz e Oliviero Cappellini di Storie di Piazza con le musiche di Niccolò Paganini e Franz Liszt. Consigliata la prenotazione tramite SMS o WhatsApp al 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 del giorno del concerto.



EVENTO Domenica il quartetto di chitarre Guitalian Quartet a Villa Lucca
 “Un viaggio dalla musica colta al pop”

VIVERONE (pom) Suoni in Movimento propone domenica ai Giardini di Villa Lucca a Viverone (accanto al Centro di Documentazione del Lago di Viverone, ore 16,30) un vero e proprio excursus tra gli stili italiani dalla Musica colta al pop. Un concerto del quartetto di chitarre Guitalian Quartet che ci propone un percorso musicale articolato e variegato tra i molteplici stili che, dal '700 ad oggi, hanno caratterizzato la storia musicale del nostro Paese.

Un viaggio che si conclude con Il Bestiario di **Leonardo di Giovanni Sollima**, un elaborato musicale ispirato ad uno scritto di Leonardo da Vinci, caratteristico per il suo linguaggio armonico. Uno dei brani più accattivanti e importanti della letteratura per quartetto di chitarre del

'900. Più nel dettaglio, in programma: il Quartetto N°5 di **Mauro Schiavone** (1975) e Tangosuite di **Giorgio Spriano**, entrambi scritti appositamente per il Quartetto. In programma anche un'ampia sezione dedicata a **Giovanni Sollima** (1962) con Il Bestiario di **Leonardo**, **Lumerpa**, **Alep**, **Ceraste** e **Taranta**, **Macchi**, **Anphesibene**.

Il Guitalian Quartet è formato da **Guido Fichtner**, **Claudio Marcotulli**, **Stefano Palamidessi** e **Adriano Walter Rullo**.

Alle 15,30, come sempre, è prevista un'interessante visita guidata al Centro di Documentazione del Lago di Viverone che illustra la storia del sito archeologico datato 1450 a.C. e conserva alcuni significativi reperti provenienti dai fondali del lago.



Il Guitalian Quartet sarà domenica a Viverone (Foto Suoni in Movimento)



VIVERONE Domenica pomeriggio il concerto **Un quartetto di chitarre per “Suoni in Movimento”**

VIVERONE La rassegna “*Suoni in Movimento*” proporrà domenica, ai Giardini di Villa Lucca, a Viverone (accanto al Centro di Documentazione del Lago di Viverone, ore 16.30), un vero e proprio excursus tra gli stili italiani, dalla musica colta al

pop. Il concerto del quartetto di chitarre Guitalian Quartet presenterà un percorso musicale articolato e variegato tra i molteplici stili che, dal ‘700 ad oggi, hanno caratterizzato la storia musicale del nostro Paese. Il viaggio si concluderà con “*Il Bestiario di Leonardo*” di Giovanni Sollima, un elaborato musicale ispirato ad uno scritto di Leonardo da Vinci, caratteristico per il suo linguaggio armonico. Il concerto sarà preceduto, alle 15.30, da una visita guidata. Info e costi: www.suoniinmovimento.it.



A VIVERONE “SUONI IN MOVIMENTO”

Guitalian Quartet in scena

Domenica il concerto: dalla musica colta al pop

■ “Suoni in Movimento” propone domenica 2 luglio ai Giardini di Villa Lucca, a Viverone alle 16.30, un excursus tra gli stili italiani “Dalla musica colta al pop”. Si esibirà il quartetto di chitarre Guitalian Quartet che propone un percorso musicale variegato tra i molteplici stili che, dal ‘700 a oggi, hanno caratterizzato la storia musi-



cale italiana. Si inizia con una delle Ouverture più famose della produzione musicale di Gioachino Rossini, quella de Il Barbiere di Siviglia, autentica esplosione di freschezza, vivacità e gioia di vivere, caratteristiche queste che rappresentano forse i tre aspetti più importanti del compositore pesarese. Più nel dettaglio, in programma ci sarà il Quartetto N°5 di Mauro Schiavone (1975) e Tangosuite di Giorgio Spriano, entrambi scritti appositamente per il Quartetto. Non poteva mancare uno sguardo sulla cultura musicale popolare e la “Canzone siciliana”, che il Guitalian Quartet propone, ne è un bellissimo esempio. Si tratta di una dolcissima melodia di autore sconosciuto che il compositore palermitano Carmelo Nicotra

ascoltava canticchiare dalla nonna. Con la sua “Tangosuite” per quattro chitarre, Giorgio Spriano riesce ad ottenere, potremo dire, un Tango “italiano”, nel senso che non ci propone pedissequamente una suite sulla falsariga di famosi tanghi argentini, ma scava più nel profondo arrivando a fare una sintesi di quello che potremo

considerare come l’essenza del tango stesso, vale a dire il suo ritmo. Il viaggio si concluderà con “Il Bestiario di Leonardo” di Giovanni Sollima, un elaborato musicale ispirato a uno scritto di Leonardo da Vinci, caratteristico per il suo linguaggio armonico.

Il Guitalian Quartet è formato da Guido Fichtner, Claudio Marcotulli, Stefano Palamidessi e Adriano Walter Rullo.

Alle 15.30, come sempre, è prevista un’interessante visita guidata al Centro di Documentazione del Lago di Viverone che raccoglie la storia del sito archeologico che risale al 1450 a.C. e conserva alcuni significativi reperti provenienti dai fondali del lago.



Biella

«Suoni in movimento» a Viverone con la musica del Guitalian Quartet

La rassegna «Suoni in movimento» che accompagna l'apertura estiva dei siti della Rete Museale Biellese, domani farà tappa a Viverone. Dopo la visita (ore 15,30) al Centro Studi che si trova a Villa Lucca e che presenta ricerche e reperti del villaggio palafitticolo ritrovato nel lago, risalente all'Età del Bronzo, alle 16,30 inizierà il concerto. Guitalian Quartet, composto da quattro chitarre, proporrà un excursus tra gli stili dalla musica colta italiana, dal Settecento ai giorni nostri, da Gioacchino Rossini a Mauro Schiavone, toccando anche quella popolare. S. RO.



A Villa Lucca il nuovo appuntamento con la rassegna «Suoni in movimento» a cura di Nisi

La musica colta dei Guitalian e la storia del lago di Viverone

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Quattro chitarre sono protagoniste della nuova tappa di «Suoni in movimento», la rassegna a cura di Nisi Arte e Musica, che accompagna l'apertura coordinata estiva dei siti che fanno parte della Rete Museale Biellese. La meta di oggi sarà Viverone e in particolare Villa Lucca, dove ha sede il «Centro di Documentazione del Lago di Viverone». L'appuntamento inizierà alle 15,30 con la visita a questo piccolo museo che, attraverso studi, ricerche e alcuni reperti, documenta la storia del ritrovamento sul fondale del lago di insediamenti palafitticoli risalenti all'Età del Bronzo (1450 a.C. circa). L'insediamento fa parte della lista dei 111 villaggi palafitticoli preistorici delle Alpi, che nel 2011 l'Unesco ha inserito tra i «Patrimonio Mondiali dell'Umanità».

Alle 16,30, nel giardino della villa è previsto il concerto del Guitalian Quartet, che offrirà un excursus nella musica colta italiana partendo dal Settecento e arrivando fino ai giorni nostri. I quattro chitarristi (Guido Fichtner, Claudio Marcotulli, Stefano Palamidessi e Adriano Walter Rullo) apriranno il loro programma con una delle Ouverture più famose della produzione musicale di Gioachino Rossini, quella de «Il Barbiere di Siviglia», che offre un'autentica esplosione di freschezza, vivacità e gioia di vivere. Il secondo brano, scritto da Mauro Schiavone, propone invece un esempio di «minimalismo» in musica ed esalta l'abilità del



I chitarristi Guido Fichtner, Claudio Marcotulli, Stefano Palamidessi e Adriano Walter Rullo



Il Guitalian Quartet offrirà un excursus nella musica colta italiana

compositore nel gestire al meglio materiali musicali «minimi» e relative variazioni. Segue un assaggio di musica popolare, con la «Canzone sicilia-

na», arrangiamento per quartetto di chitarre di una dolcissima melodia di autore sconosciuto, che il compositore palermitano Carmelo Nicotra

ascoltava canticchiare dalla nonna. Chiudono il percorso «Tangosuite» di Giorgio Spriano, che partendo dalla tradizione argentina ha creato un personale «tango italiano», e vari brani di Giovanni Solimma, tra i quali merita una citazione speciale «Il Bestiario di Leonardo», uno dei pezzi più importanti e accattivanti della letteratura per quartetto di chitarre del Novecento in cui s'incontrano linguaggi musicali diversi (minimalismo, pop rock).

Biglietto: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35); previste convenzioni con Città Studi e Anffas. Si consiglia la prenotazione entro le 12 di oggi: 3703031220 oppure segreteria@nuovoisi.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A PALAZZO GROMO LOSA

Il grande cinema in un concerto

Nuovo evento domenica con “Suoni in movimento”
Dalla Toscana a Biella l’ORT Attackensemble d’archi

■ Domenica a Palazzo Gromo Losa è in programma un nuovo appuntamento di “Suoni in movimento” con un pomeriggio all’insegna del grande repertorio di musica da film. Alle 16.30 Le più belle musiche da film di compositori italiani nell’interpretazione dal prestigioso ORT Attackensemble d’archi dell’Orchestra della Toscana. Parteciperanno come solisti Virginia Ceri al violino e Luca Provenzano al violoncello.

In programma musiche di Ennio Morricone, Nino Rota e Nicola Piovani, in un viaggio sonoro che attraverserà le suggestioni di grandi capo-

lavori come Nuovo Cinema Paradiso, C’era una volta in America, Gabriel’s Oboe, Malèna, C’era una volta il

West di Morricone, ai temi senza tempo di Il padrino, La strada, Il Gattopardo, Amarcord di Nino Rota, infine l’immancabile La vita è bella di Nicola Piovani.

Spiegano gli organizzatori: «Al centro dell’iniziativa c’è la grande tradizione italiana delle colonne sonore che, sicuramente debitrice verso la sensibilità musicale della terra del belcanto e della melodia, ha regalato al cinema e alla cultura fra i più grandi temi del grande cinema mondiale,

oggi a buon diritto patrimonio anche della tradizione concertistica».

L’appuntamento culturale comincia alle 15.30 con la visita guidata a Palazzo Gromo Losa, nel cuore del Piazzo. Il palazzo, attivo come centro espositivo dal 2015, è gestito dalla società strumentale della Fondazione Palazzo Gromo Losa Srl. Gli spazi espositivi ospitano periodicamente mostre di arte e fotografia, spesso realizzate in collaborazione con Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmora.

L’ENSEMBLE

ORT Attack si prefigge l’obiettivo di proporre musica con il massimo entusiasmo. È composto da musicisti dell’Orchestra della Toscana, tutti



archi, uniti da un senso di appartenenza e amicizia. Da questo contesto scaturisce quindi una proposta musicale vivace ed energica, offrendo una scelta di più programmi.

ORT Attack collabora con solisti, direttori e cori tra i quali il coro Harmonia Cantata di Firenze, l’Ensemble Vox Cordis di Arezzo e con Federico Maria Sardelli, Lorenzo Donati.

INFORMAZIONI UTILI

È consigliata la prenotazione trami-

te sms o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all’indirizzo mail segreteria@nuovoi.it entro le 12.00 del giorno del concerto.

Il costo del biglietto con assegnazione del posto è di 8 euro (ridotto è 5 euro per i soci N.I.S.I.ArteMusica, per gli under 35). Attive le convenzioni con Città Studi e la Cooperativa Anffas che garantiscono un biglietto di ingresso al costo di 3 euro. Ingresso gratuito per i minori di 12 anni, e per gli ospiti cooperativa Anffas.

Verranno proposte al pubblico le più intense colonne sonore che hanno accompagnato la storia del cinema. Prima del concerto è prevista la visita al palazzo



DUE EVENTI AL GROMO LOSA Domani la pianista Yuna Tamogami. E domenica con Suoni in movimento Ort Attack e musiche da film

Note dal Giappone sulla terrazza del Piazzo

Due eventi di musica classica imperdibili al Palazzo Gromo Losa al Piazzo questo fine settimana di cui il primo sulla meravigliosa terrazza esposta verso il Mucrone.

Yuna Tamogami, pianista protagonista del prossimo concerto della Fondazione Perosi, è attesa infatti domani, venerdì, alle ore 20.45 sull'ampissimo belvedere del Gromo Losa. "Come se stesse raccontando una storia con le note musicali, ascoltandola si percepisce un'anima speciale che trasmette desiderio e passione nella ricerca del suono", così la descrive il giornale tedesco Westdeutsche Zeitung. Nata nel 1994, la concertista giapponese si è già esibita in alcune delle sale da concerto più prestigiose, tra cui la Verdi di Milano, la Michelangeli a Bolzano, la Tokyo Opera City



(Giappone) e l'Act City Hamamatsu (Giappone). È vincitrice di numerosi concorsi in Italia, Spagna e Giappone e ha tenuto recital da solista in Giappone, Italia, Spagna, Germania, Ungheria

e Slovenia e collaborato con orchestre quali The Tokyo City Philharmonic Orchestra, Philharmonic Wind Orchestra "Claudio Monteverdi", Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia.



Diplomata nel 2018 presso il Tokyo College of Music (Pianist Performance Course), ora studia in Italia all'Accademia Perosi di Biella con il M° Konstantin Bogino. Il recital prevede musiche di

Joseph Haydn, Schumann, Claude Debussy e Franz Liszt. **Info:** ingresso 10 Euro.

Il secondo evento, "Suoni in movimento", si terrà domenica per la rassegna Suoni in movimento. Per l'occasione è prevista la visita guidata al sito alle ore 15.30, mentre alle 16.30 all'auditorium andrà in scena il concerto "Le più belle musiche da film" di compositori italiani. Lo show vedrà esibirsi l'"Ort Attack Ensemble d'archi" dell'Orchestra della Toscana con protagonisti Virginia Ceri (violino solista) e Luca Provenzani (violoncello solista), mentre i brani proposti saranno di Ennio Morricone, Ezio Bosso, Nino Rota e Nicola Piovani. **Info:** ingresso 8 Euro.

● R.A.



16.30, in Auditorium, concerto dell' ORT Attack Ensemble d'archi dell'Orchestra della Toscana con il concerto "Le più belle musiche da film di compositori italiani. **Info 3703031220 segreteria@nuovoisi.it www.suoniinmovimento.it**

SUONI IN MOVIMENTO "CONCERTO ITALIANO"

Domenica 9 luglio - dalle 15.30

Palazzo Gromo Losa

Suoni in movimento 2023 fa tappa questa domenica al Piazza (Palazzo Gromo Losa): prevista la visita guidata alle 15.30 e alle



INIZIATIVA

La Romanza da Camera Italiana in compagnia del trio Arabafenice a “Suoni in movimento”

BIELLA (pom) Proseguirà domenica 16 luglio l'appuntamento con il “Concerto Italiano” della rassegna Suoni in movimento.

