

Panorami sonori al Castello di Roppolo

rassegna
CONCERTISTICA
UNDER 35 IV edizione 2024



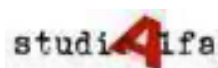
Direzione artistica
**Camilla Patria e
Tommaso Fiorini**

**DAL 10 SETTEMBRE
AL 12 OTTOBRE**

CASTELLO DI ROPPOLO
CHIESA DI S. MICHELE
AL CASTELLO
ANFITEATRO POZZO



Rassegna Stampa



Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione site - www.alfaprom.com , tel +39.06.24304363
Lorenza Somogyi Bianchi , Responsabile Ufficio Stampa & PR , mob. +39.333.4915100,
email: lorenzasomogyi@alfaprom.com
Lara Maroni , Responsabile Web, mob. + 39. 335.6532092, email: laramaroni@alfaprom.com
Michela Del Bosco, Assistente Ufficio stampa e Social, mob. + 39.339. 8424399,
email: micheladelbosco@alfaprom.com

Panorami Sonori 2024

ANALISI QUALITATIVA

(Articoli ordinati per testata e per data di uscita)

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

04/03/24

STAMPA ONLINE

DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	NOTE	LINK
02/08/2024	Full d'Assi	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	
06/09/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Gazzetta 24 News	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	TV 24 News	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	TV Corriere Spettacolo	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Corriere News Online	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
06/09/2024	Seven News	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
10/09/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
11/09/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
12/09/2024	Prima Biella	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
13/09/2024	Il Biellese	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
15/09/2024	La Sentinella	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
19/09/2024	SIAE	Redazione	Presentazione	inizio rassegna	link
24/09/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Gazzetta 24 News	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	TV 24 News	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	TV Corriere Spettacolo	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Corriere News Online	Redazione	Presentazione	Skylines	link
24/09/2024	Seven News	Redazione	Presentazione	Skylines	link
28/09/2024	La Stampa	Redazione	Presentazione	Skylines	link
28/09/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	Skylines	link
02/10/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Immagini d'Italia	link
02/10/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Immagini d'Italia	link
02/10/2024	in in	Redazione	Presentazione	Immagini d'Italia	link
02/10/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Immagini d'Italia	link

[illegible]

ROPPOLO Il concerto sarà l'atto finale di un workshop

Ritorna “Panorami Sonori”

ROPPOLO Da domani a sabato, al Castello di Roppolo, si terrà il workshop di Direzione d'Orchestra tenuto dal maestro Yoichi Sugiyama con il relativo concerto conclusivo che inaugurerà, con l'Orchestra Nisi ArteMusica, diretta dagli stessi allievi del workshop, sabato alle 18, nella chiesa di San Michele al Castello, la quarta edizione di “*Panorami Sonori*”.



Roppolo, Chiesa di San Michele al Castello, sabato 14 settembre, ore 18



Concerto di inaugurazione di “Panorami sonori 2024”

Sabato 14 settembre alla chiesa di San Michele al Castello di Roppolo alle ore 18 si terrà il concerto conclusivo del Workshop di Direzione d'Orchestra del Maestro Yoichi Sugiyama: verranno eseguite musiche di Grieg, Stravinsky e Dvorak a cura dell'orchestra d'Archi NISI ArteMusica con prime esecuzioni assolute di Veronica Bria, Riccardo Morabito, Ashkan Saberi, Gaia Airola Sciot e Massimiliano Seggio. Dopo il concerto verrà offerto un aperitivo nel cortile del Castello con vini dell'Azienda Vitivinicola DonnaLia. La rassegna, giunta alla sua quarta edizione e riservata agli Under 35, comprende i Nuovi Percorsi sonori, progetto sulla commissione di nuovi brani in Prima esecuzione assoluta in collaborazione con il Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino.

RASSEGNA

A “Panorami sonori” i protagonisti sono i giovani



Con il workshop dedicato ai giovani direttori d'orchestra e condotto dal giapponese Yoichi Sugiyama, inizia al Castello di Roppolo la IV edizione di «Panorami sonori» a cura di Nisi ArteMusica. La rassegna è dedicata alla valorizzazione dei giovani talenti. - PAGINA 42

Con il workshop dedicato ai direttori d'orchestra comincia oggi al Castello di Roppolo la rassegna organizzata da Nisi ArteMusica

I "Panorami sonori" dei giovani talenti

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
ROPPOLO

Con il workshop dedicato ai giovani direttori d'orchestra e condotto dal giapponese Yoichi Sugiyama, inizia al Castello di Roppolo la quarta edizione di «Panorami sonori» a cura di Nisi ArteMusica. La rassegna, coda autunnale di «Suoni in movimento», è dedicata alla valorizzazione dei giovani talenti e affidata alla direzione artistica di Camilla Patria e Tommaso Fiorini.

In questo contesto lo scorso anno è nata l'Orchestra Nisi ArteMusica che, composta da musicisti under 35, sarà ancora protagonista. L'iniziativa, che prevede anche quattro concerti e un appuntamento per le scuole, si collega al progetto «Nuovi percorsi sonori» che è realizzato

con il «Dipartimento di composizione» del Conservatorio di Torino e finalizzato alla valorizzazione dei giovani compositori, invitati a scrivere brani inediti da proporre in prima esecuzione.

Il workshop, che inizia oggi e prosegue per cinque giorni, culminerà in un concerto sabato alle 18 nella Chiesa di San Michele. Saranno proposte tre pietre miliari del repertorio per orchestra d'archi: «Holberg Suite op. 40» di Edvard Grieg, «Concerto in re per archi» di Igor Stravinsky e «Serenata per archi in mi maggiore op. 22» di Antonin Dvorak. Ma anche cinque brani in prima esecuzione: «Lachrymae Novae» di Riccardo Morabito (1998), «Città invisibili» di Veronica Bria (1997), «The black cat» di Ashkan Saberi (1988), «Ipno» di Gaia Airola Sciotti (2006) e «Bokeh» di Massimiliano Seggio (1993). La serata si concluderà nel cortile del



La masterclass di direzione d'orchestra del 2023 al Castello di Roppolo

castello con un aperitivo con i vini dell'Azienda DonnaLia.

La rassegna proseguirà sabato 21 alle 17,30 all'Anfiteatro Pozzo di Viverone con «Il canto dell'anima», un reading sull'amore affidato a Donatella Grosso (voce recitante) e Camilla Patria (violoncello). I due successivi concerti saranno al Castello di Roppolo e coinvolgeranno il Milano Saxophone Quartet (sabato 28) e il duo formato da Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi (il 5 ottobre). Il 10 ottobre alle 11, al Salone Polivalente di Cavaglià, Alessandro Centolanza (voce e chitarra) e Tommaso Fiorini (contrabbasso) proporranno «Ti racconto la musica», un appuntamento dedicato alle scuole. In chiusura, il 12 ottobre, si ritorna al Castello di Roppolo per ascoltare il Setto d'Archi Nisi ArteMusica con il violinista Fedor Rudin come ospite speciale. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA RASSEGNA Al castello di Roppolo sabato il concerto pubblico, segue aperitivo Panorami sonori apre coi futuri direttori d'orchestra

