



Rassegna stampa



Studio Alfa - Ufficio Stampa e Promozione site - www.alfaprom.com , tel +39.06.24304363
Lorenza Somogyi Bianchi , Responsabile Ufficio Stampa & PR , mob. +39.333.4915100, email:
lorenzasomogyi@alfaprom.com

Lara Maroni , Responsabile Web, mob. + 39. 335.6532092, email: laramaroni@alfaprom.com
Michela Del Bosco, Assistente Ufficio stampa e Social, mob. + 39.339. 8424399,
email: micheladelbosco@alfaprom.com

SUONI IN MOVIMENTO

Web

ANALISI QUALITATIVA

(Articoli ordinati per testata e per data di uscita)

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO

29/03/24

DATA USCITA	TESTATA	AUTORE ARTICOLO	TIPOLOGIA ARTICOLO	ARGOMENTO	LINK
22/05/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
22/05/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
22/05/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
22/05/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
22/05/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
22/05/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
22/05/2024	Il Discorso	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
24/05/2024	Il Biellese	Redazione	Presentazione	Inizio SIM 2024 Ca' Bianca	link
29/05/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
29/05/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
29/05/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
29/05/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
29/05/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
29/05/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
24/05/2024	News Biella	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
29/05/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
30/05/2024	Prima Biella	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
30/05/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	Fondazione Pistoletto 02/06	link
05/06/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
05/06/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
05/06/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
05/06/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
05/06/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
05/06/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
07/06/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
05/06/2024	Città dell'Arte Journal	Redazione	Presentazione	Netro 09/06	link
08/06/2024	Radio 3 Suite Panorama	Redazione	Intervista	Elena Ballario	link
12/06/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
12/06/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
12/06/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
12/06/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
12/06/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
12/06/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
16/06/2024	La Stampa	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
16/06/2024	Vatican News	Redazione	Intervista	Elena Ballario	link
12/06/2024	Scanner	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
13/06/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
16/06/2024	News Biella	Redazione	Presentazione	Muzzano 16/06	link
19/06/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
19/06/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
19/06/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
19/06/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
19/06/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
19/06/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
22/06/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	Verrone 23/06	link
22/06/2024	News Biella	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	Il Biellese	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
27/06/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link

Web

(Articoli ordinati per testata e per data di uscita)

29/03/24

[illegible]

30/06/2024	La Stampa	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
30/06/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	Pray 30/06	link
05/07/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
05/07/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
05/07/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
05/07/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
05/07/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
05/07/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
06/07/2024	La Stampa	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
06/07/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	Viverone 06/07	link
08/07/2024	Informagiovani Cossato	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
08/07/2024	Eventi Valsesia	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
11/07/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
11/07/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
11/07/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
11/07/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
11/07/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
11/07/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
13/07/2024	La Stampa	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
13/07/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	Palazzo Gromo 13/07	link
14/07/2024	News Biella	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
18/07/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
18/07/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
18/07/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
18/07/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
18/07/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
18/07/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
19/07/2024	Il Bielese	Redazione	Presentazione	La Trappa 21/07	link
19/07/2024	Informagiovani Cossato	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
25/07/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
25/07/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
25/07/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
25/07/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
25/07/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
25/07/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
26/07/2024	Il Bielese	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
26/07/2024	FS News	Redazione	Intervista	Elena Ballario	link
28/07/2024	La Stampa	Redazione	Presentazione	Sordevolo 26/07	link
31/07/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Gazzetta 24 News	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	TV Corriere Spettacolo	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Corriere News Online	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/08/2024	Seven News	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
31/07/2024	Informagiovani Cossato	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
04/08/2024	CIDIM	Redazione	Presentazione	Pettinengo 04/08	link
07/08/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	TV 24 News	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	TV Corriere Spettacolo	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Corriere News Online	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Santuario Oropa	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
07/08/2024	Fatti Italiani	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
10/08/2024	News Biella	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
17/08/2024	ATL Biella	Redazione	Presentazione	Oropa 17/08	link
28/08/2024	Cinecorriere	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Benessere Culturale	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Ginger Magazine	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link

28/08/2024	Cyrano Factory	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Oltre le Colonne	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Zarabazà	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Gazzetta 24 News	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	TV 24 News	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	TV Corriere Spettacolo	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Corriere News Online	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Seven News	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link
28/08/2024	Padania	Redazione	Presentazione	Sordevolo 01/09	link

ANTEPRIMA

Tutto pronto per “Suoni in movimento”

È tutto pronto per la XIII edizione di «Suoni in movimento», la rassegna organizzata da Nisi Arte e Musica che accompagna l'apertura domenicale estiva dei siti della Rete Museale Biellese. Un'anteprima, con presentazione dei 19 appuntamenti in programma, sarà domenica 26 alla Villa Ca' Bianca (Azienda Donna Lia) di Salussola, con lo swing Anni 30 reinterpretato in chiave italiana della Woody Gypsy Band. La rassegna inizierà il 2 giugno a Cittadellarte. —



BIELLESE

“Suoni in movimento”, i percorsi sonori nella rete museale biellese stanno per tornare.