Farà tappa al Museo degli Acquasantini di Pettinengo alle 16,30, a frazione di Livera. In scena la magia de La Romanza da Camera Italiana a cura del trio Arabafenice, un ensemble che ha fatto del

connubio fra godibilità e ricercatezza la propria cifra stilistica. Protagonisti: **Angelica Girardi** soprano,

Francesco Girardi al flauto e **Pierluigi Camicia** al pianoforte. In programma una carrellata di celebri brani che all'epoca ebbero notevole fortuna

grazie soprattutto alla facile diffusione nei salotti aristocratici e borghesi.



Biella

Le grandi colonne sonore con l'ensemble d'archi toscano

Palazzo Gromo Losa nel rione Piazzo di Biella è la nuova tappa della rassegna «Suoni in movimento», che accompagna l'apertura estiva dei siti della Rete Museale Biellese. Domani alle 15,30 è prevista la visita alla dimora settecentesca, oggi trasformata in centro culturale. Alle 16,30 il concerto, con proiezione d'immagini, sarà dedicato alle colonne sonore di celebri film, firmate da Morricone, Rota, Piovani. Protagonista sarà l'Ort Attack, ensemble d'archi dell'Orchestra della Toscana, con i solisti Virginia Ceri al violino e Luca Provenzani al violoncello. s. RO. —





Nuovo appuntamento con «Suoni in movimento», rassegna a cura di Nisi Arte e Musica che accompagna l'apertura coordinata estiva dei siti della Rete Museale Biellese

Le grandi musiche da film a Palazzo Gromo Losa

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Offre celebri colonne sonore dei grandi film, eseguite da un ensemble di archi, il nuovo appuntamento con «Suoni in movimento», la rassegna a cura di Nisi Arte e Musica, che accompagna l'apertura coordinata estiva dei siti che fanno parte della Rete Museale Biellese e che oggi farà tappa a Palazzo Gromo Losa, nel rione Piazza di Biella. Come prevede il format dell'iniziati-

va, s'inizia alle 15,30 con la visita guidata al sito che ospita il concerto. Già dimora dei conti Losa di Prarolo, il Palazzo fu acquistato dalle Suore della Provvidenza di Antonio Rosmini alla fine del XIX secolo e trasformato in collegio femminile prima e in istituto scolastico privato poi. Nel 2004 il complesso è stato acquisito dalla Fondazione Crb che ha realizzato un completo restauro, su progetto dell'architetto Luisa Bocchietto. Gli spazi espositivi ospitano mostre di arte e fotografia, spesso realizzate con i vicini Palazzo Ferrero e Palazzo La Marmora. L'edificio è

inoltre sede di importanti realtà del territorio impegnate in campo culturale, educativo e sociale: l'Accademia Perosi, il Consultorio Familiare «La Per-

L'Ort Attack coi solisti Virginia Ceri al violino e Luca Provenzani al violoncello

sona al Centro» e le comunità «Casa 2000» e «Casa Letizia» del Centro di Aiuto alla Vita di Biella. Un Auditorium multimediale, una cucina professio-

nale, un terrazzo panoramico e un giardino all'italiana dedicato alla rosa ne fanno il luogo ideale per ogni tipo di evento. Dal 2022 è presente all'interno del palazzo anche l'installazione multimediale interattiva e immersiva «Plaç - Le storie del Piazzo», dedicata al borgo storico del Piazzo.

Sarà l'Auditorium a ospitare alle 16,30 il concerto «Musica da film», che propone, accompagnate da una proiezione di immagini, alcune della più celebri colonne sonore firmate da compositori italiani: da Ennio Morricone con «Nuovo Cinema Paradiso», «C'era una

volta in America», «Malèna» e «C'era una volta il West», a Nino Rota con «Il padrino», «La strada», «Il Gattopardo», «Amarcord», fino a Nicola Piovani con «La vita è bella». Ad eseguire questo repertorio sarà l'Ort Attack, con i solisti Virginia Ceri al violino e Luca Provenzani al violoncello. Nata nel 2018 da un'idea di Provenzani, la formazione è composta dagli archi dell'Orchestra della Toscana, uniti da una forte amicizia e accomunati dal desiderio di presentare una proposta musicale vivace.

«Suoni in movimento» prosegue la prossima settimana (domenica 16) a Pettinengo, al «Musa - Museo degli Acquasantini e della Sacralità dell'Acqua» è atteso il trio Arabafenice: Angelica Girardi (soprano), Francesco Girardi (flauto) e Pierluigi Camicia (pianoforte). Biglietto: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35); previste convenzioni con Città Studi e Anffas. Si consiglia la prenotazione entro le 12 di oggi: 3703031220 o segreteria@nuovoisi.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



“SUONI IN MOVIMENTO” A PETTINENGO

Concerto italiano con “Arabafenice”

■ Domenica nuovo appuntamento con “Suoni in movimento”, questa volta a Pettinengo: “Concerto Italiano” fa tappa al Museo degli Acquasantini alle 16.30, in frazione Livera. Il trio Arabafenice porterà in scena la magia di “La Romanza da Camera Italiana”.

Arabafenice è un ensemble che ha fatto del connubio fra godibilità e ricercatezza la propria cifra stilistica. Protagonisti sono Angelica Girardi soprano, Francesco Girardi al flauto e Pierluigi Camicia al pianoforte. In programma una carrellata di celebri brani che all'epoca ebbero notevole fortuna grazie soprattutto alla facile diffusione nei salotti aristocratici e borghesi. Dal celebre “Bacio” di Luigi Arditi (compositore e direttore d'orchestra crescentinese) alle raffinate romanze di Francesco Paolo Tosti, musicista che amava scrivere pic-

*Il soprano
Angelica
Girardi sarà
accompagnata
da Francesco
Girardi
al flauto
e Pierluigi
Camicia
al pianoforte
(in foto)*



cole melodie per pianoforte e canto, molte su testi di Gabriele D'Annunzio, destinate a ri-

empire le sale dei bei salotti di fine Ottocento. A collegare il percorso musicale vocale alcuni

brani per flauto e pianoforte di Nino Rota e una Fantasia da Norma di Bellini nel perfetto stile dell'epoca di utilizzare temi operistici per composizioni virtuosistiche per strumento solista accompagnato dal pianoforte.

L'ensemble è nato negli anni '90 da un'idea di Pierluigi Camicia e Francesco Girardi, tutti e due a quel tempo erano docenti al Conservatorio di Musica di Bari. Nel nome dell'ensemble c'è l'essenza della rinascita in continua mutazione e, quindi, dell'inafferrabilità. Infatti, negli anni, l'ensemble ha cambiato spesso repertorio e componenti, ma i due fondatori sono sempre stati i pilastri del gruppo. Come sempre il concerto sarà preceduto da una visita guidata al Museo degli Acquasantini, con inizio alle 15.30.

Informazioni: è consigliata la prenotazione tramite sms o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto.



MUSICA Il sipario si aprirà domenica alle 16.30. A cura di “Suoni in movimento”
“Concerto italiano” del trio Arabafenice

BIELLA (porm)Domenica alle 16.30, un “Concerto Italiano” della rassegna Suoni in movimento farà tappa al Museo degli Acquisantini di Pettinengo frazione di Livera.

Verrà portata in scena la magia de La Romanza da Camera Italiana a cura del trio Arabafenice, un ensemble che ha fatto del connubio fra godibilità e ricercatezza la propria cifra stilistica. Protagonisti: **Angelica Girardi** soprano, **Francesco Girardi** al flauto e **Pierluigi Camicia** al pianoforte.

Il programma prevede una carrellata di celebri brani che all’epoca ebbero notevole fortuna grazie soprattutto alla facile diffusione nei salotti aristocratici e borghesi.

Dal celebre “Bacio” di **Lui-gi Arditi** (compositore e di-

rettore d’orchestra crescentinese) alle raffinate, appassionate, intime romanze di **Francesco Paolo Tosti**, musicista che amava scrivere piccole melodie per pianoforte e canto molte su testi del grande poeta **Gabriele D’Annunzio**, destinate a riempire le sale dei bei salotti di fine Ottocento.

A collegare il percorso musicale vocale alcuni brani per flauto e pianoforte di **Nino Rota** e una Fantasia da Norma di Bellini nello stile dell’epoca, famoso per l’utilizzo di temi operistici per strumento solista accompagnato dal pianoforte.

La consueta visita guidata di questa settimana sarà, sempre alle 15,30 (prima del concerto), al Museo degli Acquisantini e della sacralità dell’acqua.

Il trio Arabafenice si esibirà domenica a Pettinengo



DOMENICA 16 LUGLIO

PETTINENGO

Suoni in movimento

PETTINENGO Domenica la rassegna "Suoni in movimento" farà tappa al Museo degli Acquasantini di Pettinengo (ore 16.30), in frazione Livera, portando in scena la magia de "*La romanza da camera italiana*", a cura del trio ArabaFenice. Protagonisti: Angelica Girardi soprano, Francesco Girardi al flauto e Pierluigi Camicia al pianoforte. In programma una carrellata di celebri brani che all'epoca ebbero notevole fortuna grazie soprattutto alla facile diffusione nei salotti aristocratici e borghesi. Il concerto sarà preceduto, alle 15.30, da una visita guidata. Costo dei biglietti: intero 8 euro, ridotto 5 euro. E' consigliata la prenotazione entro le ore 12 del giorno stesso del concerto. **Info** e prenotazioni: 370-3031220 (sms o Whatsapp); e-mail: segreteria@nuovoisi.it; sito: www.suoniinmovimento.it.



SUONI IN MOVIMENTO “LA ROMANZA DA SALOTTO ITALIANA”

Domenica 16 luglio - dalle 15.30

Museo degli Acquasantini, chiesa S. Rocco

Suoni in movimento 2023 fa tappa questa domenica al Museo degli Acquasantini di Pettinengo: prevista la visita guidata alle 15.30 e alle 16.30 concerto dell'ensemble ArabaFenice “La Romanza da salotto italiana”. **Info 3703031220 segreteria@nuovoi-si.it www.suoniinmovimento.it**



RASSEGNA MUSICALE

Suoni in movimento

Esibizione domani

in paese

PETTINENGO (pfm) Domenica 16 luglio, "Concerto Italiano" della rassegna Suoni in movimento fa tappa al Museo degli Acquasantini di Pettinengo (ore 16,30), frazione di Livera portando in scena la magia de La Romanza da Camera Italiana a cura del trio Arabafenice, un ensemble che ha fatto del connubio fra godibilità e ricercatezza la propria cifra stilistica. Protagonisti: Angelica Girardi soprano, Francesco Girardi al flauto e Pierluigi Camicia al pianoforte. In programma una carrellata di celebri brani che all'epoca ebbero notevole fortuna grazie soprattutto alla facile diffusione nei salotti aristocratici e borghesi. Dal celebre "Bacio" di Luigi Arditi (compositore e direttore d'orchestra crescentinese) alle raffinate, appassionate, intime romanze di Francesco Paolo Tosti, musicista che amava scrivere piccole melodie per pianoforte e canto molte su testi del grande poeta Gabriele D'Annunzio, destinate a riempire le sale dei bei salotti di fine Ottocento. A collegare il percorso musicale vocale alcuni brani per flauto e pianoforte di Nino Rota e una Fantasia da Norma di Bellini. La visita guidata di questa settimana sarà, alle 15,30, al Musa - Museo degli Acquasantini. .



Torna «Suoni in movimento», la rassegna a cura di Nisi

La musica borghese di fine Ottocento risuona al “Musa”

L'EVENTO/2

PETTINENGO

È dedicato alla musica che si ascoltava nei salotti aristocratici e borghesi di fine Ottocento il programma del nuovo appuntamento di «Suoni in movimento». La rassegna che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna l'apertura coordinata estiva dei siti che fanno parte della Rete Museale Biellese— Museo degli Acquisantini e delle sacralità dell'acqua» di Pettinengo.

Allestito nell'Oratorio di San Rocco in frazione Livera e curato dal DocBi con il Comune e altre associazioni del paese, il museo presenta gli oggetti della collezione di Sergio Trivero. Suddivisi in base alle tipologie e al materiale di cui sono fatti, i circa 500 pezzi esposti testimoniano una diffusa devozione popolare legata a questi elementi sacri, di uso comune e popolare, un tempo presenti in tutte le case. Si possono ammirare autentici capolavori di magistrale fattura, ma anche oggetti semplici, umili e popolari, capaci di suscitare curiosità. Alle 16,30, dopo la visita al museo, prevista alle 15,30, inizierà il concerto «La Romanza da Camera italiana», eseguito dal trio Arabafenice: Angelica Girardi (soprano), Francesco Girardi (flauto) e Pierluigi Camicia (pianoforte).

Al genere della «Romanza da salotto» si accostarono moltissimi compositori dell'Ottocento, di cui il programma offre una significativa carrellata, che va dal celebre «Bacio» di Luigi Arditi,



L'Arabafenice: Pierluigi Camicia (pianoforte), Angelica Girardi (soprano) e Francesco Girardi (flauto)

compositore e direttore d'orchestra di Crescentino, alle raffinate, appassionate e intime romanze di Francesco Paolo Tosti, che amava scrivere piccole melodie per pianoforte e canto, spesso mettendo in musica i testi di Gabriele D'Annunzio. Il concerto propone inoltre alcuni brani per flauto e pianoforte di Nino Rota e una «Fantasia» dalla «Norma» di Bellini, che ricorda come all'epoca si utilizzassero temi operistici per creare composizioni virtuose destinate a strumento solista e pianoforte. Nato negli Anni 90 da un'idea di Pierluigi Camicia e Francesco Girardi, all'epoca docenti al Conservatorio di Bari, il Trio Arabafenice esprime nel nome le sue intenzioni: l'idea della rinascita e della continua mutazione. Nel corso degli anni, infatti, l'en-

semble ha cambiato spesso repertorio e componenti, che si sono avvicinati intorno ai due fondatori. A ispirare la formazione è sempre stata l'idea di proporre al pubblico brani di grande godibilità, ma allo stesso tempo ricercati, capaci di mettere in luce le doti musicali e tecniche dei vari componenti. Negli ultimi anni è la voce di Angelica Girardi a ispirare il repertorio del trio, che si è quindi orientato sui brani da camera, spaziando dal Barocco al contemporaneo. Biglietto: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35); previste convenzioni con Città Studi e Anfas. Si consiglia la prenotazione entro le 12 di oggi: 3703031220 oppure segreteria@nuovoisi.it. S. RO. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A CITTADELLARTE

Musica e arte tra i “Sentieri Selvaggi”

Domenica per “Suoni in movimento” il concerto alla Fondazione Pistoletto

■ Prosegue la rassegna Suoni in Movimento 2023 con un nuovo appuntamento dedicato all'Italia e al suo immenso patrimonio culturale e artistico.