ROPPOLO Si apre la IV edizione di Panorami sonori, appendice autunnale di Suoni in Movimento dedicata ad interpreti e autori under 35 per la direzione artistica di Camilla Patria e Tommaso Fiorini. Si parte dal workshop di Direzione d'orchestra (in corso fino a sabato) del Maestro Yoichi Sugiyama che è tornato a Roppolo per un nuovo appuntamento con i giovani talenti impegnati nel lavoro di formazione il cui esito approderà nella conduzione della neonata Orchestra NISI ArteMusica (foto) nel concerto di inaugurazione - sabato alle 18 alla Chiesa di San Michele al Castello di Roppolo -: in programma tre pietre miliari del repertorio per orchestra d'archi, e di conseguenza tre grandi "scuole" per gli allievi direttori: la Holberg Suite Op. 40 di Edvard Grieg, il Concerto in Re per archi scritto da Igor Stravinsky e la Serenata per archi in Mi Maggiore Op. 22 di Antonin Dvorak; oltre a 5 brani in prima esecuzione assoluta: Lachrymae Novae (Fantasia sopra un'Aria di Purcell) di Riccardo



Morabito (1998); Città invisibili di Verónica Bria (1997); The Black Cat (ispirato all'omonima novella breve di Edgar Allan Poe) di Ashkan Saberi (1988);

Ipno di Gaia Airola Sciot (2006); Bokeh di Massimiliano Seggio (1993). Dopo il concerto sarà offerto un aperitivo nel cortile del Castello coi vini Donna Lia.



“Panorami sonori” con i giovani artisti al Castello di Roppolo

Rassegna concertistica. È in programma domani nella chiesa di San Michele al Castello l'apertura con il maestro di fama mondiale Yoichi Sugiyama

STEFANO VICARIO

Il Castello di Roppolo diventa la casa della IV edizione di Panorami Sonori, rassegna concertistica autunnale seguita da Suoni in Movimento, dedicata ad interpreti ed autori under 35.

Martedì 10 è cominciata questa iniziativa con un workshop del Maestro Yoichi Sugiyama e alle 18 di domani sera, nella Chiesa di San Michele al Castello avverrà l'inaugurazione di Panorami Sonori, che sarà un concerto di chiusura del workshop dei giorni precedenti, con la possibilità di assistere ad uno dei più importanti Maestri mondiali, infatti Yoichi Sugiyama è ospite in Europa e Giappone alla guida delle più grandi orchestre e le sue composizioni hanno ricevuto i massimi riconoscimenti del settore, oltre ad essere commissionate ed eseguite nell'ambito di prestigiosi festival internazionali.

Fino alla fine della rassegna concertistica, programmata per sabato 12 ottobre, sono sta-

ti organizzati eventi ogni sabato sera, con un appuntamento in più per giovedì 10 ottobre, arrivando così ad un totale di 6 eventi compreso il concerto iniziale. Un'occasione per il territorio di Roppolo che vede il suo Castello riempirsi della magia della musica e dell'incontro tra artisti di fama nazionale ed internazionale, per creare qualcosa di nuovo, di giovane ma soprattutto di intrigante per il pubblico. In particolare gli appuntamenti oltre al workshop saranno quattro concerti cameristici e un concerto per le scuole, con l'obiettivo di creare un'immagine ben precisa al titolo Panorami Sonori, aggiungendo una componente visiva alla classica rasse-

■ Sono previsti diversi appuntamenti con gli artisti fino al 12 ottobre

gna sonora e cercando di far trasparire il binomio sensoriale tra immagini e suoni. Incastonato anche in questa edizione i Nuovi Percorsi Sonori, il progetto in collaborazione con il Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino che prevede la commissione di nuovi brani in prima esecuzione assoluta scritti ed interpretati da giovani musicisti sotto i 35 anni: nuovi talenti e promesse della musica classica e contemporanea italiane che inseriranno prime esecuzioni assolute in ciascun concerto.

Il 22 settembre ci si sposterà a Viverone, dove Donatella Grosso alla voce e Camilla Patria al violoncello proporranno un viaggio di contemplazione dell'Amore nelle sue varie forme, il tutto suggellato dalla luce del tramonto e dopo il concerto è prevista una degustazione in vigna a cura dell'Azienda Agricola Pozzo e in seguito la passeggiata di ritorno verso l'Info Point di Roppolo. La settimana dopo, sabato 28 alle 15, si ritornerà al Castello di Rop-



L'orchestra di giovani musicisti NISI ArteMusica

polo con il Milano Saxophone Quartet e il loro Skylines; il 5 ottobre sarà la volta di Immagini d'Italia, con Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi al pianoforte, che metteranno al centro la musica di Giovanni Bottesini, insieme ad un omaggio a Nino Rota.

Durante l'ultima settimana della rassegna ci sarà un doppio appuntamento, il primo giovedì 10, al Salone Polivalente di Cavaglià alle 11, con il concerto dedicato alle scuole del territorio dal titolo *Ti racconto la mu-*

sica, che vedrà esibirsi Alessandro Centolanza con voce e chitarra e Tommaso Fiorini al contrabbasso. Sarà un racconto su come si possa riuscire a diventare artisti di professione, al viaggio che costituisce un percorso creativo per arrivare ad essere musicisti e cantautori. Panorami sonori si chiuderà sabato 12 ottobre e per l'occasione si tornerà al Castello di Roppolo dove, alle 18, si esibirà un ospite speciale di caratura internazionale: Fedor Rudin, ad oggi uno dei giovani violini-

sti più coinvolgenti della scena internazionale. Sarà accompagnato dal Sestetto d'Archi NISI ArteMusica e suonerà un capolavoro di Pyotr Ilyich Tchaikovsky, *Souvenir de Florence*, il suo unico sestetto per archi chiaramente ispirato alla città italiana. Per ulteriori informazioni sulla rassegna concertistica è possibile visitare il sito dedicato su www.suoniinmovimento.it, dove si potranno trovare tutte le specifiche di ogni appuntamento di Panorami Sonori 2024.



Roppolo

Sabato 14 settembre
Ore 18.00

CONCERTO DI INAUGURAZIONE DI "PANORAMI SONORI 2024"

Chiesa S. Michele, Castello

Domani alla chiesa di San Michele al Castello di Roppolo alle ore 18 si terrà il concerto conclusivo del Workshop di Direzione d'Orchestra del Maestro Yoichi Sugiyama: verranno eseguite musiche di Grieg, Stravinsky e Dvorak a cura dell'orchestra d'Archi NISI ArteMusica con prime esecuzioni assolute di Veronica Bria, Riccardo Morabito, Ashkan Saberi, Gaia Airola Sciot e Massimiliano Seggio. Dopo il concerto verrà offerto un aperitivo nel cortile del Castello con vini dell'Azienda Vitivinicola DonnaLia.



PANORAMI SONORI AL LAGO DI VIVERONE

GIOVANI ARTISTI PROTAGONISTI DEL CARTELLONE CHE DEBUTTA IL 14

LEONARDO OSELLA

Il cartellone "Panorami sonori" ha come sottotitolo "Largo ai giovani": in effetti lascia ampio spazio a direttori d'orchestra che hanno partecipato al Workshop di Yoichi Sugiyama e ad allievi di composizione del Conservatorio di Torino. L'arena cornice di questa iniziativa è la corona di colline del Lago di Viverone, con prevalenza per il Castello di Roppolo.

Ed è proprio nella Chiesa di San Michele al Castello che **sabato 14** alle 18 gli archi della neoformata Orchestra NISI ArteMusica avviano la serie di 6 appuntamenti con un bel programma. S'inizia con la "Holberg Suite op. 40" che Edvard Grieg compose in stile settecentesco per omaggiare il letterato Ludvig Holberg, noto come il "Molière del Nord"; si prosegue con il "Concerto in re" che Igor Stravinskij creò in America dedicandolo a Paul Sacher, fondatore e direttore della mitica Orchestra da Camera di Basilea, e con la stupenda "Serenata per archi op. 22" che il boemo Antonin Dvorák scrisse di getto in soli 12 giorni; inoltre, pagine di giovani compositori (Riccardo Morabito, Veronica Bria, Ashkan Saberi, Gaia Airola Sciote e Massimiliano Peggio) per Nuovi Percorsi

Sonori. Alla fine sarà offerto un aperitivo con i vini di Donna Lia.