“Concerto italiano” sarà anche per il 2024 il filo conduttore del calendario della rassegna che finirà il primo di settembre, con data di apertura domenica 2 giugno e l'anteprima a Villa Cà Bianca di Salussola domenica 26 maggio.

“Suoni in movimento” richiama ormai nel biellese, da tredici edizioni, i migliori interpreti della scena musicale classica, contemporanea, jazz, leggera d'autore, barocca e lirica, offrendo tematiche che spesso coabitano e creano un connubio unico e accattivante.

Tredici concerti, molti giovani esecutori accanto ad affermati artisti, ma anche momenti in cui il pubblico sarà coinvolto in prima linea: attività formative, prove aperte, momenti conviviali, passeggiate ed escursioni con meta le sedi dei concerti, visite guidate. Non mancheranno anche per la nuova edizione le celebrazioni delle ricorrenze legate a personaggi emblematici quali Domenico Modugno e Giacomo Puccini. Per info: www.suoniinmovimento.it



Suoni in movimento: la musica sposa il bello

La rassegna. Ricomincia il 26 maggio la serie di concerti associati alle visite guidate

ANNA MAIORANA

Torna Suono in Movimento, rassegna di concerti organizzati nella Rete Museale Biellese e al Castello di Roppolo con l'intento di far riscoprire la grande tradizione musicale italiana, la cultura e il territorio, nella sua valenza storica, artistica e turistica, sensibilizzando, al contempo, il pubblico ai grandi temi dell'attualità. In questa XI-II edizione, il trait d'union dei 19 appuntamenti è, anche per il 2024, "Concerto italiano". Il calendario, le cui parole chiavi sono Partecipazione, Inclusione, Tradizione, Green concerts, attraverserà molti generi musicali, alternando jazz manouche, repertorio classico, musica popolare, musica lirica, canzone d'autore, parole e musica, multimedialità e musica, latin-jazz, musica barocca, musica contemporanea, concerti orchestrali, accostando varie forme espressive e costruendo eventi multidisciplinari; focus specifici saranno fatti su Domenico Modugno e Giacomo Puccini rispettivamente nel 30° e nel centenario dalla morte e un occhio particolarmente attento, inoltre, sarà per le musiciste donne, compositrici ed interpreti. I protagonisti dei concerti saranno artisti di rilievo internazionale così come molti giovani strumentisti e compositori provenienti da Conservatori di Mu-

sica, Accademie musicali, Orchestre sinfoniche: Davide Alogna, Fedor Rudin, Yoichi Sugiyama, Maurizio di Fulvio Quartet con Simona Capozzucco, Rossella Spinosa, Antonio Di Cristofano, Alessandro Centolanza e Gli Splendidi, Orchestra d'Archi NISI ArteMusica, Piercarlo Sacco, Collegium ProMusica, Milano Saxophone Quartet, Woody Gypsy Band. Tra i progetti si anticipano i Green Concerts che mettono al centro la sensibilizzazione verso l'ambiente e gli ecosistemi; quest'anno, poi, si rinnova il fortunato Progetto Giovani, giunto alla sua IV edizione, con la rassegna autunnale dedicata, Panorami Sonori, l'attività ampliata dell'Orchestra d'Archi NISI ArteMusica, il rinnovato workshop di Direzione d'Orchestra di Yoichi Sugiyama. Tale progetto include i Nuovi Percorsi sonori, il format, ormai radicato ed apprezzato, sulla commissione di nuovi brani in Prima esecuzione assoluta in collaborazione con il Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino. Come di consueto, ogni concerto sarà preceduto da una visita guidata a cura degli operatori della Rete museale.