Ad ospitare il concerto, intitolato “Immagini d'Italia”, sarà Cittadellarte - Fondazione Pistoletto.

All'interno di questa cornice, storica sede di progetti creativi ed innovativi, domenica alle 16.30 la musica incontrerà l'arte contemporanea grazie ad un repertorio che coniuga ricerca e umanesimo.

Protagonista sarà l'ensemble Sentieri Selvaggi, gruppo storico di Carlo Boccadoro, in una formazione quartettistica composta da Mirco Ghirardini, al clarinetto, Piercarlo Sacco, al violino, Aya Shimura, al violoncello, e Andrea Rebaudengo, al pianoforte. L'ensemble proporrà oltre a “Le sette stelle” di Carlo Boccadoro, opera che alterna momenti riflessivi e lirici ad altri molto violenti, l'asciutto e austero “A ricompor l'infranto” di Mauro Montalbetti, “Mishima Trio” di Marcello Panni, derivato da un lavoro di teatro musicale ispirato a una storia drammatica di amore non corrisposto, “Clessidra”

di Giorgio Colombo Taccani, che prende a riferimento ideale l'omonimo libro dello scrittore serbo Danilo Kiš, e “Miss the shadow” di Filippo del Corno, in cui il contrappunto tra clarinetto e pianoforte si muove in ambiti liberi da accademismo e attraversati da memorie del passato, senza inclinazioni nostalgiche. Sentieri selvaggi nasce nel '97 da Carlo Boccadoro, Filippo Del Corno e Angelo Miotto per avvicinare la musica contemporanea al grande pubblico. Negli anni stringe collaborazioni con i più importanti compositori della scena internazionale e dal 1998 è regolarmente ospite delle più prestigiose stagioni musicali



L'ensemble “Sentieri Selvaggi”

italiane e dei maggiori eventi culturali del nostro Paese. Per diffondere la musica in contesti inusuali, collabora anche con scrittori, architetti, scienziati, video-maker, attori, registi, musicisti rock e jazz, abitando spazi alternativi

come gallerie d'arte, piazze, strade, centri commerciali e università. Prima del concerto è in programma alle 15,30 la visita guidata alla suggestiva Cittadellarte Fondazione Pistoletto. Per prenotare scrivere al numero 370 3031220 oppure a segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto. Costo del biglietto: intero 8 euro, ridotto 5 euro, ridotto soci N.I.S.I.ArteMusica, under 35. Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS 3 euro; ingresso gratuito ai minori di 12 anni, e per gli ospiti della cooperativa Anffas. Per informazioni e per consultare il calendario completo della rassegna: www.suoniinmovimento.it.

ANNA MAIORANA
cultura@ilbiellese.it

“

Il concerto “Immagini d'Italia” avrà per protagonista l'ensemble storico di Carlo Boccadoro

”



IN EVIDENZA



RASSEGNA La musica incontra l'arte contemporanea. Visita guidata e concerto

Suoni in movimento a Cittadellarte

BIELLA Domenica alle 16.30, a Cittadellarte - Fondazione Pistoletto di Biella, musica e arte contemporanea si incontrano per il nuovo appuntamento di "Suoni in movimento". Ospite l'ensemble Sentieri Selvaggi (foto), formazione storica di Carlo Boccadoro, impegnata in un programma che, oltre alle musiche dello stesso Boccadoro, proporrà lavori di grandi artisti come Marcello Panni, Filippo Del Corno, Mauro Montalbetti e Giorgio Colombo Taccani. Protagonista del concerto dal titolo "Immagini d'Italia", il celebre ensemble si esibirà in formazione quartettistica con Mirco Girardini al clarinetto, Piercarlo Sacco al violino, Aya Shimura al violoncello e Andrea Rebaudengo al pianoforte. Fra i brani che verranno eseguiti, "A ricompor l'infranto" (clarinetto, cello, piano) di Mauro Montal-

betti, "Mishima Trio" (clarinetto, violino, piano) di Marcello Panni, "Clessidra" (violino, cello, piano) di Giorgio Colombo Taccani, "Miss the shadow" (clarinetto e pianoforte) di Filippo del Corno e "Le sette stelle" di Carlo Boccadoro.

Come di consueto, il concerto sarà preceduto, alle 15.30, da una visita guidata che, domenica, porterà alla scoperta degli ambienti di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, luogo magico del pensiero e della creatività. Il biglietto costa 8 euro (5 euro il ridotto); ingresso gratuito ai minori di 12 anni, ospiti della cooperativa Anffas. E' consigliata la prenotazione tramite sms o Whatsapp al numero 370-3031220 oppure all'indirizzo e-mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12 del giorno del concerto.



SUONI IN MOVIMENTO "CONCERTO ITALIANO"

Domenica 23 luglio - dalle 15.30

Cittadellarte

Suoni in movimento 2023 fa tappa questa domenica a Cittadellarte con "Concerto Italiano": prevista la visita guidata alle 15.30 degli spazi espositivi scoprendo le opere di Michelangelo Pistoletto e alle 16.30 in Sala Cervo andrà in scena il concerto "Immagini d'Italia" dell'ensemble Sentieri Selvaggi, che vedrà esibirsi Mirco Ghirardini (clarinetto), Piercarlo Sacco (violino), Aya Shimura (violoncello) e Andrea Rebaudengo (pianoforte); i brani proposti saranno di Mauro Montalbetti, Marcello Panni, Giorgio Colombo Tacani, Filippo Del Corno e Carlo Boccadoro.

Consigliata la prenotazione tramite SMS o WhatsApp al numero 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 del giorno del concerto.



Appuntamento domani pomeriggio a Cittadellarte con la rassegna culturale "Suoni in movimento"

BIELLA (pom) Musica e arte contemporanea si incontrano in occasione di un nuovo appuntamento di "suoni in movimento".

Teatro della scena Cittadellarte-Fondazione Pistoletto domani a partire dalle 16.30. Ospite d'onore l'ensemble "Sentieri Selvaggi". Si tratta di una formazione storica di **Carlo Boccadoro**, quest'anno impegnata in un interessante programma che, a parte le musiche proporrà al pubblico opere realizzate da grandi artisti come: **Marcello Panni**, **Filippo Del Corno**, **Mauro Montalbetti** e **Giorgio Colombo Tacconi**.

L'ensemble eseguirà un concerto dal titolo, "Immagini d'Italia", quindi in formazione quartetto con: **Mirco Girardini** al clarinetto, **Piercarlo Sacco** al violino, **Aya Shimura** al violoncello e **Andrea Rebaudengo** al pianoforte.

Tanti saranno i brani proposti al pubblico, da: A ricomporsi l'infranto (clarinetto, cello e piano) di Mauro Montalbetti, "Mischima Trio" (clarinetto, violino e



Nella fotografia a sinistra il gruppo Sentieri Selvaggi a lato Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

piano) di Marcello Panni, "Clessidra" (violino, cello e piano) di Giorgio Colombo Teccani, "Miss the shadow" (clarinetto e piano) di Filippo De corno e "Le sette stelle" di Carlo Boccadoro).

Il momento musicale, sarà preceduto da una visita gui-

data organizzata per le 15.30 che porterà alla scoperta degli ambienti di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, luogo magico di pensiero e della creatività.

Il costo del biglietto è di 8 euro (5 ingresso ridotto). Gratuito per i minori di 12

anni e per gli ospiti della cooperativa Anffas. E' consigliata la prenotazione tramite sms o Whatsapp al numero: 370-3031220 oppure inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria@nuovovoi-si.it.



Biella

L'ensemble Sentieri Selvaggi in scena a Cittadellarte

Sarà Cittadellarte a Biella ad accogliere il nuovo appuntamento della rassegna «Suoni in movimento», che accompagna l'apertura estiva dei siti della Rete Museale Biellese. Domani alle 15,30 è prevista la visita agli spazi che in questo periodo, oltre alle opere di Michelangelo Pistoletto, ospitano i progetti dell'evento «Arte al centro». Alle 16,30 l'ensemble Sentieri Selvaggi (Mirco Ghirardini al clarinetto, Piercarlo Sacco al violino, Aya Shimura al violoncello e Andrea Rebaudengo al pianoforte) presenterà un programma che mette in musica storie e sentimenti umani. S. RO.



“SUONI IN MOVIMENTO” A CITTADELLARTE

Un viaggio nei sentimenti dell'umanità con il quartetto “Sentieri Selvaggi”

Sarà Cittadellarte ad accogliere il nuovo appuntamento della rassegna «Suoni in movimento» che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna l'apertura coordinata estiva dei siti che fanno parte della Rete Museale Biellese.

L'appuntamento inizia alle 15,30 con la visita agli spazi in cui Michelangelo Pistoletto, con la sua Fondazione, ha trasformato un ex lanificio in un grande laboratorio d'idee, dove l'arte s'intreccia

con altre discipline per favorire uno sviluppo sostenibile della società. Gli spazi espositivi, in cui si può ammirare un'ampia collezione di opere del maestro, in questo periodo ospitano anche i lavori di «Arte al centro», che indaga in particolare il tema della moda sostenibile.

Alle 16,30 il Quartetto Sentieri Selvaggi (Mirco Girardini al clarinetto, Piercarlo Sacco al violino, Aya Shimura al violoncello e Andrea Rebau-

dengo al pianoforte) presenterà «Immagini d'Italia», un programma d'intenso lirismo basato su brani che esplorano sentimenti di varia umanità: «A ricompor l'infranto» di Mauro Montalbetti rievoca i cupi giorni dello stragismo e in particolare la bomba in piazza della Loggia a Brescia il 28 maggio del 1974; «Mishima Trio» di Marcello Panni è tratto dal lavoro musicale «Hanjo», ispirato a un testo dello scrittore



Il quartetto Sentieri Selvaggi presenta il concerto «Immagini d'Italia»

giapponese Yukio Mishima che narra una storia disperata di amore non corrisposto; «Clessidra» di Giorgio Colombo Taccani trae le sue suggestioni dall'omonimo libro dello scrittore serbo Danilo Kis; «Miss the shadow» di Filippo Del Corno offre un esempio della sua chiarezza di scrittura; «Le sette stelle» di Carlo Boccadoro s'ispira al gioco di alternanza degli strumenti di «Quatuor pour la fin du temps» di Olivier Messiaen.

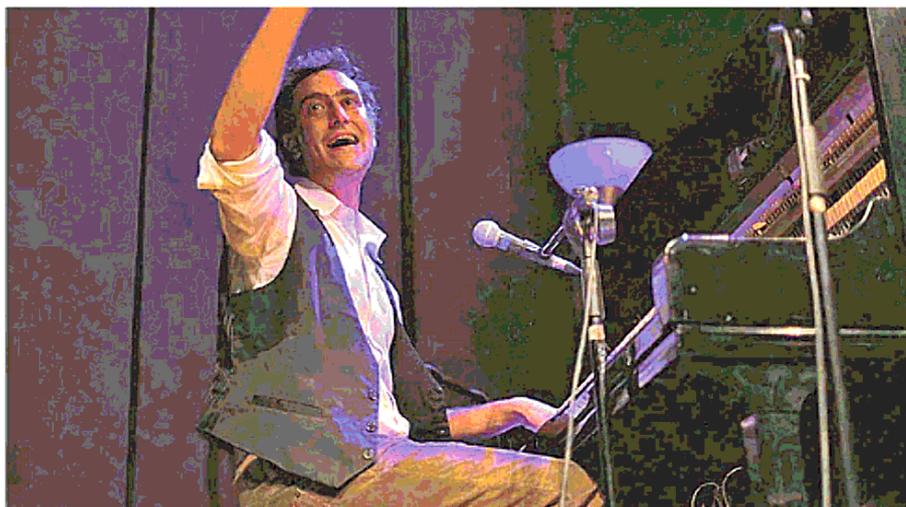
Biglietto: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e under 35; previste convenzioni con Città Studi e Anffas. Si consiglia la prenotazione entro le 12 di oggi: 370.3031220 oppure segreteria@nuovovoi-si.it. s.ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ALLA TRAPPA DI SORDEVOLO

La Residenza dedicata all'improvvisazione nella natura



Il cantautore Alessandro Centolanza

Proposto per la prima volta nell'estate del 2021, ritorna tra le iniziative della rassegna «Suoni in movimento», a cura di Nisi Arte e Musica, «ReAct», la Residenza Artistica e Creativa alla Trappa di Sordevolo. Il lavoro sull'improvvisazione, ispirata ai suoni che caratterizzano questo luogo immerso nella natura montana, caratterizza questa esperienza che coinvolge un gruppo ristretto di musicisti, intorno al quale si creano occasioni d'incontro, ascolto e scambio creativo.

Protagonista di quest'anno è il trio formato da Alessandro Centolanza (voce e chitarra) e Gli Splendidi, ovvero Tazio Forte alla fisarmonica e Andrea Jimmy Catagnoli al sassofono. I tre artisti, da venerdì a domenica, lavoreranno insieme alla Trappa su un progetto intitolato «Canzone italiana», che a sua volta richiama il «Concerto italiano», tema di questa edizione

di «Suoni in movimento». Nel corso delle tre giornate al trio si uniranno altri musicisti che avranno piacere di aderire. L'esperienza culminerà nel concerto che, domenica, offrirà l'esito di questo lavoro. Il programma prevede brani di noti autori italiani (da Domenico Modugno a Franco Battiato, da Fabrizio De André a Giorgio Gaber, da Piero Ciampi a Paolo Conte, da Lucio Battisti a Enzo Jannacci) riletti e rielaborati nei giorni della residenza.

Alessandro Centolanza è un musicista, compositore e cantautore di Milano, attivo anche come chitarrista jazz. Classe 1979, nato a Vigevano, Tazio Forte è pianista oltre che fisarmonicista. Nato a Milano nel 1991, Andrea Jimmy Catagnoli ha iniziato lo studio del sassofono contralto con il maestro Alberto Zappalà quando aveva 11 anni e si è poi perfezionato con altri grandi maestri. S. RO.



ma la Festa della Trappa. Dalle 10 alle 18.30 si potrà visitare il sito, scoprendo da vicino l'Ecomuseo della Tradizione Costruttiva; alle 11 si terrà La storia della Trappa, presentazione della nuova edizione della ricerca di Giuseppe Silmo; alle 12.30 pranzo a cura dell'Associazione della Trappa (antipasto misto, polenta concia, dolci e bevande a scelta, senza prenotazione); alle 15.30 il concerto di Suoni in movimento. (Info: 349-3269048, coordinatore@ecomuseo.it). Si terranno anche escursioni guidate - che vedranno protagonisti altri siti della Rete Museale Biellese - da Sordevolo alla Trappa. Alle 9 ritrovo presso il Museo della Passione di Sordevolo e prima colazione offerta dall'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo; dalle 9.30 alle 10 visita guidata al Museo della Passione; dalle 10 alle 12 escursione guidata da Sordevolo alla Trappa (a piedi con la guida Arturo Ramella Bagneri o in bicicletta con la guida Ludovico Bizzocchi con eventuale affitto di bicicletta a carico dei partecipanti); dalle 12.30 alle 16.30 la Festa della Trappa; dalle 16.30 alle 17.30 ritorno a Sordevolo con le stesse guide; alle ore 18 visita guidata al Palazzo Vercellone - Archivio Lanifici Vercellone. Info e iscrizioni 348-7011833 a piedi o 348-2888040 in bici.