Domenica 22 alle 17,30 evento speciale all'Anfiteatro Pozzo di Viverone, con le poesie scritte e recitate da Donatella Grosso e musiche per violoncello solo eseguite da Camilla Patria; il sito si potrà raggiungere anche con passeggiata panoramica avviata alle 16,30 dal parcheggio dell'Info Point di Roppolo in via Massa 23. Sabato 28 alle 18 si torna al Castello di Roppolo con il Milano Saxophone Quartetto di Damiano Grandesso, Stefano Papa, Livia Ferrara e Massimiliano Girardi; spiccano nella scaletta lavori di Salvatore Sciarrino ispirati a musiche antiche e le trascrizioni di quattro "Danze slave" di Dvorák.

Sempre al Castello altri due concerti (il 5 ottobre con Tommaso Fiorini contrabbasso e Iacopo Rossi piano; il 12 ottobre con il Sestetto NISI ArteMusica in "Souvenir de Florence" di Ciaikovskij), inframmezzati giovedì 10 da una lezione-concerto su "Come nasce una canzone" nel Salone Polivalente di Cavaglià per gli alunni dell'Istituto Comprensivo (Fiorini in questo caso è in compagnia del cantautore milanese Alessandro Gentolanza).

Info: www.suoniinmovimento.it, 0161/998105. —



La neonata Orchestra Nisi ArteMusica è fra i protagonisti della rassegna "Panorami sonori"

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il castello di **Roppolo** si prepara a dare il via a “**Panorami sonori**”

MUSICA

Suoni e immagini si uniscono per diventare la colonna portante di “Panorami sonori” 2024. La quarta edizione della rassegna musicale biellese verrà inaugurata questa sera alle 18 al castello di Roppolo; con la sua nuova programmazione, oltre a confermare e ampliare i presupposti delle scorse edizioni vuole porre l'attenzione sul suo titolo, esplorando diverse possibilità di questo suggestivo binomio tra udito e vista.

Dopo il successo della prima edizione, è riconfermato anche il

concerto finale, sempre questa sera, del workshop di direzione d'orchestra tenuto dal **Yoichi Sugiyama**, direttore e compositore di fama mondiale, ospite in Europa e Giappone alla guida delle più grandi orchestre; le sue composizioni hanno ricevuto i massimi riconoscimenti del settore, oltre ad essere commissionate ed eseguite nell'ambito di prestigiosi festival internazionali.

Dopo le cinque giornate di prove e di lezioni individuali con l'Orchestra Nisi ArteMusica, i musicisti, capitanati da Sugiyama, proporranno tre pietre miliari

del repertorio per orchestra d'archi, con le musiche di **Grieg, Stravinsky e Dvorak**.

Il workshop aderisce al progetto “Nuovi Percorsi Sonori IV edizione” che prevede la commissione e la registrazione live di nuovi brani ad allievi del dipartimento di composizione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Informazioni:

È consigliata la prenotazione tramite sms o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisli.it entro le ore 12 di oggi.



OGGI ALLE 18

Nisi ArteMusica protagonista a Roppolo per Panorami sonori

ROPPOLO

Sarà il concerto conclusivo del Workshop di Direzione d'orchestra tenuto al Castello di Roppolo dal maestro Yoichi Sugiyama e iniziato lo scorso martedì 10 a inaugurare la rassegna concertistica under 35 "Panorami sonori" al Castello di Roppolo.

Il concerto di oggi, sabato 14, è fissato per le 18 alla chiesa di San Michele al Castello, e vedrà protagonista l'Orchestra d'archi Nisi ArteMusica, che proporrà tre pietre miliari del repertorio per orchestra d'archi, autori Grieg, Stravinsky e Dvorak, e di conseguenza tre grandi "scuole" per gli allievi direttori, affiancate al progetto Nuovi percorsi sonori IV edizione che prevede la Prima esecuzione assoluta di nuovi brani commissionati ad allievi del Dipartimento di Composizione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino (Riccardo Morabito (1998), Lachrymae Novae, Fantasia sopra un'Aria di Purcell; Veronica Bria (1997), Città invisibili; Ashkan Saberi (1988), The Black Cat, ispirato all'omonima novella breve di Edgar Allan Poe; Gaia Airola Sciot (2006), Ipno; Massimiliano Seggio (1993), Bokeh). Dopo il concerto sarà offerto un aperitivo nel cortile del Castello con vini dell'Azienda vitivinicola Donna Lia.

La rassegna si svilupperà in altri 5 appuntamenti fino al 12 ottobre: 22/9, alle 17.30, all'Anfiteatro Pozzo di Viverone, Il canto dell'anima, con Donatella Grosso, voce recitante, e Camilla Patria al violoncello, preceduto da una passeggiata panoramica



Nisi ArteMusica

su un tratto del Cammino di Oropa, a cura di Slowland, e seguito da una degustazione in vigna curata dall'azienda agricola Pozzo; 28/9, alle 18, al Castello di Roppolo, Skyline, con il Milano Saxophone Quartet; 5/10, alle 18, al Castello di Roppolo, Immagini d'Italia, con Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi al pianoforte; 12/10, alle 18, al Castello di Roppolo, Souvenirs, con il Sestetto d'archi Nisi ArteMusica. Dopo i concerti del 28/9 e 5-10/10, sarà possibile partecipare a una cena green con l'artista. Costo del biglietto con assegnazione del posto: intero, 8 euro; ridotto (soci NisiArteMusica, under 35, residenti nel Comune di Roppolo e soci associazione Movimento lento) 5 euro; gratuito per gli under 12 e gli ospiti della cooperativa Anffas. Consigliata la prenotazione tramite Sms/WhatsApp al 370/3031220 oppure via e-mail a segreteria@nuovoi-si.it entro le 12 del giorno del concerto. La direzione artistica di Panorami sonori al Castello di Roppolo è affidata a Camilla Patria e a Tommaso Fiorini. —



“Panorami sonori”
Al Castello di Roppolo
i talenti della classica

S. RO.

Il concerto dei partecipanti al workshop dedicato ai giovani direttori d'orchestra, condotto dal giapponese Yoichi Sugiyama, oggi alle 18 nella Chiesa di San Michele al Castello di Roppolo apre la quarta edizione di «Panorami sonori» a cura di Nisi ArteMusica, con la direzione artistica di Camilla Patria e Tommaso Fiorini. La rassegna, coda autunnale del percorso

estivo «Suoni in movimento», è dedicata alla valorizzazione dei giovani talenti e, in collaborazione con il Dipartimento di composizione del Conservatorio di Torino, prevede la prima esecuzione di brani inediti firmati da compositori under 35. In questo appuntamento, affidato all'Orchestra Nisi ArteMusica, nata lo scorso anno, saranno proposti brani per or-

chestra d'archi di Edvard Grieg, Igor Stravinsky e Antonin Dvorak, ma anche quelli appositamente composti da Riccardo Morabito, Veronica Bria, Ashkan Saberi, Gaia Airola Sciot e Massimiliano Seggio. La serata si concluderà con un aperitivo a cura di Azienda Donna-Lia. Prossimo concerto sabato 21 alle 17,30 all'Anfiteatro Pozzo di Viverone. —