La novità rispetto alle precedenti edizioni è la partnership con l'associazione Movimento Lento, Slowland Piemonte e Slow Food Travel Montagne



Una delle artiste che si esibirà nel Biellese

Il calendario attraverserà molti generi musicali dal classico al jazz, fino alla lirica

È previsto anche un workshop per direttori d'orchestra con Sugiyama

Biellesi, un incontro arricchente tra turismo sostenibile, degustazioni e cene green con l'artista e gli eventi proposti da Suoni in movimento. Confermate, infine, le collaborazioni con la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, per sostenere interventi di educazione e promozione per il giovane pubblico, e la cooperativa Anffas, che prevede che i soggetti diversamente abili vengano integrati nel contesto dell'iniziativa, partecipando attivamente al progetto. Per il programma dettagliato visitare il sito www.suoniinmovimento.it.



40 | VITA & ARTI

CONCERTO Domenica a Villa Ca' Bianca, a Salussola
"Suoni in Movimento", anteprima
di stagione con Woody Gipsy Band

Anteprima, domenica 26 maggio, per la tredicesima edizione di "Suoni in Movimento", la rassegna che ogni anno porta la grande musica negli spazi della Rete Museale Biellese; appuntamento alle 17 a Villa Ca' Bianca, nell'Azienda Vitivinicola DonnaLia. Protagonisti della serata saranno i Woody Gipsy Band, formazione



Eco di Biella | LUNEDÌ 20 MAGGIO 2024

che ha all'attivo oltre 500 concerti in Italia e nel mondo e collaborazioni con artisti internazionali, pronti a portare nel Biellese il loro concerto "Energia, colore, calore". Ci saranno così Andrea Jimmy Catagnoli al sassofono, Michele Ionis Rusconi e Jacopo Milesialle alle chitarre, Tommaso Fiorini al contrabbasso e Mauro Forester alla batteria (nella foto), che si avventureranno nelle sonorità degli anni '30. In programma, riletture di brani del grandissimo Django Reinhardt e dello stesso Michele Ionis Rusconi. Consigliata la prenotazione via sms WhatsApp 370-3031220 o a segreteria@nuovoisi.it. Biglietto intero a 8 euro, ridotto a 5 euro.



Il ritmo gipsy colora il concerto a Ca' Bianca

Suoni in Movimento. L'anteprima della rassegna è affidata agli artisti della Woody Gipsy Band, che si esibiranno a Salussola

STEFANO VICARIO

Domenica sera sarà il momento tanto atteso dell'anteprima della 13ª edizione di Suoni in Movimento: la rassegna che è diventata un appuntamento fisso per il Biellese porterà per un altro anno la grande musica negli affascinanti spazi della Rete Museale Biellese.

L'anteprima avrà inizio alle 17 a Villa Ca' Bianca, all'Azienda Vitivinicola Donna Lia che da tempo supporta la rassegna integrando la propria forte vocazione all'eccellenza con il progetto di valorizzazione culturale della bellezza, musicale e del location prescelte, di Suoni in Movimento.

Protagonisti della prima serata sarà la Woody Gipsy Band, con la formazione composta da Andrea Jimmy Catagnoli al sassofono, Michele Ionis Rusconi e Jacopo Milesi alle chitarre, Tommaso Fiorini al contrabbasso e Mauro Forester alla batteria.

Sonorità anni Trenta che porterà a programma riletture di brani del grandissimo Django Reinhardt e dello stesso Michele Ionis Rusconi.

Un appuntamento, quindi,

pensato per unire le persone attraverso le eccellenze del territorio e della nostra cultura, all'insegna quindi della partecipazione, uno dei quattro pilastri di questa edizione (Partecipazione, Inclusione, Tradizione, Green concerts) che sarà nuovamente dedicata ad indagare i percorsi del Concerto Italiano.

La Woody Gipsy Band conta centinaia di esibizioni in Italia e nel mondo, con trasferte a Londra, Parigi e New Orleans, collaborazioni con artisti internazionali e diverse partecipazioni a festival in tutta Europa.

Tra gli artisti internazionali con cui hanno lavorato ci sono nomi come Feloché e Anoushka Lucas. Hanno aperto l'unico concerto italiano nel 2014 di Suzanne Vega al Colli-sioni Festival di Barolo.

Il concerto sarà intitolato "Energia, Colore, Calore", con un riferimento all'atmosfera che ha fatto la storia e che viene resa viva con questa esibizione grazie alla musica jazz in un'location pazzesca come Villa Ca' Bianca. La rassegna si avvia nella suggestiva sede collinare di Salussola dove lo spettacolo della natura, il panorama, la



La Woody Gipsy Band

storia del territorio e il repertorio della Woody Gipsy Band si fondono in magica sinestesia. Villa Ca' Bianca è effettivamente un museo a cielo aperto, con una storia secolare che è iniziata dall'edificazione della famiglia Avogadro di Casanova e inizialmente era stata la sede di un oratorio dedicato a Santa Teresa.