SORDEVOLO

Suoni in movimento

Sordevolo. Nell'ambito della Festa della Trappa nuovo concerto di Suoni in movimento alle ore 15.30. Si intitola "Viaggio nella musica leggera italiana: tra canzone e improvvisazione" con Alessandro Centolanza (voce e chitarra) e gli Splendidi, composti da Tazio Forte (fisarmonica) e Andrea Jimmy Castagnoli (sassofono). Per l'occasione saranno proposti i brani di Centolanza, Costa, Modugno, De André, Battiato, Gaber, Ciampi, Battisti, Fannacci e Conte.

DOMENICA 30 LUGLIO

SORDEVOLO

La festa della Trappa

Sordevolo Domenica è in program-



LE RASSEGNE DI AGOSTO

Classica, danza e teatro Nell'estate del Biellese è protagonista la cultura

Dopo un luglio dedicato soprattutto ai più giovani, nel mese di agosto saranno soprattutto musica classica, danza e teatro ad animare le serate biellesi.

A Magnano per tutto il mese la 38ª edizione del Festival di Musica Antica porta nel borgo i migliori interpreti di questo ambito musicale. Venerdì 4 e sabato 5 alle 21 nella chiesa romanica di San Secondo è atteso l'Aglaia Ensemble (Cinzia Barbagelata al violino barocco, Jorge Alberto Guerrero al violoncello ed Enrico Barbagli al clavicembalo), con un programma dedicato alle sonate di Bach.

Anticipato dalla residenza artistica «Simbiosi», che da domani al 20 agosto coinvolgerà sei artisti in un'esperienza multidisciplinare, inizia il «Piedicavallo festi-

val», con un doppio percorso: «Fortepiano» (dal 4 al 10), dedicato alla musica classica, e «Aurora» (dal 18 al 20) che esplora la musica sperimentale e la ricerca sonora contemporanea.

In Valle Cervo inizia anche «Bürsch in festival» che, organizzato dall'Opera pia laicale del Santuario di San Giovanni d'Andorno e dal Centro di documentazione Alta Valle Cervo «La Bürsch» con i Comuni di Campiglia, Piedicavallo, Rosazza, Sagliano, Andorno e Miagliano, invita a conoscere le piccole frazioni, offrendo per ciascuno dei 10 appuntamenti: una conferenza introduttiva, una scena teatrale a cura di Teatrando e un momento dedicato alla musica o alla danza con gli artisti di Opificio dell'arte. Filo conduttore di questa edizione sono le piccole scuole che, ormai chiuse da tempo, sorgevano in queste borgate e che,

tra il Seicento e i primi del Novecento, hanno formato generazioni di valligiani. Le prime tappe del viaggio sono a Campiglia: a Piaro mercoledì 2 e a Rialmosso venerdì 4.

Prosegue «Suoni in movimento», a cura di Nisi Arte e Musica. Oggi alle 15,30 l'appuntamento è alla Trappa di Sordevolo. A conclusione di una residenza artistica dedicata all'improvvisazione e ispirata al contesto paesaggistico, il trio formato da Alessandro Centolanza (voce e chitarra), Andrea Jimmy Cattagnoli (sax) e Tazio Forte (fisarmonica) proporrà un viaggio nella musica leggera italiana, reinterpretando brani di Modugno, De André, Gaber, Battiato e Conte. La rassegna riprenderà il 20 agosto con un lavoro di Elena Ballarino su «Pinocchio», ospitato al Museo dell'Infanzia di Pettinengo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AUTOSCUOLA BERTOLIO
 MANTOVA ORE 19.50
 PER INFORMAZIONI MEZZO

LE RASSEGNE DI AGOSTO

Classica, danza e teatro Nell'estate del Biellese è protagonista la cultura

Dopo un luglio dedicato soprattutto ai più giovani, nel mese di agosto saranno soprattutto musica classica, danza e teatro ad animare le serate biellesi.

A Magnano per tutto il mese la 38ª edizione del Festival di Musica Antica porta nel borgo i migliori interpreti di questo ambito musicale. Venerdì 4 e sabato 5 alle 21 nella chiesa romanica di San Secondo è atteso l'Aglaia Ensemble (Cinzia Barbagelata al violino barocco, Jorge Alberto Guerrero al violoncello ed Enrico Barbagli al clavicembalo), con un programma dedicato alle sonate di Bach.

Anticipato dalla residenza artistica «Simbiosi», che da domani al 20 agosto coinvolgerà sei artisti in un'esperienza multidisciplinare, inizia il «Piedicavallo festi-

val», con un doppio percorso: «Fortepiano» (dal 4 al 10), dedicato alla musica classica, e «Aurora» (dal 18 al 20) che esplora la musica sperimentale e la ricerca sonora contemporanea.

In Valle Cervo inizia anche «Bürsch in festival» che, organizzato dall'Opera pia laicale del Santuario di San Giovanni d'Andorno e dal Centro di documentazione Alta Valle Cervo «La Bürsch» con i Comuni di Campiglia, Piedicavallo, Rosazza, Sagliano, Andorno e Miagliano, invita a conoscere le piccole frazioni, offrendo per ciascuno dei 10 appuntamenti: una conferenza introduttiva, una scena teatrale a cura di Teatrando e un momento dedicato alla musica o alla danza con gli artisti di Opificio dell'arte. Filo conduttore di questa edizione sono le piccole scuole che, ormai chiuse da tempo, sorgevano in queste borgate e che,

tra il Seicento e i primi del Novecento, hanno formato generazioni di valligiani. Le prime tappe del viaggio sono a Campiglia: a Piaro mercoledì 2 e a Rialmosso venerdì 4.

Prosegue «Suoni in movimento», a cura di Nisi Arte e Musica. Oggi alle 15,30 l'appuntamento è alla Trappa di Sordevolo. A conclusione di una residenza artistica dedicata all'improvvisazione e ispirata al contesto paesaggistico, il trio formato da Alessandro Centolanza (voce e chitarra), Andrea Jimmy Cattagnoli (sax) e Tazio Forte (fisarmonica) proporrà un viaggio nella musica leggera italiana, reinterpretando brani di Modugno, De André, Gaber, Battiato e Conte. La rassegna riprenderà il 20 agosto con un lavoro di Elena Ballarino su «Pinocchio», ospitato al Museo dell'Infanzia di Pettinengo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AUTOSCUOLA BERTOLIO
 MANTOVA ORE 19.50
 PER INFORMAZIONI MEZZO

ALLA TRAPPA DI SORDEVOLO

Un viaggio nella canzone d'autore con la rassegna "Suoni in movimento"

Si ascolteranno le reinterpretazioni di celebri brani della canzone italiana nel concerto previsto oggi alle 15,30 alla Trappa di Sordevolo, che ospita l'ecomuseo dedicato alle tecniche costruttive della tradizione alpina. L'appuntamento è il momento conclusivo di «ReAct», la residenza artistica e creativa nata da un paio d'anni all'interno della rassegna «Suoni in movimento» che, curata da Nisi Arte e Musica, accompagna l'apertura estiva dei siti della Rete Museale Biellese.

Protagonisti di residenza e concerto sono Alessandro Centolanza (voce e chitarra) e Gli Splendidi, ovvero

Tazio Forte alla fisarmonica e Andrea Jimmy Cagnoli al sassofono. Nei giorni scorsi, coinvolgendo anche altri musicisti che hanno partecipato a parte del loro percorso, hanno lavorato alla Trappa, lasciandosi ispirare dal contesto. Nel loro concerto, intitolato «Viaggio nella musica leggera italiana: tra canzone e improvvisazione», restituiranno il lavoro svolto, partendo da un repertorio che comprende canzoni di noti autori e interpreti italiani: da Domenico Modugno a Franco Battiato, da Fabrizio De André a Giorgio Gaber, da Piero Ciampi a Lucio Battisti, da Paolo Conte a Enzo Jannacci. S.RO.



NEL FINE SETTIMANA

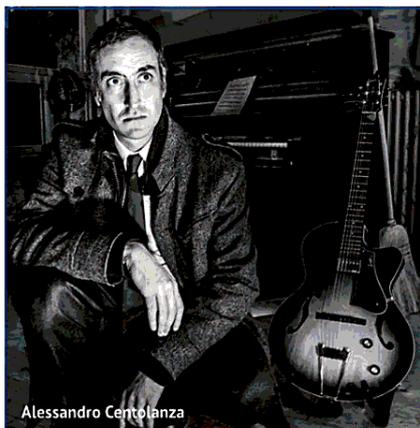
Alla Trappa musica e improvvisazione

Domani e domenica la residenza creativa con tre artisti che poi si esibiranno nel concerto finale con visita guidata

■ Da oggi a domenica torna, nell'ambito della rassegna "Suoni in movimento", l'appuntamento con Re.A.C.T, la Residenza Artistica e Creativa alla Trappa. L'evento è uno dei più prestigiosi nel panorama biellese, il tema di questa edizione sarà quello della canzone italiana e la conduzione è affidata ad Alessandro Centolanza, voce e chitarra e degli Splendidi, Tazio Forte, fisarmonicista, e Jimmy Catagnoli, sassofonista. Domani e domenica saranno dedicati al laboratorio di improvvisazione e domenica si terrà il concerto conclusivo, dove verrà offerto l'esito del lavoro svolto durante la preparazione.

Per i primi due giorni ci sarà la possibilità di accedere liberamente al luogo delle prove, senza costi aggiuntivi per ascoltare le performance degli artisti che si esibiranno. Il concerto sarà un viaggio tra gli anni '60 e '90, che inizierà alle 15.30 e si chiuderà circa un'ora più tardi, quando inizierà la visita guidata alla Trappa, edificio in pietra immerso nel verde della montagna biellese.

Sicuramente il concerto non sarà uno dei più classici, proprio perché i frutti del lavoro saranno dati dal lavoro fatto durante il ritiro residenziale dei due giorni precedenti, inoltre il confronto tra artisti già affermati e giovani musicisti si risolve ogni volta in modi diversi, aiutando la creazione di nuovi e innovativi concetti. Il programma spazia da pezzi di Centolanza a Mario Pasquale Costa, da Modugno a De André,



Alessandro Centolanza

passando da Gaber, Battiato e Ciampi, per concludere con Battisti, Jannacci e Conte. Questi momenti di interpretazione saranno intervallati con momenti di improvvisazione, come quello che sarà dedicato alla poesia di Stefano Benni, intitolata "Anima". Come detto, alla fine del concerto inizierà la visita guidata all'Ecomuseo della tradizione costruttiva della Trappa, alla scoperta della storia dell'alpeggio, costellata



Tazio Forte



Jimmy Catagnoli

da affascinanti personaggi e comunità diverse. Questa è l'occasione per vivere qualcosa di diverso dalla quotidianità, ascoltando musica di qualità in un contesto abbellito da panorami mozzafiato e passeggiate adatte a tutti. Il costo del biglietto per il concerto è di 8 euro, mentre la tariffa ridotta è di 5 euro, riservata ai soci N.I.S.I.ArteMusica e a tutti i ragazzi under 35; l'ingresso è gratuito per tutti i minori di 12 anni

e per gli ospiti della Cooperativa Anffas. Ulteriori informazioni possono essere trovate al link: www.suoninmovimento.it, oppure contattando i numeri: 370 3031220 oppure 333 8180066. Inoltre è possibile scrivere una mail all'indirizzo segreteria@nuovoisi.it e seguire le pagine social su Facebook e Instagram della rassegna concertistica.

STEFANO VICARIO
cultura@ilbiellese.it



Splendidi, prove aperte al pubblico, laboratori di improvvisazione aperti a musicisti professionisti e dilettanti e chiacchierate con gli artisti, incontri dedicati all'approfondimento di curiosità e aspetti musicali di particolare interesse. Domenica alle 15.30 concerto "Viaggio nella musica leggera italiana tra canzone e improvvisazione" con Alessandro Centolanza voce, chitarra e gli Splendidi Tazio Forte fisarmonica Andrea Jimmy Castagnoli sassofono. Alle 16.30 visita guidata **Per informazioni: direzioneartistica.nisi@gmail.com - 348.1714426 - 370 3031220 segreteria@nuovoisi.it www.suoniinmovimento.it**

SUONI IN MOVIMENTO "CONCERTO ITALIANO"

Fino al 30 luglio

Ecomuseo della Trappa

Suoni in movimento 2023 fa tappa tre giorni all'ecomuseo della Trappa di Sordevolo con "Concerto Italiano": fino al 30 luglio attività in residenza aperte al pubblico con l'ensemble in residenza di Alessandro Centolanza e Gli





SUONI IN MOVIMENTO A Pettinengo **Pinocchio, favola in musica**

Il Museo dell'Infanzia di Pettinengo, in frazione Livera, si prepara ad accogliere "Suoni in Movimento". I percorsi sonori nella Rete museale biellese faranno tappa a Pettinengo, infatti, il prossimo 20 agosto: alle ore 15.30, visita guidata del sito museale e alle 16.30 concerto nella chiesa

di San Rocco. Per "Pinocchio, favola in musica" si esibiranno, Camilla Patria (voce recitante) e il Nuovo Insieme Strumentale Italiano con Piercarlo Sacco (violino), Sergio Patria (violoncello, *in foto*) e Elena Ballario (pianoforte). Disegni di Gianni Chiostrì, musiche di Elena Ballario e testo tratto dall'originale di Carlo Collodi. Info al 370 3031220 o sul sito www.suoniinmovimento.it.