VIVERONE Domenica alle 17.30 “Il Canto dell’anima” con Grosso e Patria

VIVERONE Appuntamento speciale per Panorami Sonori, la sezione autunnale di Suoni in Movimento, domenica 22 settembre (ore 17,30) a Viverone (Anfiteatro Pozzo) con Il Can-

to dell’anima: Donatella Grosso (testi poetici e voce recitante) e Camilla Patria (violoncello) proporranno un viaggio di contemplazione dell’Amore nelle sue varie forme, il tutto suggellato dalla luce del tramonto, quel momento in cui il giorno incontra la notte, Luci e Ombre danzano insieme, Vita e Morte si osservano, dando vita a quell’istante dove tutto diventa possibile. L’appun-

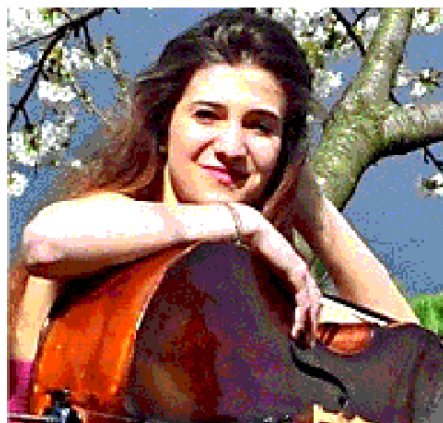
tamento sarà preceduto da una Passeggiata organizzata in collaborazione con Slowland Piemonte, con partenza dall’Info Point di Roppolo fino a raggiungere l’Anfiteatro Pozzo per il concerto alle ore 17.30. Dopo il concerto è prevista una degustazione in vigna a cura dell’Azienda Agricola Pozzo e in seguito la passeggiata di ritorno all’Info Point di Roppolo.



Biella

Viverone, voce e violoncello per "Il canto dell'anima"

Per la rassegna Panorami Sonori domenica 22, alle 17,30 all'Anfiteatro Pozzo a Viverone, va in scena «Il canto dell'anima»: Donatella Grosso (voce recitante) e Camilla Patria (violoncello) proporranno un viaggio di contemplazione dell'Amore nelle sue varie forme. L'appuntamento sarà preceduto da una passeggiata in collaborazione con Slowland Piemonte, con partenza da Roppolo; al termine ci sarà una degustazione in vigna. Info e prenotazioni al 370/3031220. M. Z.

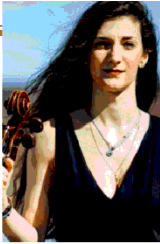


44 | VITA & ARTI

DOMENICA A VIVERONE

Panorami sonori propone
"Il Canto dell'Anima"

Appuntamento speciale per Panorami Sonori, la sezione autunnale di Suoni in Movimento, domenica (ore 17,30) a Viverone (Anfiteatro Pozzo) con "Il Canto dell'Anima": Donatella Grosso (testi poetici e voce recitante) e



Camilla Patria (violoncello) (nelle due foto) proporranno un viaggio di contemplazione dell'Amore nelle sue varie forme, il tutto suggellato dalla luce del tramonto, "quel momento in cui - suggeriscono i promotori - il giorno incontra la notte, Luci e Ombre danzano insieme, Vita e Morte si osservano, dando vita a quell'istante dove tutto diventa possibile". L'appuntamento sarà preceduto da una passeggiata organizzata in collaborazio-

Eco di Biella | GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE 2024

ne con Slowland Piemonte, con partenza dall'Info point di Roppolo fino a raggiungere l'Anfiteatro Pozzo per il concerto alle ore 17.30. Dopo il concerto è prevista una degustazione in vigna a cura dell'Azienda Agricola Pozzo e in seguito la passeggiata di ritorno all'Info Point di Roppolo. **Info:** ingresso concerto (se maltempo al castello di Roppolo) 8 Euro, passeggiata e degustazione a pagamento.



Poesia e musica cantano l'anima con Patria e Grosso

Domenica
Evento a Viverone
per "Panorami Sonori"

Musica e poesia per contemplare l'Amore: il concerto "il Canto dell'Anima" è il prossimo speciale appuntamento della rassegna Panorami Sonori, sezione autunnale di Suoni in Movimento. Domenica alle 17,30 nell'Anfiteatro Pozzo a Viverone, Donatella Grosso (testi

poetici e voce recitante) e Camilla Patria (violoncello) coniugheranno la potenza della poesia e le emozioni della musica per indagare il sentimento più profondo di tutti, il motore che muove il mondo, nelle molteplici forme in cui esso si può presentare. Camilla Patria vanta numerose esecuzioni in prestigiose sedi in Italia e all'estero. Nel 2019 ha fondato il Duo In-Contra insieme al contrabbassista Tommaso Fiorini, con il qua-

le ha all'attivo numerosi concerti per importanti organizzazioni, ottenendo anche diversi premi. Dal 2022 al 2024 è stata docente di Musica da Camera al Conservatorio "F. Vittadini" di Pavia. Donatella Grosso coltiva invece la passione per la scrittura e il canto. Al suo attivo ha più di un centinaio di liriche a carattere spirituale ed introspettivo. Nel 2022, è entrata a fare parte dell'Officina dei Poeti; l'anno successivo ha partecipato al



Camilla Patria



Donatella Grosso

Concorso Nazionale di Poesia "Le rose sospese-IV edizione", conquistando il secondo posto e alla 12ª edizione de "La Notte dei Poeti del 10 agosto". L'appuntamento sarà preceduto da una Passeggiata organizzata in collaborazione con Slowland Piemonte, con partenza dall'Info Point di Roppolo fino all'Anfiteatro Pozzo. Dopo il concerto è prevista una degustazione in vigna a cura dell'Azienda Agricola Pozzo e la passeggiata di ritorno all'Info Point di Roppolo. Per quanto riguarda, invece, l'opera su commissione del progetto Nuovi Percorsi Sonori è in programma "Albe e Tramonti" (ispirato all'omonima poesia di Donatella Grosso) di Marcello Licata. **ANNA MAIORANA**



Viverone

A "Panorami sonori" un viaggio nelle varie forme dell'amore

Per la rassegna «Panorami Sonori», coda autunnale di «Suoni in movimento», domenica alle 17,30 all'Anfiteatro Pozzo a Viverone va in scena «Il canto dell'anima»: Donatella Grosso (voce recitante) e Camilla Patria (violoncello) proporranno un viaggio di contemplazione dell'Amore nelle sue varie forme. L'appuntamento sarà preceduto da una passeggiata in collaborazione con Slowland Piemonte, con partenza da Roppolo; al termine ci sarà una degustazione in vigna. E' consigliata la prenotazione al 370/3031220 oppure via mail a segreteria@nuovoisi.it. M. Z.



«Il canto dell'anima» raggiunge Viverone sotto il cielo al tramonto

MUSICA E POESIA

"Panorami Sonori", la sezione autunnale di "Suoni in Movimento", ha in serbo per domani alle 17,30 nell'anfiteatro Pozzo di Viverone un appuntamento speciale. Due artiste biellesi, **Donatella Grosso** con la sua voce che interpreterà testi poetici e **Camilla Patria** al violoncello, proporranno "Il canto dell'anima", «un viaggio - descrivono gli organizzatori dell'iniziativa - di contemplazione dell'amore nelle sue varie forme, suggellato dalla luce del tramonto; quel momento in cui il giorno incontra la notte, luci e ombre danzano in-

sieme, vita e morte si osservano». L'appuntamento sarà preceduto da una passeggiata organizzata in collaborazione con Slowland Piemonte, con partenza dall'Info Point di Roppolo. Dopo il concerto è prevista una degustazione in vigna a cura dell'azienda agricola Pozzo e in seguito la camminata a ritroso per raggiungere il punto di partenza.