La bellezza del contesto e la storia della comunità già esistente in epoca celtica (Victimula), hanno suggerito un possibile progetto agricolo per questa zona del Piemonte tradizionalmente legata al mondo

del vino.

La Woody Gipsy Band

Quest'anno la formazione musicale compie 13 anni e in questo tempo ha prodotto quattro album, pubblicati online su Spotify e su tutte le piattaforme di streaming online. L'ultimo album "Live in studio" è stato pubblicato il 24 settembre 2021 ed attualmente il gruppo lavora ad un nuovo album chiamato "Tapas". Hanno scelto di presentare questi brani uno alla volta, su Spotify e in tutti gli store online, per poi metterli, come si usava ai vecchi tempi, in

una lunga riproduzione. Le canzoni di questo album sono tutte diverse ma condividono lo stesso orizzonte, la stessa casa, le stesse idee. Come accade con le tapas di Barcellona o Madrid, i meze di Atene e Istanbul e gli aperitivi di Milano: in tavola non arriva mai nulla tutto in una volta. Per questo evento è consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370 3031220, oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovois.it entro le 12.00 di domenica. Il costo del biglietto, con assegnazione del posto nel concerto, è di 8€ per l'intero e 5€ per il ridotto, dedicato a SOCI N.I.S.I. ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento. Altre convenzioni sono con Città Studi e Cooperativa ANFFAS, a 3€ e ingresso gratuito ai minori di 12 anni e agli ospiti della cooperativa ANFFAS. Per eventuali informazioni è possibile consultare il sito di suoninmovimento.it o i profili social su Facebook e Instagram.

■ Inizia con questo appuntamento la nuova stagione musicale negli spazi degli Ecomusei

■ Questo primo evento valorizza il jazz: le note regaleranno energia, colore e calore



Biella

DAL 26 MAGGIO

ALL'1 SETTEMBRE *Suoni in*

Movimento, la rassegna che, nel suo percorso attraverso la Rete Museale Biellese e il Castello di Roppolo, porta la grande musica nelle più belle location storiche di un territorio denso di storia, di arte e di architettura. Focus su Domenico Modugno e Giacomo Puccini nel trentesimo e nel centenario dalla morte.



A Salussola l'anteprima di "Suoni in movimento"

Tuffo negli Anni 30 sulle atmosfere gipsy della Woody Band

L'EVENTO

Lesonorità della musica gipsy fanno da prologo alla 13ª edizione di «Suoni in movimento», la rassegna organizzata da Nisi Arte Musica che tradizionalmente accompagna le aperture domenicali della Rete Museale Biellese.

Oggi alle 17 alla Villa Ca' Bianca dell'azienda vitivinicola DonnaLia a Salussola, che da tempo supporta la rassegna, sarà la Woody Gipsy Band a presentare il concerto intitolato «Energia, colore, calore». Il quintetto (Andrea Jimmy Catagnoli al sax, Michele Ionis Rusconi e Jacopo

Milesiale alle chitarre, Tommaso Fiorini al contrabbasso e Mauro Forester alla batteria), proporrà un'immersione nelle sonorità degli Anni 30 quando, nelle sale da ballo, ci si riuniva in grandi feste

Il concerto all'azienda "Villa Ca' Bianca" inaugura la rassegna di Nisi Arte Musica

«al ritmo del jazz». Il programma offrirà riletture di brani di Django Reinhardt, in discussione punto di riferimento per il genere, e dello stesso Michele Ionis Rusconi.

La rassegna, curata da Elena Ballario e Sergio Patria, entrerà nel vivo dal 2 giugno e proseguirà fino al 1° settembre, con 19 concerti. Il filo rosso che collega la programmazione, suddivisa in «Percorsi sonori» (la sezione estiva nei siti della rete museale) e «Panorami sonori» (quella autunnale al Castello di Roppolo), è il «Concerto italiano» come lo scorso anno.

«È questo il tema che abbiamo scelto per il programma triennale del bando regionale – spiegano Ballario e Patria – perché è il filone che meglio racconta le nostre scelte artistiche e personali. Ne saranno protagonisti artisti di rilievo internazionale,



La Woody Gipsy Band protagonista del concerto di anteprima di «Suoni in movimento»

ma anche molti giovani strumentisti e compositori provenienti da Conservatori, Accademie e Orchestre sinfoniche. Confermiamo anche i quattro grandi pilastri che da sempre ci guidano: partecipazione, inclusione, tradizione e green».