Biella

"Suoni in movimento" a Pettinengo con la storia di Pinocchio in musica

Una rivisitazione in musica della storia di Pinocchio è la protagonista dell'appuntamento di domenica alle 16,30 con la rassegna Suoni in Movimento. La chiesa di San Rocco di Pettinengo ospiterà il terzetto del Nuovo insieme strumentale italiano, composto da Piercarlo Sacco al violino, Sergio Patria al violoncello e, al pianoforte, Elena Ballario (nella foto) che ha anche composto l'adattamento. La voce recitante è di Camilla Patria. La storia sarà illustrata in tempo reale da Gianni Chiostri. Un'ora prima del concerto si svolgerà una visita guidata al Museo dell'infanzia.G. C.A. —



PETTINENGO Sarà la chiesa di San Rocco, adiacente al Museo interattivo dell'infanzia, a ospitare l'iniziativa

Proseguono i concerti di Suoni in Movimento Domani pomeriggio "Pinocchio, favola in musica"

BIELLA (bv5) Continua il viaggio con il repertorio di Concerto Italiano di Suoni in Movimento, la Rassegna promossa da N.I.S.I. Arte Musica nelle sedi della Rete Museale Biellese. La sosta nella contemporaneità che ha proposto già due aspetti completamente agli opposti (Sentieri Selvaggi e Alessandro Centolanza con Gli Splendidi) ora fa tappa il 20 agosto alle 16.30 a Pettinengo alla Chiesa di San Rocco, adiacente al Museo interattivo dell'Infanzia, un luogo magico che raccoglie nel contesto di una vera e propria casa arredi e oggetti dattici d'epoca. Qui dunque verrà suonata la Favola in musica "Pinocchio" di **Elena Ballario**.

A vent'anni esatti dalla composizione di questa raffinata opera sul capolavoro di **Carlo Collodi** e dal suo debutto dal vivo nella rassegna Pomeriggi Musicali alla Sala Ristoro dell'Ospedale di Biella, "Pinocchio" della compositrice biellese ha percorso molta strada: l'incisione discografica del 2004 prodotta da N.I.S.I. e distribuita in Italia si è pregiata della partecipazione della voce narrante di **Lorenzo Branchetti**, attore televisivo protagonista della Melevisione di Rai3 oltre che dagli strumentisti del Nuovo Insieme Strumentale Italiano e della piccola Camilla Patria, allora di appena 8 anni. Numerose le esecuzioni dal vivo in forma scenica in tutta Italia per importanti associazioni con lusinghieri apprezzamenti, tra cui per tre anni consecutivi presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma nella stagione Education (Sala Petrassi e Sala Santa Cecilia), la Casa della Musica di Parma, le Fonderie Teatrali Limone di Moncalieri, Amici della Musica di Foligno, e ancora Potenza, Firenze, Terni, Bordighera, Bagnol-sur-Ceze (Francia) e molte altre città.

Un ritorno nel territorio biellese quindi per il Pinocchio di Elena Ballario, musicista che si esprime, oltre che come pianista e docente al Conservatorio di Torino, anche attraverso la composizione, con lavori



Nelle fotografie i protagonisti dell'evento: da sinistra, Elena Ballario, Camilla Patria, Piercarlo Sacco e Sergio Patria

pianistici e di musica da camera inseriti in repertorio da vari solisti ed ensemble ed eseguite regolarmente in Italia ed all'estero. Ha realizzato inoltre, occupandosi dell'arrangiamento e trascrizione della parte musicale, diversi programmi di musica e poesia e testo e musica, eseguiti in tutta Italia con attori di fama quali Ugo Pagliani, Paola Gassman e Pamela Villoresi.

A Pettinengo protagonisti del pomeriggio musicale il Nuovo Insieme Strumentale Italiano con la stessa Ballario al pianoforte, Piercarlo Sacco al violino, Sergio Patria al violoncello e Camilla Patria in veste di narratore dell'intera favola (ora violoncellista in carriera che ha mantenuto la passione per la recitazione) e ovviamente i meravigliosi disegni di Gianni Chiostrì (storico disegnatore umorista di La Stampa), creati su commissione fin dall'origine, che arricchiscono e sottolineano vari momenti del racconto in musica e completano la

favola, capolavoro immortale di Collodi che riesce sempre a liberare le emozioni di lettori e ascoltatori.

Opera letteraria capace da sempre di parlare a bambini e ad adulti, Pinocchio è "la fiaba fra le fiabe" ed Elena Ballario ha voluto, con il suo lavoro, condurre il pubblico fra le pieghe di questa fiaba dando voce attraverso la poesia dei suoni all'umanità dei suoi contenuti: il bene e il male, l'eterna battaglia per correggere gli sbagli, il capriccio, la prudenza, la generosità e l'ombra dell'egoismo.

Inoltre, l'artista riporta per mano agli adulti a quella magica sensazione della lettura della fiaba d'un tempo con il suo racconto del rapporto fra padre e figlio, tema tanto caro alla sensibilità degli anni '50. E mette i più piccini di fronte allo specchio del fanciullo universale, con i suoi bisogni primari, con i traumi etico-culturali dell'infanzia, con le tentazioni, le angosce, l'allegoria; caratteristiche che ogni

bambino di tutti i tempi ha attraversato e che continuerà a vivere. Perché in fondo, come disse Benedetto Croce parlando dell'opera di Carlo Collodi in La Letteratura della nuova Italia nel 1939: "Il legno in cui è tagliato Pinocchio è l'umanità ed egli si rizza in piedi ed entra nella vita come l'uomo che intraprende il suo noviziato: fantoccio, ma tutto spirituale."

Il programma

Ore 15.30 visita guidata

Il Museo dell'infanzia rappresenta una parte fondamentale dell'attività svolta dall'associazione Piccola Fata e aderisce dal 2017 alla Rete Museale Biellese. Creato e avviato anni fa come progetto didattico, con il primo allestimento di una piccola auletta d'asilo di inizio Novecento, oggi ha come obiettivo quello di creare una vera e propria fabbrica di cultura che consenta a chiunque di esplorare il tema dell'infanzia, sperimentando un

modo nuovo di intendere il concetto di museo, in cui le voci dei bambini ne siano il costante, armonico sottofondo.

Una realizzazione contemporanea dell'intramontabile capolavoro di Carlo Collodi, una delle opere letterarie più diffuse al mondo, già eseguita in tutta Italia e oggetto di un lavoro discografico di successo, in cui musica, recitazione, espressione grafica si fondono in un'unica idea portando un messaggio al pubblico da 0 a età illimitata.

Ore 16.30 Concerto "Pinocchio" Favola in musica

Camilla Patria sarà la voce recitante con Piercarlo Sacco al violino, Sergio Patria al violoncello ed Elena Ballario al pianoforte. Tutto sarà accompagnato dai disegni di Gianni Chiostrì.

Le musiche sono interamente di Elena Ballario, mentre il testo è tratto dall'originale di Carlo Collodi.



La favola in **musica**

La storia di Pinocchio rivisitata da Elena Ballario sarà protagonista a Pettinengo della rassegna estiva itinerante di Suoni in Movimento. Prima del concerto a San Rocco ci sarà la visita guidata del museo interattivo dell'infanzia

L'EVENTO/1

GIAMPIERO CANNEDDU
BIELLA

Esiste da più di 140 anni la storia di Pinocchio che Carlo Collodi pubblicò per la prima volta nel 1881. Ne compie venti la rivisitazione in parole e note nata a Biella grazie alla composizione di Elena Ballario. Sarà la sua favola in musica la protagonista dell'appuntamento di oggi a Pettinengo con Concerto italiano, la rassegna itinerante estiva di Suoni in Movimento. Ballario siederà al pianoforte, accompagnata da Piercarlo Sacco al violino, Sergio Patria al violoncello e con l'aiuto della voce narrante di Camilla Patria. Sarà anche uno spettacolo nato e cresciuto in famiglia: Sergio Patria ed Elena Ballario sono marito e moglie, legati anche dall'impegno con il Nuovo insieme strumentale italiano. Camilla Patria è la figlia che, per un pomeriggio, lascerà nella custodia il suo violoncello



A sinistra Elena Ballario che ha rivisto Pinocchio. A destra Camilla Patria, voce narrante

(di cui è docente al Conservatorio di Pavia) per rispolverare la vecchia passione per la recitazione. Nella prima registrazione della loro versione di Pinocchio, incisa nel 2004, aveva solo otto anni ma fu voce narrante insieme a Lorenzo Branchetti, da almeno un paio di gene-

razioni di bambini conosciuti come il Milo Cotogno della Melevisione, sulle reti Rai.

La sede del concerto è la chiesa di San Rocco dove il pubblico sarà invitato a trasferirsi alle 16,30. Ma l'appello è per le 15,30 per cominciare il pomeriggio con

una visita guidata del museo interattivo dell'infanzia di Pettinengo, un luogo dove è stata ricostruita una vera e propria casa di un tempo con arredi e oggetti didattici del tempo che fu. E il connubio con il bambino di legno più famoso della letteratura mondiale non potrà che

essere indovinato.

Per il Pinocchio di Elena Ballario è un ritorno sulle strade di casa, dopo essere stato eseguito in mezza Italia e non solo: per tre anni, per esempio, ha fatto parte del repertorio della stagione Education dell'accademia di Santa Cecilia a Roma. «Ho

voluto - dice della sua opera la compositrice - condurre il pubblico fra le pieghe di questa favola dando voce attraverso la poesia dei suoni all'umanità dei suoi contenuti: il bene e il male, l'eterna battaglia per correggere gli sbagli, il capriccio, la prudenza, la generosità e l'ombra dell'egoismo. Una musica che descrive ed evoca, riportando per mano gli adulti a quella magica sensazione della lettura della fiaba d'un tempo con il suo racconto del rapporto fra padre e figlio, tema tanto caro alla sensibilità degli anni Cinquanta». Musica e parole saranno accompagnate dai disegni dell'illustratore Gianni Chiostrì.

L'ingresso che include la visita guidata costa 8 euro, ridotto a 5 per chi ha meno di 35 anni e per i soci Nisi. Entrano gratis i bambini sotto i 12 anni e gli ospiti della cooperativa Anffas. È consigliata la prenotazione via messaggio scrivendo al 3703031220. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



APPUNTAMENTI La classica a Magnano e Sordevolo

Donne e... cavalier

SABATO 26

MAGNANO

Musica Antica

Sabato e domenica, 26 e 27 agosto, alle ore 21 nella chiesa parrocchiale di Magnano per il

"Festival di Musica Antica" andrà in scena il concerto "Ruggier, qual sempre fui, tal esser voglio... Lo stile cavalleresco in musica, tra amori e battaglie". A esibirsi sarà l'Ensemble Instrumentum Vocale con Federica Leombruni (mezzosoprano, clavicembalo e direzione), Flavio Mattea (basso, traversa e flauti a becco), Gabriele Cervia (violino barocco), Eleonora Ghiringhelli (viola da gamba bassa) e Virginia Ghiringhelli (viola da gamba bassa). *Nella foto sopra.*



ENSEMBLE Instrumentum Vocale

DOMENICA 27

SORDEVOLO

Donne di Puccini

"Suoni in Movimento" a Sordevolo, al Museo della Passione (ore 15.30) e all'Archivio La-

nifici Vercellone (17.30), renderà omaggio a Giacomo Puccini con una galoppata di trascrizioni operistiche per tastiera a quattro mani dedicata alle "Donne di Puccini" (16.30 nella chiesa parrocchiale). Protagonisti al pianoforte Aurelio e Paolo Pollice. Letture dei carteggi di Puccini con l'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo.





EVENTO Appuntamento previsto per il pomeriggio di domenica a Sordevolo
Suoni in movimento e Le donne di Puccini

SORDEVOLO (pom) Il viaggio della rassegna Suoni In Movimento non poteva mancare un omaggio ai più importanti operisti italiani che identificano il nostro Paese nel mondo, nuovo appuntamento quindi per questa edizione che porta il nome di Concerto italiano previsto per domenica alle 16.30 a Sordevolo Protagonisti al pianoforte due eccellenze italiane, i fratelli Aurelio e Paolo Pollice.

Il programma: domenica alle 15.30, nella Chiesa di Santa Marta visita guidata al Museo della Passione allestito nel coro e nella sacrestia della seicentesca chiesa di Santa Marta. Si tratta di un museo in cui il visitatore potrà ammirare documenti inerenti la storia della Pas-



Uno scorcio del Museo della Passione di Sordevolo, a sinistra Giacomo Puccini

sione di Cristo, filmati, fotografie, testi e oggetti che illustrano il glorioso passato di questa sacra rappresentazione di teatro popolare

conosciuta in tutto il mondo. La Passione è un evento che coinvolge un intero paese ogni cinque anni; si tratta quindi di un museo vivo, che

rispecchia l'anima di un paese e in cui si riconoscono i suoi abitanti.

Alle 14.30 e 16.30, visita Guidata Archivio Lanifici Vercellone Nelle sale riccamente decorate del palazzo comunale si compie un viaggio nella storia di un'impresa di famiglia che si apre al mondo tra il 1730 e il 1899. L'archivio, unico per completezza, è raccontato attraverso l'immersione in una cabina di proiezione che valorizza i campionari tessili, due audiovisivi, una app navigabile che consente di perdersi tra i documenti attraverso dieci percorsi diversi.

Alle 16.30 Concerto nella Chiesa Parrocchiale: Le Donne di Puccini. Introduzione a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo



L'EVENTO A Sordevolo, crocevia di artisti e pensatori, domenica "Concerto italiano e visite
Corinna, la biellese fra le donne di Puccini

Al viaggio della rassegna Suoni In Movimento non poteva mancare un omaggio ai più importanti operisti italiani che identificano il nostro Paese nel mondo con un "Concerto italiano" domenica alle 16.30 a Sordevolo. Luogo in cui transitò Giacomo Puccini per raggiungere Giuseppe Giacosa all'opera sui libretti di Tosca, Bohème e Butterfly. In questa occasione si renderà omaggio al Maestro di Lucca con una galoppata attraverso le trascrizioni operistiche per tastiera a quattro mani dedicata alle Donne di Puccini. Protagonisti al pianoforte due eccellenze italiane, i fratelli Aurelio e Paolo Pollice, vincitori di diversi concorsi nazionali e docenti di pianoforte presso il Conservatorio di Vibo Valentia.

Il Biellese è stato, soprattutto tra Ottocento e Novecento, un crocevia di personaggi musicali di grandissimo rilievo, nazionale e internazionale. Arturo Toscanini, ad esempio, che ebbe con il territorio legami diretti ed indiretti. San Grato ospitò per parecchie stagioni Eleonora Duse e il compagno Arrigo Boito. Poi le donne di Puccini ma anche di Giacosa, che a Sordevolo e nei suoi dintorni compose a fine Ottocento, i libretti delle sue principali



IL DUO Il duo pianistico di Aurelio e Paolo Pollice. A lato Puccini

opere in collaborazione con Giuseppe Illica: la Bohème, Madama Butterfly e la Tosca. Qui incontrava Puccini per lavorare, ma anche Giosuè Carducci. Di queste zone era pure Cesira Ferrani che fu la prima Manon ma anche la prima Mimì. Tutti personaggi che gravitavano attorno ad un salotto buono di torinesi che a Sordevolo e nei suoi dintorni venivano a riposare ed amavano incontrarsi ed accogliere grandi artisti e personaggi della cul-



tura e dello spettacolo.

La giornata prevede anche due visite guidate fra le 14,30 e le 16,30: al Museo della Pas-

sione, che raccoglie testimonianze e memorie della Passione di Sordevolo, e all'Archivio Lanifici Vercellone, che raccoglie la storia di un'azienda di famiglia tra il 1730 e il 1899.