«La poesia e la musica si sono sempre date la mano come due muse - commentano -; due sorelle che scendono nel mondo per avvolgerlo di bellezza, per cantarlo e consolarlo. Sorelle con due sorrisi speculari e due lacrime parallele,

congiunte per narrare le emozioni struggenti dell'animo umano e l'esperienza estatica che l'uomo vive quando riesce a uscire da sé stesso diventando un tutt'uno con la natura».

Info e prenotazioni

È consigliata la prenotazione tramite sms o WhatsApp al numero 370-3031220, oppure via email a segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12 di oggi.

Il costo del biglietto intero, con assegnazione del posto, è di otto euro; quello ridotto è di cinque.

In caso di maltempo l'evento si terrà al castello di Roppolo.



CAMILLA PATRIA

DONATELLA GROSSO

La rassegna Panorami Sonori all'anfiteatro Pozzo di Viverone con "Il canto dell'anima"

Le parole e la musica s'intrecciano per raccontare le forme dell'amore

L'EVENTO

Sarà l'ora del tramonto, con le sue suggestioni emotive e cromatiche, ad accompagnare il nuovo appuntamento di «Panorami sonori», la rassegna di Nisi Arte Musica che celebra i giovani talenti e la bellezza del paesaggio.

Oggi alle 17,30 all'Anfiteatro Pozzo di Viverone (in caso di maltempo al Castello di Roppolo) verrà presentato «Il canto dell'anima», un reci-

La voce recitante di Daniela Grosso con il violoncello di Camilla Patria



La violoncellista Camilla Patria accompagnerà i testi recitati da Daniela Grosso

tal in cui parole e musica s'intrecciano per proporre una contemplazione dell'amore nelle sue vari forme. Daniela Grosso, autrice e interprete dei testi poetici, accosterà i suoi componimenti ai brani eseguiti di Camilla Patria al violoncello. Poesia e musica, come due muse sorelle, si prenderanno per mano per narrare le emozioni struggenti dell'animo umano e l'esperienza estatica che l'uomo vive quando riesce ad uscire da sé diventando tutt'uno con la

natura.

Come prevede la rassegna che, curata dalla violoncellista con Tommaso Fiorini, è dedicata ai talenti musicali under 35, durante il concerto sarà presentata in prima esecuzione assoluta «Albe e tramonti» di Marcello Licata, una composizione scritta per l'occasione e ispirata a una delle poesie dell'autrice. I concerti della rassegna rientrano infatti nel progetto «Nuovi percorsi sonori» che, realizzato con il «Dipartimen-

to di composizione» del Conservatorio di Torino, è finalizzato alla valorizzazione dei giovani compositori.

Slowland Piemonte propone di raggiungere la sede del concerto a piedi con una passeggiata che partirà alle 16,30 all'Info Point di Roppolo, in via Massa 24 (costo 5 euro; iscrizioni: segreteria@slowland-piemonte.it). Al termine del concerto è inoltre prevista una degustazione in vigna a cura dell'Azienda Agricola Pozzo (costo: 3,50 euro a calice).

«Panorami sonori» proseguirà sabato 28 alle 18 al Castello di Roppolo con il concerto del Milano Saxophone Quartet, mentre il 5 ottobre è atteso il duo formato da Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi al pianoforte.

Biglietto concerti: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e Movimento Lento, under 35, residenti a Roppolo, 3 convenzioni, gratuito under 12. S.RO.—

(© RIPRODUZIONE RISERVATA)



Gli appuntamenti principali nel capoluogo e in provincia

Incontri, teatro e musica nel fine settimana biellese

GLI EVENTI

L'evento principe del fine settimana è il festival «ContemporaneaA: parole e storie di donne» che, da venerdì a domenica a Biella, sede principale Palazzo Ferrero, accoglierà oltre quaranta ospiti (scrittrici, studiose, accademiche e giornaliste) per una riflessione al femminile ispirata al tema «Voce in capitolo» (info: www.contemporanea-festival.com).

La compagnia Storie di Piazza sarà impegnata in due momenti teatrali. Venerdì dalle 20,30 nella Parrocchiale di Sant'Eusebio a Pollone interverrà, con una scena tratta dallo spettacolo «Up – Verso l'alt(r)o», alla serata dedicata



Un'anteprima del festival «ContemporaneaA»

a Pier Giorgio Frassati in vista della sua canonizzazione. Domenica un altro gruppo di attori parteciperà all'evento «Arti e antichi mestieri», organizzato dall'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge intorno al borgo di Castellengo, presen-

tando lo spettacolo «Il di-vin-ristoro», un omaggio alla storia del vino.

Nella giornata di sabato gli appassionati di musica potranno scegliere tra vari appuntamenti. La rassegna «Panorami sonori», organizzata da Nisi Ar-

te Musica, alle 18 al Castello di Roppolo ospita il Milano Saxophone Quartet. Alla stessa ora al Palazzo dei Principi di Maserano è prevista una conferenza-concerto sul compositore Pietro Generali a cura di Alberto Galazzo e dell'associazione Amici della Lirica «Cesira Ferrani». Nella Basilica Antica del Santuario di Oropa alle 21 è infine in programma «Smile», un concerto in cui il violinista Guido Rimonda offrirà un viaggio nella magia del cinema.

Domenica, in occasione delle «Giornate europee del Patrimonio», l'Archivio di Stato di Biella sarà aperto dalle 14,30 alle 18,30 e si potrà visitare la mostra «Carte di cantiere – L'edilizia biellese del Novecento raccontata dall'Archivio Tarabbo». s.ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN EVIDENZA

NEL BIELLESE Concerti ai Santuari di Oropa, Ailoche e San Giovanni d'Andorno

Rock e classica, musica a 360 gradi

"Musica, musica", cantava Ornella Vanoni (da poco novantenne) in uno dei suoi brani più celebri. E musica, tanta musica, è quella che risuonerà nel fine settimana nel Biellese, da Pettinengo a Graglia, passando per i Santuari di Oropa e San Giovanni d'Andorno.

Si comincia sabato al **Santuario della Brugarola** di Ailoche (strada per Noveis, ore 17) con il terzo concerto della 35ª edizione della rassegna "Restauro & chitarre", a cura del DocBi. Molto particolare la proposta musicale che per la prima volta vedrà impegnato un duo di fagotti composto dai maestri Leonardo Dosso e Luca Barchi; in programma musiche originali di grandi compositori del periodo barocco e classico. Nell'intervallo del concerto verrà presentato il restauro della statua barocca raffigurante la Madonna d'Oropa (foto) scolpita nel 1722 dallo scultore valsesiano Giovanni Pompeo Mainoldo (1662-1735?), intervento curato dalla Bottega d'Arte Enrico Salino e finanziato grazie al lascito di Gian Franco Derù (info: www.docbi.it).

Alle 18, il Milano Saxophone Quartet (foto) sarà al **Castello di Roppolo** per un concerto dal suggestivo titolo, "Skylines", nuovo appuntamento di "Panorami Sonori", la rassegna autunnale di "Suoni in Movimento" dedicata a interpreti e autori under 35 per la direzione artistica di Camilla Patria e Tommaso Fiorini. Con Damiano Grandesso al sax soprano, Stefano Papa al sax contralto, Massimiliano Girardi al sax



tenore e Livia Ferrara al sax baritono (info, costi e prenotazioni: sms/WhatsApp: 370-3031220; e-mail: segreteria@nuovoisi.it).