Come da format, ormai più che consolidato, ogni appuntamento si aprirà con la visita alla relativa sede museale, seguita dal concerto e, in colla-

borazione con altri partner, anche da degustazioni, aperitivi e cene. Il percorso musicale attraverserà generi diversi spaziando dal repertorio classico alla canzone d'autore, dalla musica popolare alla lirica, accostando varie forme espressive e costruendo eventi multidisciplinari. Focus particolari saranno dedicati a Domenico Modugno e Giacomo Puccini, dei quali ricorrono rispettivamente il tren-

tennale e il centenario dalla morte. Sarà inoltre dato spazio alle donne, compositrici e interpreti, sempre più presenti nella programmazione. Si rinnova infine il «Progetto giovani», che si concentra nella sezione autunnale, ma comprende anche l'attività dell'Orchestra d'Archi Nisi Arte Musica e il workshop di «Direzione d'orchestra» con Yoichi Sugiyama. s.ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SUONI IN MOVIMENTO La rassegna di musica collegata alla Rete Museale riparte domenica con Ballario, Alogna e l'Orchestra D'Archi NISI

“Partiture Italiane al Femminile” a Cittadellarte

Rete Museale Biellese rima ormai con Suoni in Movimento. L'apertura degli ecomusei del territorio darà, infatti il via, alle visite accompagnate e, a rotazione, a concerti ambientati appositamente in quei siti.

Prime note. Dopo l'assaggio di ieri, domenica 26 maggio, a Villa Ca' Bianca di Salussola con la Woody Gipsy Band, saranno le “Partiture Italiane al Femminile” ad aprire, domenica 2 giugno, gli appuntamenti di “Suoni in Movimento 2024” associati agli ecomusei biellesi: una prima tappa in programma a Cittadellarte - Fondazione Pistoletto dove, si aprirà alle 15.30 con la visita guidata negli spazi della Fondazione, per poi proseguire, alle 16.30, con un concerto della



COMPOSITRICI DONNE al centro del programma musicale, come la curatrice Elena Ballario, nella foto qui sopra

neonata Orchestra d'Archi NISI ArteMusica, che, a chiusura di tre giorni di residenza artistica (dal 31 maggio al 2 giugno) a cui anche il pubblico potrà partecipare (info e prenotazioni: 370-3031220), proporrà un programma su musiche di Elena Ballario (*in foto*), qui nel triplo ruolo di autrice e pianista oltre che di direttrice artistica.

Il programma. prevede il Primo quintetto d'archi, la Fantasia su temi di Giuseppe Verdi per Violino solista e orchestra d'archi. E una trascrizione per orchestra d'archi della stessa Ballario di Chopin, per la precisione dal Concerto op. 11. A dirigere Tommaso Fiorini, solista - oltre a Elena Ballario al pianoforte - Davide Alogna al

violino. L'orchestra vede sul palco Chiara Borghese, Michele Mauro, Bianca Danca, violini primi; Giuseppe Locatto, Gabriele Totaro, violini secondi; Davide Mosca, Stefano Musolino, viole; Camilla Patria, al violoncello, e Lucia Boiardi, al contrabbasso.

L'appuntamento sarà all'insegna dell'Inclusione, uno dei quattro pilastri di questa edizione (Partecipazione, Inclusione, Tradizione, Green concerts) nuovamente dedicata a indagare i percorsi del concerto italiano. Il programma darà voce a pagine preziose di compositrici donne, a partire proprio da Elena Ballario.

Per informazioni e tutto il programma, si rimanda al sito www.suoniinmovimento.it.





Suoni in movimento

Domenica per la nuova edizione di "Suoni in Movimento": appuntamento a Cittadellarte Fondazione Pistoletto con alle 15.30 la visita guidata e alle 16.30 concerto "Partiture Italiane al Femminile" con l'Orchestra d'Archi NISI ArteMusica. Info 370 3031220 segreteria@nuovovoi.it www.suoniinmovimento.it



IN CITTÀ Da domenica al via le visite guidate in 30 siti della provincia

Gli Ecomusei aprono la stagione in musica

A Cittadellarte - Fondazione Pistoletto anche il concerto di "Suoni in movimento"