Nel 2024 si ricorderà il centenario della morte di Puccini che il concerto sordevolese vuole descrivere attraverso il grande amore "biellese" da poco venuto alla luce attraverso carteggi dell'epistolario recentemente pubblicato: Corinna Maggia, che gli fece perdere la testa per tre anni. E le sue donne furono immortalate e rese eterne nelle sue opere: Manon, Mimì, Musetta, Tosca, Cio Cio San, Turandot e Liù. I fratelli Aurelio e Paolo Pollice le racconteranno attraverso note dense di rimpianti, disperazione, speranza, allegria, sensualità, illusione, amore. Una galoppata a quattro mani dal 1893 al 1924.

A introdurre il concerto saranno alcuni attori dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo con le letture dai carteggi del Maestro di Lucca. Il programma prevede alle ore 15,30 la visita guidata al Museo della Passione in Santa Marta e alle ore 16.30 il concerto nella Chiesa Parrocchiale.

Info: ingresso 8 Euro.

● **Roberto Azzoni**



la rassegna Suoni in movimento nel contesto del Museo della Passione e dell'Archivio Lanifici Vercellone di Sordevolo. L'iniziativa prenderà il via con la visita guidata al museo e all'archivio alle 15.30, mentre alle 16.30 si terrà il concerto nella chiesa parrocchiale intitolata Le donne di Puccini. Dopo le letture Dai carteggi di Giacomo Puccini a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, si esibirà con le musiche di Puccini il duo pianistico di Aurelio e Paolo Pollice. Comuniciamo, inoltre, una novità riguardante le aperture del Museo della Passione: il sito sarà aperto non solo al pomeriggio, ma anche al mattino di tutte le domeniche fino al 15 ottobre dalle ore 8.30 alle 10.30. I pellegrini del Cammino di Oropa (in allegato la locandina con tutti i dettagli) potranno infatti essere accolti dai volontari del museo.

Sordevolo

SUONI IN MOVIMENTO AL MUSEO DELLA PASSIONE E ALL'ARCHIVIO LANIFICI VERCELLONE

Domenica 27 agosto

È in programma una nuova tappa del-



Le donne di Puccini

L'EVENTO

GIAMPIERO CANNEDDU
SORDEVOLO

Non c'è luogo migliore di Sordevolo per un concerto dedicato a Giacomo Puccini, come quello in programma domani nella chiesa parrocchiale con i pianisti Aurelio e Paolo Pollice. La ragione è semplice: nel paese della valle Elvo il compositore toscano c'è stato e non si tratta nemmeno dell'unico suo legame con il Biellese. La recente scoperta dei curatori dell'epistolario pucciniano ha identificato nella cossatese Corinna Maggia quella «piemontese» rimasta a lungo senza nome che ricopriva il ruolo di amante del musicista, lasciata a quanto sembra solo quando Elvira Bonturi, che poi diventò sua moglie, lo mise alle strette costringendolo a scegliere.

Tornando a Sordevolo, la storia di Puccini si intreccia con quella del suo librettista Giuseppe Giacosa, giornalista, scrittore e poeta originario di Ivrea. Le sue amicizie (siamo nell'ultimo trentennio dell'Ottocento) spaziavano da Giosué Carducci a Giovanni Pascoli, da Edmondo De Amicis ad Arrigo Boito. Puccini era ancora giovane e non ancora famoso quando ci furono i primi incontri biellesi che si svolsero a San Grato di Sordevolo, dove oggi insieme alla chiesetta sul belvedere c'è un locale e dove un tempo si trovava un luogo di villeggiatura nella quiete e nella natura che non piaceva solo a Giacosa ma anche alla diva Eleonora Duse. «Puccini - racconta Alexander Dellapina che rimise in sesto e riaprì quel bar-ristorante con-



Sopra i pianisti Aurelio e Paolo Pollice. A sinistra un ritratto di Giacomo Puccini: il grande compositore toscano ha frequentato Sordevolo e non si tratta nemmeno dell'unico suo legame con il Biellese

servando le memorie di chi ci era passato - veniva quasi in bicicletta», a testimonianza del fatto che non era ancora così facoltoso. Leggenda vuole che Giacosa e Puccini avessero discusso anche al fresco di Sordevolo delle tre opere a cui lo scrittore eporediese ha collaborato: La Bohème, Tosca e Madama Butterfly.

Non per caso, quindi, il concerto delle 16,30 di oggi s'intitola «Le donne di Puccini» e contiene numerosi brani di quei tre capolavori, insieme

ad altri estratti da Turandot e Manon Lescaut. Aurelio e Paolo Pollice, fratelli e musicisti, li hanno trascritti trasformando le arie in brani per pianoforte a quattro mani: docenti al conservatorio di Vibo Valentia e nelle masterclass svolte anche all'estero, hanno alle spalle un'attività concertistica che li ha portati in tutta Europa e anche oltreoceano. La giornata pucciniana di Sordevolo è una delle tappe della rassegna Suoni in Movimento che, come nelle precedenti occasioni, non

propone soltanto la grande musica. Alle 15,30 la giornata inizierà con la visita guidata, nella chiesa di Santa Marta, al museo della Passione, la ragione per cui il paese della valle Elvo è noto in tutto il mondo. Alle 16,30 ci sarà il concerto (biglietto 8 euro, ridotti a 5 per chi ha meno di 35 anni e per i soci di Nuovo insieme musicale italiano, l'associazione che guida la rassegna). E consigliabile prenotarsi entro le 12 di domani al 3703031220. —

© RIPRODUZIONE FINESTRA

Domani nella chiesa parrocchiale di Sordevolo il concerto dei pianisti Aurelio e Paolo Pollice dedicato al grande compositore per la rassegna «Suoni in Movimento»

NEL CHIOSTRO DI SAN SEBASTIANO

«Arpa: suono di... vino» tra note e parole con l'arpista di casa Eleonora Perolini



Eleonora Perolini

Raccontano i biografi che Gioacchino Rossini abbia scritto una delle sue arie più celebri mentre aspettava, in un ristorante di Venezia, che terminasse la cottura del suo risotto. Per questo «Di tanti palpiti» del Tancredi è nota anche come «l'aria del riso». Proprio il legame tra cibo, vino e grande musica sarà al centro del palcoscenico stasera al chiostro di San Sebastiano nell'appuntamento a ingresso gratuito con «Arpa: suono di... vino», una formula che mescola note e parole, bel canto e aneddoti già sperimentata in altre occasioni, spesso (come in Monferrato) a una spanna dalle vigne dove maturano i grappoli in attesa della vendemmia. A portarla a Biella sarà un'arpista di casa come Eleonora Perolini che proprio la settimana scorsa è stata protagonista di un concerto in uno scenario particolarmente suggestivo come la

terrazza della basilica superiore di Oropa. Accanto a lei, proprio come venerdì scorso all'ombra della grande cupola, ci sarà la soprano Annamaria Turicchi. Il violino è affidato ad Alessandro Buccini mentre l'attore Tommaso Rotella si occuperà dei racconti, come quello su Rossini che compone aspettando un risotto, che coloreranno la serata tra un brano musicale e l'altro. La serata, che avrà inizio alle 21, fa parte del calendario di Biella Estate, ha il patrocinio dell'assessorato alla Cultura e sarà a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Di Gioacchino Rossini, che ha dato anche il nome a una particolare ricetta in cui il filetto è servito insieme al paté di fegato d'oca, si finirà per parlare molto. Del resto, come riporta la locandina stessa dell'evento, fu lui a dire: «L'appetito è per lo stomaco quello che l'amore è per il cuore». —





LA RASSEGNA Domenica alle ore 16,30

Suoni in movimento porta Verdi alla Ruota

Si avvia verso la conclusione la rassegna Suoni In Movimento che a breve convergerà le sue forze in Panorami Sonori al Castello di Roppolo (dal 23 settembre): penultimo appuntamento domenica 3 settembre alle 16.30 presso la Fabbrica della Ruota

nella città di Pray. Nel percorso a ritroso di questa rassegna intitolata "Concerto Italiano", non poteva mancare un viaggio nell'umanità Giuseppe Verdi, affidato alla splendida voce di Elena Rossi (*nella foto*), con Elena Ballario al pianoforte che ha curato anche la trascrizione per pianoforte e trio strumentale, Giovanni Mareggini al flauto, Sergio Patria al violoncello. L'interpretazione dei testi è affidata a Camilla Patria. Il concerto sarà preceduto dalla visita guidata agli interni dell'ex lanificio Zignone.



PRAY

Suoni in movimento

PRAY Domenica alle 16.30, alla Fabbrica della Ruota di Pray, appuntamento con "Suoni in movimento". Il concerto, dal titolo "Le Romanze da camera di Giuseppe Verdi", vedrà protagonisti Elena Rossi (soprano), Giovanni Mareggini (flauto), Sergio Patria (violoncello) ed Elena Ballario (pianoforte), con introduzione a cura di Attilio Piovano e interpretazione dei testi a cura di Camilla Patria. Il pomeriggio musicale sarà preceduto, alle 15.30, da una visita degli interni dell'ex lanificio Zignone. Costo: intero 8 euro; ridotto 5 euro. È consigliata la prenotazione tramite Sms o Whatsapp al 370-3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovo-voisi.it entro le ore 12 del giorno del concerto. **Info:** telefono: 370-3031220 o 333-8180066; sito: www.suoniinmovimento.it.



SUONI IN MOVIMENTO A PRAY

Il viaggio umano di Verdi attraverso le sue romanze

Domenica alla Fabbrica della ruota la visita guidata e il concerto affidato a quattro raffinati musicisti

■ È dedicato a Giuseppe Verdi il penultimo appuntamento della rassegna "Concerto Italiano" dell'edizione 2023 di Suoni in Movimento.

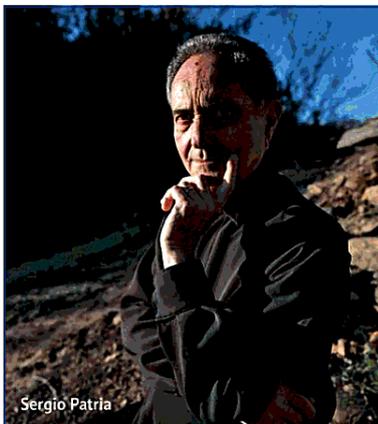
Domenica alle 16.30, alla Fabbrica della Ruota a Pray, Elena Ballario (pianoforte), Elena Rossi (soprano), Giovanni Mareggini (flauto) e Sergio Patria (violoncello) faranno riscoprire un Giuseppe Verdi insolito, quello delle "Romanze da camera", opere a cui il grande compositore ha affidato l'espressione di messaggi di sofferenza, amore, nostalgia della Patria, povertà e Fede.

In Italia, l'Ottocento musicale è stato il trionfo del canto; con l'ausilio del pianoforte, il genere è diventato più intimo, "la romanza da camera", lontano dal palcoscenico.

Le Romanze di Verdi occupano un posto importante nella sua produzione artistica, leggere e semplici ma con radici nel melodramma. Il concerto prevede, in una versione inedita elaborata per trio strumentale e soprano da Elena Ballario, l'esecuzione de *Il poveretto*, *Ad una stella*, *Stornello*, *Deh pietoso oh Addolorata*, *La zingara*, *Valzer in fa maggiore* (solo trio), *Ave Maria*, *L'esule*, *L'abandonnée* (solo trio), *Perduta ho la pace*, *Il tramonto*, *Chi i bei di m'adduce ancora* e *Lo spazzacamino*, con un'introduzione a cura di Attilio Piovano e l'interpretazione dei testi affidata a Camilla Patria. Il concerto sarà preceduto dalla visita guidata all'ex lanificio Zignone, Fabbrica della ruota (alle 15.30), esempio di architettura industriale



Elena Ballario



Sergio Patria

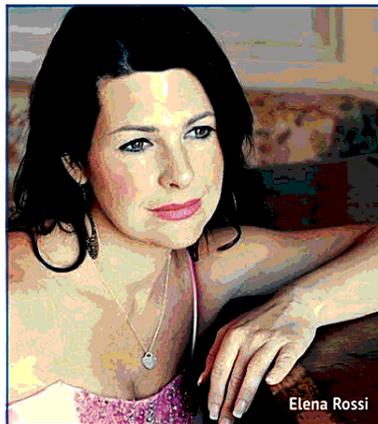
ottocentesca.

Al suo interno si potrà visitare la mostra sull'elettrificazione della produzione tessile tra Otto e Novecento, curata da Danilo Craveia, con una sezione specifica dedicata ai cento anni della Elettrotecnica Vallestrona.

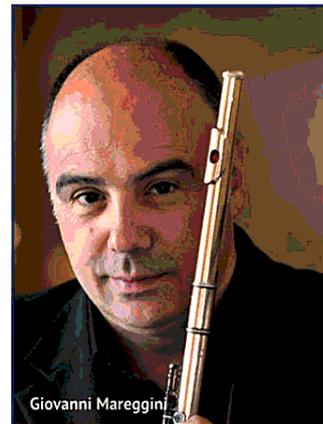
I MUSICISTI

Elena Rossi è un soprano di fama internazionale, vincitrice di numerosi concorsi, che ha collaborato con celebri direttori d'orchestra e registi. Fra le sue grandi interpretazioni ricordiamo: *Aida* a Piacenza, *Tosca* al Teatro Regio di Torino,

all'Arena di Verona, al Bellini (Teatro antico) di Catania, al Teatro Comunale di Bologna, *Norma* a Macao in Cina, *Desdemona* in *Otello* a San Paolo in Brasile, *Donna Anna* nel *Don Giovanni* a Salerno, *Fedora* al San Carlo di Napoli, *Liù* nella *Turandot* all'Arena di Verona, *Fidelia* nell'*Edgar* di Puccini a Berlino, *Hanna Glavary* in *Die lustige witwe* a Pechino, *Magda* nella *Rondine* di Puccini al Teatro Carlo Felice di Genova. Giovanni Mareggini è vincitore di concorsi nazionali ed internazionali. Dopo aver collaborato con numerose orchestre, ha intrapreso la carriera cameristica e solistica. Di particolare rilevanza



Elena Rossi



Giovanni Mareggini

za l'attività svolta con l'Icarus Ensemble (di cui è uno dei fondatori) che lo ha portato ad esibirsi nei più importanti teatri e festival italiani ed internazionali in ensemble e come solista.

La biellese Elena Ballario, contemporaneamente agli studi pianistici, si è dedicata anche allo studio del violino e della composizione, ed è stata premiata a concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Parallelamente all'attività concertistica, che l'ha vista interprete in Italia e in Europa, ha intrapreso l'attività compositiva dedicandosi dapprima a trascrivere e ad elaborare per vari gruppi strumentali e vocali, brani orchestrali, pianistici e per canto e pianoforte di varie epoche, e successivamente ha prodotto lavori originali per pianoforte solo, violoncello e pianoforte, per trio, per quintetto d'archi e orchestra d'archi.