Sempre sabato, in occasione della festa della Madonna del Rosario della Confraternita di Santa Croce di Muzzano, verrà organizzata la rassegna "PiùVoci", con la partecipazione del gruppo corale Vocinsieme di Graglia, del coro "La Piuma" di Tavigliano e del coro ospite "Albino Bonavita Cai Fosano" (ore 21, ingresso gratuito). «A causa del cantiere presente in piazza - informa il sindaco di Muz-

zano, Roberto Favario - il concerto avrà luogo nella **Confraternita di Graglia**, che ringraziamo per l'ospitalità». Nella stessa sera (ore 21) sarà musica anche nella **Basilica Antica di Oropa**, dove il violinista Guido Rimonda darà voce alle incredibili potenzialità sonore del

suo Stradivari Le Noir, accompagnando il pubblico in un viaggio musicale attraverso alcune delle colonne sonore più iconiche della storia del cinema (il concerto, dal titolo "Smile", è parte del "Viotti Festival" ed è sostenuto dalla Fondazione Crb nell'ambito della rassegna "Oropa in Musica"; info: www.santuariodioropa.it). E al **Santuario di San Giovanni d'Andorno**, a Campiglia Cervo, con le cinque giovanissime ragazze della Stand Up Band che, a partire dalle 18.30, porteranno energia e freschezza in un'atmosfera, dal blues al rock, coinvolgente e potente.

La carrellata di appuntamenti musicali si chiuderà domenica con il concerto "Macinando sulle note", che, all'**Ex Mulino Susta** di Valdilana, in località Soprana (ore 15), vedrà esibirsi gli allievi del corso Suzuki di Cittadellarte, diretti dalla maestra Liana Mosca, e con le note di "Mau Ritm & Gius" al **Museo delle Migrazioni di Pettinengo** (ore 16), accompagnate dalle degustazioni gratuitamente donate dalla generosità degli abitanti locali coadiuvati dai soci del circolo culturale sardo "Su Nuraghe" di Biella (info: www.sunuraghe.it).

• **Lara Bertolazzi**



«Panorami sonori» raggiunge il castello di Roppolo a suon di sax

MUSICA

«Linee che definiscono orizzonti, orizzonti di luci tratteggiate da suoni, suoni teneramente ombrosi e ardentemente luminosi». È così che definiscono la loro musica i componenti del Milano Saxophone Quartet, che questa sera alle 18 raggiungeranno il castello di Roppolo per un nuovo importante appuntamento di "Panorami Sonori", la rassegna autunnale di "Suoni in Movimento" dedicata a interpreti e autori under 35 sotto la direzione artistica di **Camilla Patria** e **Tommaso Fiorini**. L'evento di questa sera valoriz-

zerà le sonorità del saxofono, portando «una luce nuova. Uno spettro sonoro vergine. Un attento cammino nell'anima dei suoi strumenti». I protagonisti sono **Damiano Grandesso** al sax soprano, **Stefano Papa** al sax contralto, **Massimiliano Girardi** al sax tenore e **Livia Ferrara** al sax baritono.

Fra le musiche in programma, un focus su **Salvatore Sciarrino** di cui verranno proposte alcune fra le più celebri pagine di rilettura dei grandi classici. A seguire le Danze slave di **Antonin Dvorak** nell'arrangiamento di **Carmelo Emanuele Patti**, per arrivare a

musicisti contemporanei come **Guillermo Lago, Pepito Ros, Maarten De Splenter.**

Inoltre, nel corso della serata, si potrà assistere alla prima esecuzione assoluta dell'opera *Lichtspiel* di **Elia Galottino** (1999).

Dopo il concerto sarà possibile cenare usufruendo di una particolare convenzione, all'agriturismo "Tra Serra e Lago" di Roppolo, grazie alla formula della "cena green" con gli artisti che propone al pubblico locali tipici della zona che operano in sintonia con ambiente ed ecosistemi.

Prenotazione obbligatoria al 335
7891294.



I MUSICISTI DEL "MILANO SAXOPHONE QUARTET" CHE S'ESIBIRANNO A ROPPOLO

GLIEV

La rassegna è la coda autunnale del percorso «Suoni in movimento»
Alla fine del concerto si può partecipare alla «Cena green» con gli artisti

Tutte le sonorità del saxofono con il Milano Quartet

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

La rassegna «Panorami sonori», coda autunnale del percorso estivo «Suoni in movimento», sempre a cura di Nisi Arte Musica, oggi alle 18 al Castello di Roppolo ospita il Milano Saxophone Quartet. Attivo dal 2010, il quartetto riunisce Damiano Grandesso (sax soprano), Stefano Papa (sax contralto), Massimiliano Girardi (sax tenore) e Livia Ferrara (sax baritono) che insieme hanno sviluppato e affinato il loro virtuosismo e una musicalità tutta italiana sotto la guida di illustri maestri anche in Francia e Austria.

In questo concerto presenteranno «Skylines», lavoro discografico nel quale si sono dedicati alla ricerca intima delle sonorità più affini al saxofono, contribuendo alla creazione di un nuovo repertorio per lo strumento. Il titolo allude a una contaminazione tra suono e immagine in cui le linee melodiche definiscono orizzonti e gli orizzonti tratteggiano suoni, ora teneramente ombrosi, ora ardentemente luminosi. Linee che, dapprima sottili, si fanno poi solchi decisi tracciando una nuova voce, una nuova luce e un nuovo orizzonte. Fra le musiche in programma il quartetto dedicherà particolare attenzione a Salvatore Sciarrino, di cui verranno proposte alcune fra le più celebri pagine di rilettura dei grandi classici, da Scarlatti a Bach fino a Dvorak. Per quan-



Il Milano Saxophone Quartet

to riguarda il brano in prima esecuzione, che caratterizza gli appuntamenti di «Panorami sonori», verrà presentata «Lichtspiel» di Elia Gaiottino, una composizione che s'ispira all'uso delle forme e dei colori del pittore e cineasta tedesco Walter Ruttmann.

La rassegna, la cui direzione artistica è di Camilla Patria e Tommaso Fiorini, si propone infatti di dare spazio ai musicisti under 35, valorizzando i giovani talenti, e s'intreccia al progetto «Nuovi percorsi sonori» del Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino. In questo ambito gli studenti sono invitati a realiz-

zare brani inediti che vengono eseguiti per la prima volta proprio nella rassegna. Al termine del concerto si potrà partecipare alla «Cena green» con gli artisti, usufruendo di una particolare convenzione, all'Agriturismo Tra Serra e Lago a Roppolo (prenotazione: 3357891294). La rassegna proseguirà il 5 ottobre con il duo formato da Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi al pianoforte. Biglietto concerti: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e Movimento Lento, under 35, residenti a Roppolo), 3 (convenzioni), gratuito (under 12). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ROPPOLO

Panorami sonori

Roppolo. Per la rassegna "Panorami sonori", sabato, al Castello di Roppolo (ore 18), sarà la volta di "Immagini

d'Italia... In chiave di basso": al contrabbasso, appunto, Tommaso Fiorini, che avrà al suo fianco Iacopo Rossi.