Saranno le Partiture Italiane al Femminile ad aprire, domenica, gli appuntamenti lungo la Rete Museale Biellese di "Suoni in Movimento 2024". La prima tappa è in programma a Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, dove, come tradizione per questa rassegna, si comincerà alle 15.30 con la visita guidata degli spazi, per proseguire alle 16.30 con un concerto della neonata Orchestra d'Archi Nisi ArteMusica che, a chiusura di tre giorni di residenza artistica (dal 31 maggio al 2 giugno) a cui anche il pubblico potrà partecipare (per info e prenotazioni: cell.: 370-3031220), proporrà un programma su musiche di Elena Ballario, qui nel triplo ruolo di autrice, pianista, oltre che direttrice artistica. A dirigere, Tommaso Fiorini, solista - oltre ad Elena Ballario al pianoforte - Davide Alogna al violino. L'orchestra vede sul palco Chiara Borghese, Michele Mauro, Bianca Danca violini primi; Giuseppe Locatto, Gabriele Totaro violini secondi; Davide Mosca, Stefano Musolino viole; Camilla Patria violoncello e Lucia Boiardi contrabbasso. Un appuntamento all'insegna quindi dell'Inclusione, uno dei quattro pilastri di questa edizione (Partecipazione, Inclusione, Tradizione, Green concerts), nuovamente dedicata ad indagare i percorsi del Concerto Italiano. Ingresso: intero 8 euro, ridotto 5 euro; info e prenotazioni:



ORCHESTRA La neonata Orchestra Nisi arte e musica che si esibirà alla Cittadellarte Fondazione Pistoletto

cell.: 370-3031220; e-mail: segreteria@nuovoisi.it.

I siti. Oltre a Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, ecco gli altri 29 siti che aderiscono alla stagione 2024 della Rete Museale Biellese e che da domenica saranno aperti nei giorni e negli orari indicati a questo [link: atl.biella.it/rete-museale-biellese](http://atl.biella.it/rete-museale-biellese): **Museo del Territorio Biellese** a Biella; **Antonio Bertola ingegnere militare** a Muzzano; **Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo** a Rosazza; **Casa natale di Pietro Micca** a Sagliano Micca; **Casa Zegna** a Valdilana (località Trivero); **Castello Vialardi di Verrone e Falsium** a Ver-

rone; **Centro di Documentazione del Lago di Viverone** a Viverone; **Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro** a Netto; **Centro di Documentazione sull'Emigrazione** a Donato; **Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge** a Cossato (frazione Castellengo); **Ecomuseo della Civiltà Montanara** a Muzzano (frazione Bagneri); **Ecomuseo della Lavorazione del Ferro** a Mongrand; **Ecomuseo della Terracotta** a Ronco Biellese; **Ecomuseo della Tradizione Costruttiva** alla Trappa di Sordevolo; **Ecomuseo della Vitivinicoltura** al Ricetto di Candelo; **Ex Mulino Susta** a Valdilana (località So-

prana); **Fabbrica della Ruota** a Pray; **Lanificio Botto e villaggio operaio** a Miagliano; **Museo degli Acquisantini** a Pettinengo; **Museo del Bramaterra** a Sostegno; **Museo della Passione** a Sordevolo; **Museo della Società Operaia di Mutuo Soccorso** a Campiglia Cervo; **Museo delle Migrazioni** a Pettinengo; **Museo dell'Infanzia** a Pettinengo; **Museo dell'Oro e della Bessa** a Zubiena (frazione Vermogno); **Oasi Wwf Giardino Botanico** di Oropa; **Palazzo Gromo Losa** a Biella Piazza; **Palazzo Vercellone** - **Archivio Lanifici Vercellone** a Sordevolo; **Santuario di San Giovanni d'Andorno** a Campiglia Cervo.



Suoni in movimento al femminile: concerto e visita a Cittadellarte

Domenica
Sarà inaugurata così
l'edizione della rassegna

Saranno le Partiture Italiane al Femminile ad aprire il 2 giugno gli appuntamenti lungo la Rete Museale Biellese di Suoni in Movimento 2024: una prima tappa in programma alla Fondazione Pistoletto dove, come sempre per questa rassegna, si aprirà alle 15.30 con la visita guidata degli spazi della Fondazione per proseguire alle 16.30 con un Concerto della neonata **Orchestra d'Archi NISI ArteMusica** che, a chiusura di tre giorni di residenza artistica (dal 31 maggio al 2 giugno) a cui anche il pubblico potrà partecipare (info e prenotazioni 370

3031220), proporrà un programma su musiche di **Elena Ballario** qui nel triplo ruolo di autrice, pianista oltre che direttrice artistica: il Primo quintetto d'archi, la Fantasia su temi di Giuseppe Verdi per Violino solista e orchestra d'archi.