Sergio Patria, infine, è solista e camerista in vari gruppi da camera, di cui è stato anche il fondatore, e svolge attività concertistica in Italia e all'estero in collaborazione con importanti interpreti e solisti. È stato primo violoncello solista nell'Orchestra Sinfonica di Bogotà. In seguito ha collaborato con l'Orchestra di Santa Cecilia di Roma e come primo violoncello allo Stadttheater di Lucerna, dove, in seguito, è stato invitato ogni anno, a far parte della prestigiosa orchestra del Festival Internazionale Svizzero. Nel 1974 ha vinto il premio "Migros" (Zurigo) per la musica da camera. Info e prenotazioni: 370 3031220, segreteria@nuovoisi.it, www.suonimovimento.it.

ANNA MAIORANA
cultura@ilbiellese.it



Pray

RASSEGNA SUONI IN MOVIMENTO

Fabbrica della ruota

Domenica 3 settembre - dalle 15.30

La nuova tappa della rassegna Suoni in movimento è prevista domenica alla Fabbrica della Ruota di Pray, con la visita guidata al sito dalle 15.30, e alle 16.30 concerto intitolato Giuseppe Verdi, maestro di umanità. Dopo l'introduzione di Attilio Piovano si esibiranno la soprano Elena Rossi e il Nuovo

Insieme Strumentale Italiano composto da Giovanni Mareggini (flauto), Sergio Patria (violoncello) ed Elena Ballario (pianoforte). L'interpretazione dei testi sarà a cura di Camilla Patria. Arrangiamento delle musiche di Giuseppe Verdi a cura di Elena Ballario. Costo del biglietto con assegnazione del posto: intero € 8 - ridotto € 5. **Consigliata la prenotazione al 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 del giorno del concerto**



DOMANI DALLE 14,30

Andar per ecomusei fra canti tradizionali e antichi mestieri

In occasione dell'apertura coordinata dei 30 siti che fanno parte della Rete Museale Biellese (domani dalle 14,30 alle 18,30), sono previste alcune iniziative speciali.

A Sordevolo Elisa Palermo propone una passeggiata che partirà alle 9 dal Museo della Passione per arrivare, lungo la mulattiera, alla Trappa di Sordevolo, dove sono previsti il pranzo e la presentazione del libro «Basta poco» di Ernesto Sommaruga. Si rientrerà quindi in paese per visitare anche l'Archivio Lanifici Vercellone.

Appuntamento alle 15 al Lanificio Botto di Miagliano per partecipare al laboratorio «Feltriamo la natura», con-

dotto da Marielle Dumiot. Utilizzando lana, sapone e acqua calda, si realizzeranno oggetti decorativi ispirati a fiori, frutta e foglie.

Alla stessa ora al Museo dell'Infanzia di Pettinengo s'impareranno i rudimenti dell'arte della tessitura a mano con un semplice telaio a scambiatore.

All'ex Mulino Susta di Valdilana alle 16 è in programma un concerto della Banda Solia, inserito anche nella rassegna «Storie Biellesi» a cura di Storie di Piazza. Federico Chierico (percussioni alpine), Luciano Conforti (ghironda e fiati), Rinaldo Doro (organetti) e Beatrice Pignolo (violon-



La Banda Solia, in concerto all'ex Mulino Susta

cello e «tambour de cogne») offriranno un repertorio frutto di un'accurata ricerca tra i canti e le musiche tradizionali del territorio Canavesano e Biellese. La rassegna «Suoni in movimento» farà tappa alla Fabbrica della Ruota di Pray e alle 16,30 presenterà il concerto «Giuseppe Verdi, maestro di umanità». Alle 17 alla Confraternita del Rosario a Muzzano, a cura dell'Ecomuseo «Antonio Bertola», verrà presenta-

ta l'esposizione «Attrezzi e attrezziati», che presenta vari oggetti d'epoca legati ai mestieri edili corredati di nomi in piemontese. La memoria storica di questi termini antichi è di Italo Birsa, che ha trascritto in piemontese anche i nomi degli attrezzi custoditi all'Ecomuseo della Civiltà Montana di Bagneri. Interverranno anche Roberto Favario e Antonio Pozzato. S. RO. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Le romanze da camera di Giuseppe Verdi alla Fabbrica della ruota

È dedicata alle «Romanze da camera» di Giuseppe Verdi la nuova tappa di «Suoni in movimento», la rassegna a cura di Nisi Arte e Musica che accompagna le aperture domenicali dei siti delle Rete Museale Biellese. L'appuntamento di oggi, ospitato alla Fabbrica della Ruota di Pray, inizia alle 15,30 con la visita alla struttura, pregevole esempio di archeolo-

gia industriale tessile, che in questo periodo ospita anche la mostra «Biellettrico» sull'elettrificazione della produzione tessile tra Ottocento e Novecento. Il concerto inizierà alle 16,30 con un'introduzione storica di Attilio Piovano. Sarà il Nuovo Insieme Strumentale Italiano, composto da Elena Rossi (soprano), Giovanni Mareggini (flauto), Sergio Patria

(violoncello) ed Elena Ballario (pianoforte), a presentare il programma musicale, che propone un Verdi insolito, quello di composizioni in cui l'autore ha affrontato temi che ritornano nella sua produzione operistica, come la sofferenza, l'amore, la nostalgia della patria, la povertà e la fede. L'interpretazione dei testi sarà affidata a Camilla Patria. s.ro. —



EVENTO Mostra della Pezzata, raduno dei cani pastori d’Oropa e mercato dell’artigiano
Fine settimana con la Festa di San Bartolomeo

BIELLA (ces) La **Fiera di San Bartolomeo** ritorna sabato 9 e domenica 10 settembre 2023.

L’**Associazione Agro Montis** organizza a Oropa la 43° edizione del raduno zootecnico di bovini della razza pezzata d’Oropa e di bestiame ovi-caprino; il raduno, che ha come scopo la valorizzazione di una tipica razza bovina autoctona e dei prodotti tipici della Valle di Oropa, si svolgerà in due giornate con la partecipazione di allevatori, artigiani e hobbisti.

Nella giornata di sabato inaugura la Fiera con gli espositori e la premiazione degli allevatori che condurranno ad Oropa circa 300 capi di Pezzata Rossa dai vicini alpeggi di Pollone, Pralungo, Sordevolo, Occhieppo e Netro e oltre 200 ovi-caprini; in occasione del raduno, saranno portati in mostra trattori d’epoca degli anni Cinquanta e degli anni Sessanta, in collaborazione con l’Associazione Cavalli d’Acciaio.

Nella giornata di domenica la Fiera di San Bartolomeo prosegue con la fiera degli espositori e il raduno nazionale del Cane Pastore di Oropa. L’**Associazione Amici Cane da Pastore d’Oropa** in collaborazione con il **Gruppo Cinofilo Biellese** organizza il quarto raduno nazionale con riconoscimento RSA da parte di giudici ENCI. Durante la giornata verranno valutati anche i soggetti non ancora riconosciuti a partire dai 9



mesi di età.

Per informazioni e iscrizioni: canepastoreoropa@gmail.com

Per i bambini, sarà possibile fare una passeggiata sui pony, grazie alla collaborazione con il Centro Equestre di Mottalciata. Durante il fine settimana sono previsti anche momenti di intrattenimento culturale: venerdì 8 settembre alle ore 21, nel chiostro del Santuario si svolgerà l’evento teatrale “Passo dopo passo. Per grazia ricevuta” a cura del **Social Community Theatre Centre**; nella giornata di domenica alle ore 11 è previsto il consueto appuntamento con le visite guidate al Santuario, al Museo dei Tesori e agli Appartamenti Reali dei Savoia; alle ore 15 la visita guidata al Giardino Botanico di Oropa e, a seguire, alle ore 16.30

il concerto del **Ludus Ensemble** “La genesi del sonare a quattro” che eseguirà capolavori del Rinascimento veneziano nell’ambito della rassegna “Suoni in Movimento - Percorsi Sonori nella Rete Museale Biellese”.

Il programma

Venerdì alle ore 21: Evento teatrale nel chiostro del Santuario “Passo dopo passo. Per grazia ricevuta” a cura di Teatro Popolare Europeo / Social Community Theatre Centre

Sabato alle ore 9: Apertura del raduno zootecnico.

ore 9 - 18: Fiera degli espositori, vendita di prodotti tipici e artigianato locale.

ore 10 - 15: Mostra di trattori d’epoca a cura dell’Associazione

Cavalli d’acciaio.

ore 10: Raduno della pezzata Rossa di Oropa

ore 11: Benedizione e saluto delle autorità. Premiazione degli allevatori e del pubblico votante ore 12 - 13: Distribuzione del piatto tipico “Polenta Concia”

Domenica dalle ore 9 - 18: Fiera degli espositori, vendita di prodotti tipici e artigianato locale. Intrattenimento musicale della street band “Eva Cèra”

Passeggiate con i pony a cura del Centro Equestre di Mottalciata

ore 10: Quarto Raduno Nazionale del Cane da pastore d’Oropa con riconoscimento ufficiale RSA. Valutazione e verifica degli standard di razza, sotto il patronato dell’ENCI.

Ore 11: visita guidata al Santuario, al Museo dei Tesori e agli Appartamenti Reali dei Savoia. Ritrovo ai cancelli del Santuario.

ore 12 - 13: Distribuzione del piatto tipico “Polenta Concia”

ore 15: Salita alla cupola della Basilica Superiore. Ritrovo alla Basilica Superiore

ore 15: Visita guidata al Giardino Botanico. A seguire, alle ore 16.30, nella sala convegni, concerto “La genesi del sonare a quattro”. Capolavori del Rinascimento veneziano, nell’ambito della rassegna “Suoni in Movimento - Percorsi Sonori nella Rete Museale Biellese”.



INIZIATIVA Il Ludus Quartet è composto da Ivo Crepaldi e Andrea Ferroni ai violini, Alexander Monteverde alla viola e Ivo Brigadoi al violoncello
Domenica fase conclusiva a Oropa della rassegna Suoni in Movimento



BIELLA (pom) Suoni in Movimento - Percorsi Sonori nella Rete Museale biellese domenica è al suo ultimo appuntamento al Santuario di Oropa. Alle 16.30 è in programma un ritorno alle origini del Sonare a quattro a cura del Ludus Quartet: uno sguardo sulla grandissima scuola rinascimentale veneziana, espressione sublime di una forma artistica che ha saputo raggiungere vette elevate per significato e bellezza.

In programma ci sono musiche di: Adrian Willaert, Jacques Buus, Claudio Merolo, Florentio Maschera, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Grillo, Girolamo Frescobaldi.

«In questo nostro viaggio attraverso il grande repertorio della musica italiana - spiega una delle direttrici artistiche **Elena Ballario** - sia-



Nella fotografia a sinistra il Giardino Botanico del Santuario di Oropa, a lato Willaert, Buus, Merolo e Maschera

mo partiti dal Barocco, abbiamo proseguito fino ai nostri giorni. Ma ci sembrava importante chiudere con il Rinascimento che con il Barocco ha scritto le basi di

quella cantabilità che sta alla base di tanta della musica della nostra cultura».

Il Ludus Quartet è composto da **Ivo Crepaldi** e **Andrea Ferroni** ai violini, **Alexander Monteverde** viola e **Ivo Brigadoi** al violoncello.

Alle 15,00 come tradizione, è in programma la visita guidata all'Orto Botanico Oasi WWF.





OROPA Oltre al raduno zootecnico, musica, teatro, visite guidate e molto altro

Ritorna la “Fiera di San Bartramè”

OROPA Il raduno della Pezzata Rossa e del Cane Pastore di Oropa. E poi il mercatino degli hobbisti, un evento teatrale, un concerto e le visite guidate. È ricco di appuntamenti il fine settimana a Oropa, dove sabato e domenica è in programma la “Fiera di San Bartramè”, il raduno zootecnico di bovini della razza Pezzata d’Oropa e di bestiame ovi-caprino organizzato dall’associazione Agro Montis, che vedrà la partecipazione di allevatori, artigiani e hobbisti. Attesi per questa 43ª edizione, circa 300 capi di Pezzata Rossa dai vicini alpeggi di Pollone, Pralungo, Sordevolo, Occhieppo e Netro, e oltre 200 ovi-caprini; nell’occasione, in collaborazione con l’Associazione Cavalieri d’Acciaio, saranno in mostra trattori d’epoca degli Anni ‘50 e ‘60. Domenica è prevista inoltre la quarta edizione del raduno nazionale del Cane Pastore di Oropa, a cura dell’associazione Amici Cane da Pastore d’Oropa e del Gruppo Cinofilo Biellese; verranno valutati anche i soggetti non ancora riconosciuti a partire dai 9 mesi di età (info e iscrizioni sul sito <https://canedoropa.jimdofree.com/> o via e-mail a canepastoreoropa@gmail.com), mentre per i

bambini sarà possibile fare una passeggiata sui pony, grazie alla collaborazione con il Centro Equestre di Motalcia. Nelle due giornate, tra le 12 e le 13, avrà luogo la distribuzione della polenta concia.

Nel week-end non mancheranno momenti di intrattenimento culturale: domani, venerdì, alle 21, nel chiostro del Santuario, spazio a “Passo dopo passo. Per grazia ricevuta” a cura del Social Community Theatre Centre, un evento teatrale di comunità che getta uno sguardo profondo sulla religiosità popolare, concentrando l’attenzione sulla simbolica del cammino, del pellegrinaggio e della spiritualità (partecipazione gratuita, prenotazioni su www.eventbrite.it). Domenica, infine, alle 11, si rinnoverà il consueto appuntamento con le visite guidate al Santuario, al Museo dei Tesori e agli Appartamenti Reali dei Savoia, e, alle 16.30, si potrà assistere al concerto della rassegna “Suoni in movimento” (vedere notizia in pagina), preceduto, alle 15, dalla visita guidata al Giardino Botanico di Oropa. Info: tel.: 015-25551200; sito: www.santuariodioropa.it.

• L.B.

OROPA

Suoni in movimento

OROPA Domenica è in programma l’ultimo capitolo dell’anno della rassegna “Suoni in movimento”, che farà tappa al Giardino Botanico di Oropa. L’iniziativa prenderà il via con la visita guidata al giardino alle 15, mentre alle 16.30 si terrà il concerto - dedicato ai capolavori del Rinascimento Veneziano - intitolato “La Genesi del suonare a Quattro”, nella sala convegni del Santuario d’Oropa. Per l’occasione si esibirà il Ludus Quartet - Ivo Crepaldi e Andrea Ferroni (violini), Alexander Monteverde (viola) e Ivo Brigadoi (violoncello) - con musiche di Adrian Willaert, Claudio Merulo, Florentio Maschera, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Grillo, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Girolamo e Biagio Marini. **Info:** è consigliata la prenotazione al numero 370-3031220 oppure all’indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12 del giorno del concerto; sito: <https://nuovoisi.it>.