Roppolo

Sabato 5 ottobre
Ore 18.00

IMMAGINI D'ITALIA
IN CHIAVI DI BASSO
CONCERTO AL CASTELLO

Sabato prossimo Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi al pianoforte terranno il concerto "Immagini d'Italia - in chiave di basso", con musiche di Bottesini e Rota e la prima esecuzione assoluta di Marilena Licata. È consigliata la prenotazione tramite SMS/WhatsApp al numero 370 3031220 oppure via mail a segreteria@nuovoisi.it entro le ORE 12.00 del giorno del concerto. Dopo il concerto il pubblico avrà la possibilità di cenare in compagnia degli artisti usufruendo di particolari convenzioni



presso locali tipici della zona che promuovono i prodotti del territorio e lavorano in armonia con ambiente ed ecosistemi. Costo del biglietto con assegnazione del posto: intero €8,00 - ridotto €5,00. Info su riduzioni e convenzioni per i biglietti Info: <https://www.suoniinmovimento.it/panorami-sonori.php>



Al castello di Roppolo un tributo all'Italia con Tommaso Fiorini e Iacopo Rossi

MUSICA

Questa sera alle 18 il castello di Roppolo diventa la cornice per un nuovo appuntamento di "Panorami Sonori" con protagonisti **Tommaso Fiorini** al contrabbasso e **Iacopo Rossi** al pianoforte.

In linea con la rassegna madre "Suoni in Movimento", l'Italia sarà il fil rouge del programma, con la sua "Elegia" e con "Grande Allegro di Concerto alla Mendelssohn". Ma anche con l'immane repertorio di **Giovanni Bottesini**, compositore, contrabbassista e diret-

tore d'orchestra originario di Crema: uomo di mondo e superstar dei suoi tempi; e il milanese **Nino Rota**, celebre per le sue colonne sonore, ma la cui produzione musicale è incredibilmente ricca di preziose pagine orchestrali e cameristiche, come il "Divertimento Concertante" per contrabbasso e orchestra, che per l'occasione verrà proposto nella versione per contrabbasso e pianoforte.

Nel palinsesto, in prima esecuzione assoluta, ci sarà anche "In vuoto periplo" della giovane **Marilena Licata** (1993).

All'interno della rassegna, infatti, è inserito "Nuovi Percorsi Sonori", il progetto in collaborazione con il dipartimento di composizione del Conservatorio di Torino che prevede la commissione di nuovi brani inediti, composti e interpretati da giovani musicisti sotto i 35 anni.

Al centro dell'evento di questa sera, un interessante focus sul contrabbasso, il più grave degli strumenti ad arco, che è identificato abitualmente come colonna portante dell'orchestra e sulle cui note si costruisce il tessuto armonico e timbrico di

ogni partitura.

«Solitamente si è meno abituati ad ascoltare questo strumento in chiave solistica - commentano gli organizzatori -; eppure la sua voce scura e profonda ha vastissime risorse timbriche ed espressive e una cantabilità spesso struggente e malinconica, che lo rendono adattissimo anche a potenzialità melodiche e virtuosistiche tipiche di altri strumenti».

È consigliata la prenotazione tramite sms o WhatsApp al 370 3031220 oppure via mail a segreteria@nuovoisi.it entro mezzogiorno di oggi.



I MUSICISTI TOMMASO FIORINI E IACOPO ROSSI

Al Castello di Roppolo oggi continua la rassegna "Panorami sonori", dedicati ai giovani Tommaso Fiorini e il pianista Iacopo Rossi suoneranno brani di Bottesini e Rota

Viaggio nel "made in Italy" sulle note del contrabbasso

L'EVENTO/2

Valorizza le risorse timbriche ed espressive del contrabbasso, raramente utilizzato come strumento solista, il nuovo appuntamento della rassegna «Panorami sonori», coda autunnale di «Suoni in movimento», sempre a cura di Nisi Arte Musica. Oggi alle 18 al Castello di Roppolo è infatti previsto il concerto «Immagini d'Italia - In chiave di basso», affidato al duo composto da Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi al pianoforte.

Gli autori italiani saranno il «fil rouge» del programma. Si ascolteranno pagine di Giovanni Bottesini, compositore, contrabbassista e direttore d'orchestra originario di Crema, ma vero e proprio uomo di mondo e superstar dei suoi tempi. Del milanese Nino Rota, celebre per le sue colonne sonore, verrà proposto il «Divertimento Concertante», esempio della sua ricca produzione orchestrale e cameristica.

Per lo spazio dedicato alla composizione inedita, frutto della collaborazione tra questa rassegna e il progetto «Nuovi percorsi sonori», promosso dal Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino, verrà proposta la prima esecuzione di «In vuoto periplo» di Marilena Licata. Il concerto sarà inoltre l'occasione per ascoltare il contrabbasso, il più grave degli strumenti ad arco, colonna portante dell'orchestra, in una chiave solistica che ne esalta la cantabilità, spesso straggente e malinconica.



Il contrabbassista Tommaso Fiorini, insieme a Camilla Patria, cura la direzione artistica della rassegna

ALL'AUDITORIUM DI GAGLIANICO

I grandi classici del jazz Anni 50 e 60 con il quintetto "New Standard"

Oggi alle 21 l'Auditorium di Gaglianico propone una serata jazz in compagnia del New Standard Jazz Quintet, composto da musicisti che si conoscono da una vita e che si sono riuniti per l'occasione: Fabio Buonarota alla tromba, Angelo Rolando al trombone, Davide Calvi al pianoforte, Giorgio Allara al contrabbasso e Luca Roffino alla batteria. «Sarà una serata tra amici» commenta Angelo Rolando

«e prevediamo qualche sorpresa. Posso annunciare che si aggiungerà Claudio "Wally" Alliffranchini al sax e non è escluso che altri musicisti presenti tra il pubblico possano unirsi a noi in qualche brano». Si ascolteranno standard jazz degli Anni 50 e 60 di artisti quali Duke Ellington, Charlie Parker e Thelonious Monk. Grandi classici che il pubblico apprezzerà e che ogni musicista ama suonare. —

Tommaso Fiorini, che insieme a Camilla Patria cura la direzione artistica della rassegna, ha studiato alla Scuola Civica «Abbado» di Milano e al Conservatorio di Torino. Alla «Abbado» si è inoltre laureato Iacopo Rossi, che nel 2019 ha iniziato anche un percorso di specializzazione in clavicembalo e tastiere storiche al «Cantelli» di Novara.

La «Cena green» con gli artisti sarà alla Trattoria Tarello a Roppolo (prenotazione obbligatoria: 0161.987133). Biglietto concerti: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e Movimento Lento, under 35, residenti a Roppolo, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazioni: 370.3031220 (WhatsApp). s. ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IN EVIDENZA



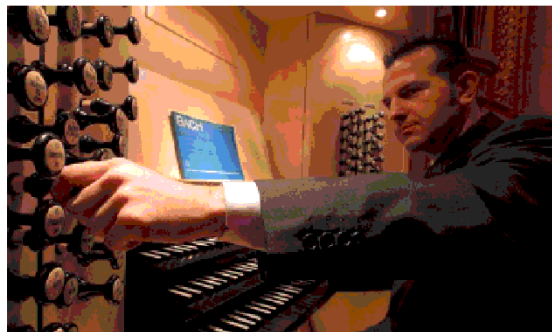
NEL BIELLESE In Riva si terrà la rassegna del Coro Genzianella - Città di Biella

Sabato la musica cala il poker

Poker di concerti, sabato, nel Biellese. A **Biella**, nella **chiesa di San Filippo** (ore 21), è in programma il secondo appuntamento della rassegna "Ad Maiorem Dei Gloriam". Per l'occasione, l'ensemble Psallite Deo, guidato dal soprano Barbara Raccagni, accompagnata all'organo da Vito Rumi e al flauto da Attilio Sottini, voce recitante Lorena Agosti, offrirà un'ora di coinvolgimento spirituale dal titolo "Piena di Grazia", attraverso un programma di testi e musiche di J. S. Bach, A. Vivaldi, C. Saint-Sens, C. Gounod, G. F. Haendel, in onore alla Vergine Santissima del Santo Rosario.