E una trascrizione per orchestra d'archi della stessa Ballario dal grande Chopin, per la precisione dal Concerto op. 11.

A dirigere **Tommaso Fiorini**, solisti - oltre ad Elena Ballario al pianoforte - **Davide Alogna** al violino.

L'orchestra vede sul palco Chiara Borghese, Michele Mauro, Bianca Danca violini primi; Giuseppe Locatto, Gabriele Totaro violini secondi; Davide Mosca, Stefano Musolino viole; Camilla Patria



Elena Ballario, compositrice e musicista biellese

violoncello e Lucia Boiardi contrabbasso.

Un appuntamento all'insegna quindi dell'inclusione, uno dei quattro pilastri di questa edizione (che sono partecipazione, inclusione, tradizione, green concerts) nuovamente dedicata ad indagare i percorsi del Concerto Italiano.

Nella ricezione dei preziosi spunti dell'Agenda 2030, Suoni in movimento ha deciso di valorizzare un'istanza già profondamente presente nelle linee guida della sua direzione artistica: far conoscere le numerose compositrici donne, del passato come del futuro.

Il programma del Festival,

Elena Ballario ha il triplo ruolo di autrice, pianista e direttrice artistica dell'evento

pertanto, darà voce a pagine preziose di compositrici donne a partire da Elena Ballario, attiva anima dell'associazione che dedica la sua attività artistica a molteplici forme espressive quali l'esecuzione, la composizione, l'arrangiamento e l'ideazione di progetti musicali sempre rinnovati a fianco di Sergio Patria compagno di vita e d'arte. Nel programma proposto si manifesteranno diversi aspetti dell'espressione della compositrice biellese.

Informazioni utili

È consigliata la prenotazione tramite Sms o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto. Il costo del biglietto con assegnazione del posto: intero €8,00 - ridotto €5,00. Ridotto soci N.I.S.I.ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento. Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS €3,00. Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e agli ospiti della cooperativa Anffas.



"Suoni in Movimento":
appuntamento a Cittadellarte
Fondazione Pistoletto con alle 15.30
la visita guidata e alle 16.30
concerto "Partiture Italiane al
Femminile" con l'Orchestra d'Archi
NISI ArteMusica. Info 370 3031220
segreteria@nuovoisi.it
www.suoniinmovimento.it

Domenica 2 giugno
Ore 15.30
SUONI IN MOVIMENTO
Cittadellarte . Via Serralunga 27
Domenica per la nuova edizione di



LA RASSEGNA

Parte la stagione della Rete museale alla scoperta del territorio biellese

Da oggi a ottobre tutte le domeniche trenta siti in provincia apriranno le porte alle visite. Il "Museo delle migrazioni" presenta la nuova sezione dedicata agli scacciapensieri

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Sono trenta i siti che hanno aderito alla «Rete Museale Biellese» e che, da oggi a ottobre, apriranno alle visite tutte le domeniche pomeriggio (www.ecomuseo.it). L'idea della rete, che è attiva dal 2012 su iniziativa dell'Ecomuseo Valle Elvo e Serra ed è sostenuta dalla Fondazione Crb, è proprio di coordinare le aperture, mettendo in relazione i diversi luoghi d'interesse che aderiscono e favorendone la scoperta: è previsto un premio per coloro che visiteranno

Il Museo degli Acquisantini ripropone "Veli perduti: cuffie e mucarò"



A sinistra il Museo delle migrazioni, a destra la mostra «Veli perduti: cuffie e mucarò» al Museo degli Acquisantini di Pettinengo



no almeno 10 siti della rete. A tale scopo ogni anno vengono formati operatori che, regolarmente retribuiti, hanno il compito di garantire le aperture e offrire informazioni e approfondimenti ai visitatori. Dal 2019, inoltre, prosegue la collaborazione con «Slow Food Travel Montagne Biellesi», un'altra rete del territorio, che coinvolge operatori del settore legato all'accoglienza e all'enogastronomia (produttori, ristoratori e strutture ricettive) e anche alcune guide che nelle loro escursioni toccano le realtà delle due reti, evidenziando le relazioni tra patrimoni culturali, cibo e paesaggio.

Oltre all'apertura domenicale, i vari siti propongono iniziative che vanno dalle mo-

SALA

Casa della Resistenza, allestimento su "2 giugno 1946... E fu Repubblica!"