DOMANI E DOMENICA RADUNO ZOOTECNICO E DEL CANE PASTORE

La Fiera di San Bartolomeo ad Oropa

■ La Fiera di San Bartolomeo ritorna domani e domenica. L'Associazione Agro Montis organizza a Oropa la 43ª edizione del raduno zootecnico di bovini della razza pezzata d'Oropa e di bestiame ovi-caprino; il raduno, che ha come scopo la valorizzazione di una tipica razza bovina autoctona e dei prodotti tipici della Valle di Oropa, si svolgerà in due giornate con la partecipazione di allevatori, artigiani e hobbisti.

Nella giornata di sabato inaugura la Fiera con gli espositori e la premiazione degli allevatori che condurranno ad Oropa circa 300 capi di Pezzata Rossa dai vicini alpeggi di Pollone, Pralungo, Sordevolo, Occhieppo e Netro e oltre 200 ovi-caprini; in occasione del raduno,

saranno portati in mostra trattori d'epoca degli anni Cinquanta e Sessanta, in collaborazione con l'Associazione Cavalli d'Acciaio.

Domenica la Fiera di San Bartolomeo prosegue con la fiera degli espositori e il raduno nazionale del Cane Pastore di Oropa. L'Associazione Amici Cane da Pastore d'Oropa in collaborazione con il Gruppo Cinofilo Biellese organizza il quarto raduno nazionale con riconoscimento RSA da parte di giudici ENCI. Durante la giornata verranno valutati anche i soggetti non ancora riconosciuti a partire dai 9 mesi di età. Per informazioni e iscrizioni: <https://canedioropa.jimdofree.com/> e mail: canepastoreoropa@gmail.com

Per i bambini, sarà possibile fare una passeg-

giata sui pony, grazie alla collaborazione con il Centro Equestre di Mottalciata.

Durante il fine settimana sono previsti anche momenti di intrattenimento culturale: stasera alle 21, nel chiostro del Santuario si svolgerà l'evento teatrale "Passo dopo Passo. Per grazia ricevuta" a cura del Social Community Theatre Centre; domenica alle 11 è previsto il consueto appuntamento con le visite guidate al Santuario, al Museo dei Tesori e agli Appartamenti Reali dei Savoia; alle ore 15 la visita guidata al Giardino Botanico di Oropa e, a seguire, alle ore 16.30 il concerto del Ludus Ensemble "La genesi del sonare a quattro" che eseguirà capolavori del Rinascimento veneziano nell'ambito della rassegna "Suoni in Movimento - Percorsi



Sonori nella Rete Museale Biellese". La fiera, unendo aspetti zootecnici, artigianali e naturalistici, si propone di valorizzare gli elementi tradizionali e culturali del nostro comprensorio alpino, riportando alla luce la memoria di antichi mestieri nel contesto della Valle di Oropa che per secoli ha mantenuto intatto un patrimonio culturale e naturale fatto non solo di arte e devozione, ma di alpeggi e di natura incontaminata.



SUONI IN MOVIMENTO

Il Rinascimento veneziano a Oropa

L'ultimo appuntamento della rassegna musicale è domenica e porta nel Biellese il Ludus Quartet

Le note di "Suoni in movimento" hanno accompagnato per tutta l'estate gli appassionati di musica classica nei luoghi più affascinanti del Biellese e ora, arrivato il momento di concludere la rassegna, il sipario calerà con l'ultimo evento in programma domenica al Santuario di Oropa.

Questo concerto conclusivo è dedicato al Rinascimento veneziano, con l'esibizione del Ludus Quartet. In programma ci sono musiche di Adrian Willaert, Jacques Buus, Claudio Merolo, Florentino Maschera, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Grillo, Girolamo Frescobaldi.

Commenta Elena Ballario, una delle direttrici artistiche della rassegna: «In questo nostro viaggio attraverso il grande repertorio della musica italiana siamo partiti dal Barocco e abbiamo proseguito fino ai nostri giorni. Ma ci sembrava importante chiudere con il Rinascimento, che con il Barocco ha scritto le basi di quella cantabilità che sta alla base di tanta della musica della nostra cultura».

La storia della musica è ricca di "periodi dorati" durante i quali questa forma artistica ha raggiunto vette sublimi per significato e bellezza, tali da fissare sguardi spazio-temporali aulici. Uno di questi periodi è sicuramente rappresentato dalla grande scuola rinascimentale che sorse a Venezia intorno alla cappella musicale della Basilica di San Marco tra il XVI secolo e gli albori di quello successivo: fu quando personaggi come Adrian Willaert, Annibale Padovano, Andrea Gabrieli e il nipote Giovanni Gabrieli, Claudio Merulo e Gioseffo Guami, tra gli altri, furono artefici di una concezione sonora che trovò piena corrispondenza ed empatia nella città lagunare.

Fu questa una concezione che forgiò una scuola che avrebbe poi avuto degni proseguitori nei decenni e secoli successivi in geni quali Claudio Monteverdi, Benedetto Marcello, Baldassarre Galuppi, Antonio Vivaldi, fino ad arrivare al secolo scorso con Gian Francesco Malipiero, Bruno Maderna e Luigi Nono.

Il centro principale della rinascita culturale è la corte, dove risiedono i nobili. Il palazzo rinascimentale, con i suoi affreschi e le sale grandiosamente arredate, diventa la cornice perfetta per feste ricche di danze e canti.

Per avere un'idea di che cosa sia stato questo meraviglioso e indelebile squarcio musicale il Ludus Quartet domenica presenterà una serie di Canzoni a 4 e danze che rappresentano anche quel movimento di passaggio, o quantomeno di affiancamento, che nasceva intorno alla musica strumentale come alternativa o integrazione rispetto a quella vocale.

*Spiega
Elena Ballario,
direttrice
artistica:
«In questo
viaggio musicale
dal Barocco a oggi
non poteva
mancare
il Rinascimento»*

I MUSICISTI DEL LUDUS QUARTET

Il quartetto è composto da Ivo Crepaldi e Andrea Ferroni ai violini, Alexander Monteverde alla viola e Ivo Brigadoi al violoncello. L'ensemble si è formato nel 2001 in seguito alla scelta dei quattro musicisti di dedicarsi alla musica da camera di alto livello.

Insieme hanno seguito un percorso di perfezionamento con il maestro Andrea Repetto a Bol-



zano, e poi con Piero Farulli e Andrea Nannoni a Firenze alla Scuola di Musica di Fiesole. Il Ludus Quartet ha ottenuto due premi: uno al concorso internazionale "Marco Fiorindo" a Nichelino, nel Torinese, e l'altro al concorso nazionale "Rospigliosi" a Lamporecchio, in provincia di Pistoia.

PROGRAMMA E INFORMAZIONI UTILI

L'appuntamento di domenica sarà una buona occasione, per chi non l'ha ancora fatto, di visitare l'orto botanico Oasi del WWF: alle 15 inizia il percorso guidato all'interno dei 10.700

metri quadrati che compongono il giardino. Al suo interno è visibile gran parte della flora spontanea della riserva di Oropa. Sono presenti piante ornamentali alpine, le rocce tipiche della valle e la mostra permanente interattiva che descrive il percorso evolutivo del mondo vegetale sul pianeta.

Alle 16.30 nella sala convegni del Santuario inizierà il concerto del Ludus Quartet. È consigliata la prenotazione tramite Sms o messaggio Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro mezzogiorno di domenica.



RASSEGNA SUONI IN MOVIMENTO ULTIMO APPUNTAMENTO

Giardino Botanico e Santuario

Domenica 10 settembre - dalle 15.30

Ultima tappa della rassegna Suoni in movimento: domenica al Giardino Botanico, con la visita guidata dalle 15.30, e alle 16.30 si terrà il concerto dedicato ai capolavori del Rinascimento Veneziano intitolato "La genesi del sonare a quattro", presso la sala convegni del Santuario d'Oropa. Per l'occasione si esibiranno Ivo Crepaldi e Andrea Ferroni (violini), Alexander Monteverde (viola) e Ivo Brigadoi (violoncello), con le musiche di Adrian Willaert, Claudio Merulo, Florentio Maschera, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Grillo, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Girolamo, Biagio Marini. **Consigliata la prenotazione al 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 del giorno del concerto**



EVENTO Appuntamento previsto per la giornata di domani al Santuario Mariano
Ludus Quartet per Suoni in movimento

BIELLA (pom) Suoni in Movimento - Percorsi Sonori nella Rete Museale biellese è al suo ultimo appuntamento previsto per domani al Santuario di Oropa.

Alle 16.30 è in programma un ritorno alle origini del Sonare a quattro a cura del Ludus Quartet: uno sguardo sulla grandissima scuola rinascimentale veneziana, espressione sublime di una forma artistica che ha saputo raggiungere vette elevate per significato e bellezza.

In programma ci sono musiche di: Adrian Willaert, Jacques Buus, Claudio Merolo, Florentio Maschera, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Grillo, Girolamo Frescobaldi.

«In questo nostro viaggio attraverso il grande reper-

torio della musica italiana - spiega una delle direttrici artistiche **Elena Ballario** - siamo partiti dal Barocco, abbiamo proseguito fino ai nostri giorni. Ma ci sembra importante chiudere con il Rinascimento che con il Barocco ha scritto le basi di quella cantabilità che sta alla base di tanta della musica della nostra cultura».

Il Ludus Quartet è composto da **Ivo Crepaldi** e **Andrea Ferroni** ai violini, **Alexander Monteverde** viola e **Ivo Brigadoi** al violoncello.

A partire dalle 15,00 come tradizione, è in programma la visita guidata all'Orto Botanico Oasi WWF. Per l'occasione, i partecipanti verranno guidati all'interno di una realtà unica.



Il Ludus Quartet sarà domani ad Oropa



Il saluto di Oropa

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Sarà il Santuario di Oropa ad accogliere l'appuntamento conclusivo di «Suoni in movimento», la rassegna musicale che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna l'apertura coordinata estiva dei siti che fanno parte della Rete Museale Biellese. Come prevede il format, ormai consolidato e sempre molto apprezzato, ogni appuntamento inizia con la visita alla cellula ecomuseale protagonista della giornata e prosegue con un concerto, affidato a prestigiosi interpreti del panorama italiano, scelti da Elena Ballario e Sergio Patria, direttori artistici della rassegna. Il percorso di quest'anno, che si conclude appunto oggi, aveva come tema ispiratore «Concerto italiano» e ha proposto programmi musicali ispirati appunto alla tradizione e alla produzione nazionale.

L'appuntamento di oggi si apre alle 15,30 con la visita al Giardino Botanico di Oropa (accesso dalla zona di partenza della Funivia che sale al lago del Mucrone), che presenta, lungo percorsi che si sviluppano in un'area delimitata da una faggeta, circa 500 specie e varietà di piante montane. È rappresentata gran parte della flora spontanea della Riserva di Oropa, ma sono presenti anche collezioni di piante ornamentali alpine e, in apposite roccere, viene proposto anche il mondo vegetale presente su altre montagne del mondo. A seguire, alle 16,30, ci si sposterà nella Sala Convegni al Santuario (chiosstro della Basilica Antica) per assistere al concerto del Ludus Quartet, composto da Ivo Crepaldi e Andrea Ferroni (violini), Alexander Monteverde (viola) e Ivo Brigadoi (violoncello). Il loro programma musicale sarà dedicato ai capolavori del Rinascimento Veneziano e offrirà uno sguardo particolare sul «suonare a quattro». La storia della musica è ricca di «periodi dorati», durante i quali

Ultima tappa della rassegna «Suoni in movimento» con la visita al Giardino botanico e il Rinascimento Veneziano del Ludus Quartet



Il Ludus Quartet è composto da Ivo Crepaldi e Andrea Ferroni (violini), Alexander Monteverde (viola) e Ivo Brigadoi (violoncello)

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Concerti e workshop con un grande maestro nel programma di «Panorami Sonori»

Mentre si conclude la rassegna estiva «Suoni in Movimento», già si pensa a «Panorami Sonori», percorso musicale autunnale che, sempre organizzato da Nisi Arte e Musica, offre concerti, ma anche un workshop con un grande maestro. Alla sua III edizione, questa rassegna è dedicata alla valorizzazione dei musicisti e dei compositori under 35 e, con la direzione artistica affiata a Camilla Patria e Tommaso Fiorini,

coinvolge l'Apm di Saluzzo, il progetto «Obiettivo Orchestra» della Filarmonica del Teatro Regio di Torino, il Dipartimento di Conservatorio di Torino e da quest'anno anche il Cesma (Centro Europeo per gli studi in musica e acustica) di Lugano. Protagonisti dei quattro concerti, previsti sabato 30 e poi il 7, 14 e 21 ottobre, saranno il chitarrista Eugenio Della Chiara, il pianista Matteo Cardelli, l'ar-

pista Floraleda Sacchi e la Civica Scuola di Musica di Milano. Sede principale della rassegna sarà il Castello di Roppolo dove, da martedì 19 a sabato 23, si svolgerà anche il workshop di «Direzione d'orchestra» condotto da Yoichi Sugiyama, direttore e compositore di fama mondiale. La collaborazione di Slow Land Piemonte permetterà di valorizzare anche il territorio del Lago di Vivone con i suoi prodotti. —

questa forma artistica ha saputo raggiungere vette sublimi per significato e bellezza. Uno di questi è rappresentato dalla grande scuola rinascimentale che sorse a Venezia, intorno alla cappella musicale della Basilica di San Marco, tra il XVI secolo e gli albori di quello successivo. Adrian Willaert, Jacques Buus, Claudio Merulo, Florentio Maschera, Giovanni Gabrieli, Giovanni Battista Grillo, Girolamo Frescobaldi e Biagio Marini sono gli autori scelti per questo concerto, che evoca la concezione sonora che trovò piena corrispondenza ed empatia nella città lagunare e che creò una «scuola», cui s'ispirarono nei decenni e secoli successivi grandi autori come Monteverdi e Vivaldi, ma anche Malipiero e Nono.

Nato nel 2001 dalla comune passione dei quattro strumentisti, il Ludus Quartet si dedica al repertorio cameristico del quartetto d'archi, spaziando dal periodo classico a quello moderno. Perfezionatosi con Alberto Martini a Verona e con Piero Farulli e Andrea Nannoni alla Scuola di Musica di Fiesole, il quartetto collabora anche con altri musicisti per aprirsi a repertorio scritti per quintetto e sestetto. Biglietto: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35); previste convenzioni con Città Studi e Anffas. Si consiglia la prenotazione entro le 12 di oggi: 3703031220 oppure segreteria@nuovoisi.it. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