Sempre in città, nella **chiesa di San Cassiano** (ore 21), nell'ambito della manifestazione "Ben rivà in Riva", il Coro Genzianella - Città di Biella terrà la sua annuale rassegna autunnale ospitando questa volta la "Corale Città di Acqui Terme" e il "Coro Ciclamino" di Marano Vicentino; nel corso della serata saranno raccolte offerte a favore dell'Aism, l'Associazione Italiana Sclerosi Multipla. Per la rassegna "Oropa in musica", il maestro Gianluca Cagnani (nella foto qui sopra), impegnato all'organo della **Basilica Antica del Santuario di Oropa** (ore 21), accom-

pagnerà il pubblico in un viaggio musicale attraverso epoche diverse, con un programma variegato e coinvolgente di diversi autori: J. S. Bach, J. Reubke e C. Franck; la serata si concluderà con un'improvvisazione sulle musiche di Richard Wagner, ispirata ai temi di "Sigfrido", "Valchiria" e "Oro del Reno", che metterà in luce l'abilità di Cagnani nel creare nuove atmosfere sonore, ricche di sorprese e sperimentazioni; info: www.santuariodioropa.it.



Al **Castello di Roppolo**, infine, l'ultimo appuntamento della rassegna "Panorami sonori" vedrà esibirsi, a partire dalle 18, il Sestetto d'Archi Nisi ArteMusica, guidato da uno special guest d'eccezione: Fedor Rudin, ad oggi uno dei giovani violinisti più coinvolgenti della scena internazionale,

in qualità di primo violino e maestro preparatore. Al suo fianco ci saranno Chiara Borghese al violino, Lorenzo Lombardo e Lara Albesano alle viole, e Camilla Patria e Simona Bonanno ai violoncelli (il gruppo, nella foto grande). In programma musiche di F. Idini e P. I. Tchaikovsky; info e prenotazioni: 370-3031220 o segreteria@nuovoioi.it.

• L.B.



Il Sestetto d'Archi con Fedor Rudin in concerto al Castello di Roppolo

Domani

Protagonista uno dei più coinvolgenti violinisti

Domani la rassegna Panorami Sonori torna al Castello di Roppolo alle 18 con il "Sestetto d'Archi NISI ArteMusica" guidato da un ospite d'eccezione: Fedor Rudin, ad oggi uno dei giovani violinisti più coinvolgenti della scena internazionale, in qualità di primo violino e maestro preparatore.

Al suo fianco ci saranno Chiara Borghese al violino, Lorenzo Lombardo e Lara Albisano alle viole, e Camilla Patria e Simona Bonanno ai violoncelli.

Il programma proposto sarà dedicato ad uno dei massimi capolavori di Pyotr Ilyich



Il Sestetto d'Archi NISI ArteMusica

Tchaikovsky, *Souvenir de Florence*, il suo unico sestetto per archi chiaramente ispirato alla città italiana, da lui amatissima e quindi meta di molti suoi viaggi. Per "Nuovi Percorsi Sonori", la sezione dedicata alle prime esecuzioni assolute di giovani compositori in collaborazione con il Conservatorio di Torino, verrà proposto *L'ignoto* (ispirato all'omonima poesia di Edgar Lee Masters) di Francesca Idini (1997).

Il violinista Rudin

Fedor Rudin, virtuoso di prim'ordine, ha catturato l'attenzione del pubblico di tutto il mondo, compresa quella della giuria del Premio Paganini 2018, attraverso la grande destrezza delle sue dita e la qualità del suo suono. Ha 32 anni, e attualmente è una delle giovani figure musicali più coinvolgenti sulla scena internazionale e sta vivendo una serie di prestigiosi debutti nelle più iconiche sale da concerto del mondo (Laeiszhalle e Elbphilharmonie di Amburgo, Rudolfinum di Praga, Philharmonie di Parigi, Carnegie Hall di

New York).

Il Sestetto d'Archi NISI

Al suo debutto in occasione di questo concerto, è formato da musicisti della già costituita Orchestra d'Archi NISI ArteMusica, nata nel 2023 nell'ambito della rassegna "Panorami sonori" ed è composta da giovani musicisti italiani di rilievo sul panorama artistico nazionale. L'intento del progetto è, oltre a proporre al pubblico una evidente qualità artistica, promuovere un ambiente ed un'atmosfera di amicizia, serenità e condivisione tra i musicisti. Questo è l'ideale che i fondatori Tommaso Fiorini e Camilla Patria vogliono perseguire.

Informazioni utili

È consigliata la prenotazione tramite SMS/WhatsApp al numero 370 3031220 oppure via mail a segreteria@nuovoisi.it entro le 12.00 del giorno del concerto. Costo del biglietto: intero 8 euro, ridotto 5. Gratuito per i minori di 12 anni e gli ospiti della cooperativa Anfas.



ROPPOLO, OSPITE IL VIOLINISTA FEDOR RUDIN

A “Panorami sonori” l'ultimo concerto sulle note degli archi

Un ospite internazionale chiude la rassegna «Panorami sonori», coda autunnale di «Suoni in movimento», organizzata da Nisi ArteMusica e dedicata in particolare ai giovani talenti. Sono infatti under 35 i direttori artistici (Camilla Patria e Tommaso Fiorini), gli interpreti e anche i compositori degli inediti (uno per ogni concerto della rassegna) coinvolti grazie al progetto «Nuovi percorsi sonori» del Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino.

Oggi alle 18 al Castello di Roppolo sarà protagonista il Sestetto d'Archi di Nisi ArteMusica, che schiererà come primo violino e maestro preparatore Fedor Rudin, uno dei giovani violinisti più coinvolgenti della scena internazionale. Ha catturato l'attenzione del pubblico di tutto il mondo, compresa quella della giuria del Premio Paganini 2018, grazie alla grande destrezza delle sue dita e alla qualità del suono che riesce a ricavare dal violino. Al suo fianco ci saranno Chiara Borghese (altro violino), Lorenzo Lombardo e Lara Albesano (viola), Camilla Patria e Simona Bonanno (violoncelli).

Il programma prevede l'esecuzione di «Souvenir de Florence», unico sestetto di Pyotr Ilyich Tchaikovsky, grande



Il violinista Fedor Rudin

capolavoro dedicato alla città italiana che amava ed è stata meta dei suoi viaggi. Sarà inoltre presentato «L'Ignoto» di Francesca Idini, composizione inedita ispirata all'omonima poesia di Edgar Lee Masters.

Tra le iniziative di «Panorami Sonori», Tommaso Fiorini e Alessandro Centolanza hanno coinvolto in settimana i ragazzi dell'Istituto Comprensivo di Cavaglià in un percorso dedicato alla canzone. Gli studenti sono stati guidati alla riscoperta dell'ascolto attivo della musica e delle parole.

Biglietto: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e Movimento Lento, under 35, residenti a Roppolo, 3 convenzioni, gratuito per gli under 12. Prenotazioni: 370.3031220 (WhatsApp). s.ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