La Casa della Resistenza di Sala sarà aperta alle visite oggi dalle 15 alle 18 e presenterà la mostra «2 giugno 1946... E fu Repubblica!». L'allestimento ripercorre le vicende elettorali del 2-3 giugno 1946 nel Biellese, soffermandosi sulle biografie dei sei biellesi eletti all'Assemblea Costituente: Pietro Secchia, Vittorio Flechia e Francesco Morano (Partito Comunista Italiano), Virgilio

Luisetti e Ernesto Carpano Maglioli (Partito Socialista di Unità Proletaria) e Giuseppe Pella (Democrazia Cristiana). Mercoledì inizierà la rassegna «Raccontare è resistere - La Resistenza biellese nei filmati di Pier Giorgio Clerici». Fino al 24 luglio, a cadenza settimanale, saranno presentati 8 docufilm. Le proiezioni, con inizio alle 21, si svolgeranno nel Salone della Pro loco di Sala. —

stre ai laboratori fino alle passeggiate didattiche. Due rassegne, una musicale e l'altra teatrale, si collegano capillarmente all'attività della rete accompagnando l'intero periodo di apertura: Nisi Arte Musica con la rassegna «Suoni in movimento» e Storie di Piazza con gli spettacoli di «Storie biellesi», che nascono dalle tematiche dei diversi siti. Oggi, oltre al concerto di «Suoni in movimento» a Cittadellarte, sono previsti due appuntamenti speciali in altrettanti ecomusei di Pettinengo. Allestito dal circolo sardo Su Nuraghe nella casa museo appartenuta a Gastone Mazzia Picot (via Fiume 12), il «Museo delle migrazioni» dalle 15 presenta una nuova sezione dedicata agli scacciapensieri, conosciu-

ti come «arpa degli Ebrei o arpa degli Zingari». Nell'occasione è previsto anche l'intrattenimento musicale del duo «Mau Rittm & Gius». Nell'Oratorio di San Rocco in frazione Livera, il Museo degli Acquisantini ripropone (fino al 28 luglio) la mostra «Veli perduti: cuffie e mucarò» che presenta, a cura del DocBi, parte della collezione di circa 300 veli che l'associazione Piccola Fata ha ricevuto in dono nell'arco di vent'anni. I veli esposti, risalenti alla fine dell'Ottocento e di particolare pregio, vengono presentati su originali sagome di ferro, realizzate da Pierangelo Costa, che rendono l'allestimento molto scenografico ricreando un gruppo di donne in preghiera. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Suoni in movimento» di Nisi Arte e Musica a Cittadellarte. Viaggio nel «laboratorio» di Pistoletto e nelle «Partiture italiane al femminile»

L'EVENTO

Cittadellarte, a Biella, è la prima tappa di «Suoni in movimento», la rassegna a cura di Nisi Arte e Musica che, da oggi all'inizio di settembre, accompagnerà le aperture domenicali della Rete Museale Biellese. Come consuetudine, l'appuntamento inizierà alle 15,30 con la visita guidata agli spazi di Cittadellarte (Fonda-

zione Pistoletto), un'ampia struttura che custodisce le opere di Michelangelo Pistoletto, ma che è soprattutto un laboratorio creativo in cui le visioni degli artisti si mettono al servizio della società per favorirne la trasformazione sociale e responsabile nei diversi settori.

Alle 16,30 inizierà il concerto dell'Orchestra d'Archi Nisi Arte Musica, che è nato lo scorso anno nell'ambito della rassegna «Panorami sonori» e riunisce giovani musicisti italiani

di rilievo, nell'ambito artistico nazionale. Diretta da Tommaso Fiorini, la formazione schiera Chiara Borghese, Michele Mauro, Bianca Danca, Giuseppe Locatto e Gabriele Totaro (violini), Davide Mosca e Stefano Musolino (viola), Camilla Patria (violoncello) e Lucia Boiardi (contrabbasso) con i solisti Elena Ballarino al pianoforte e Davide Allogna al violino.

Ispirato al tema «Inclusione», uno dei quattro pilastri che guida le scelte artistiche di



L'Orchestra d'Archi di Nisi Arte e Musica

«Suoni in movimento», il concerto «Partiture italiane al femminile» valorizzerà le figure femminili impegnate nella composizione. Il programma darà quindi spazio alle compositrici, a partire dall'astata Elena Ballarino, che con il marito Sergio Patria è anche direttrice artistica della rassegna.

Il prossimo appuntamento, domenica 9, sarà al «Centro di documentazione sulla lavorazione del ferro» a Netro con i giovani artisti del progetto Obiettivo Orchestra.

Biglietti: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35), 3 (convenzioni), gratuito (per gli under 12). È consigliata la prenotazione: 3703031220 (sms o WhatsApp). s.ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



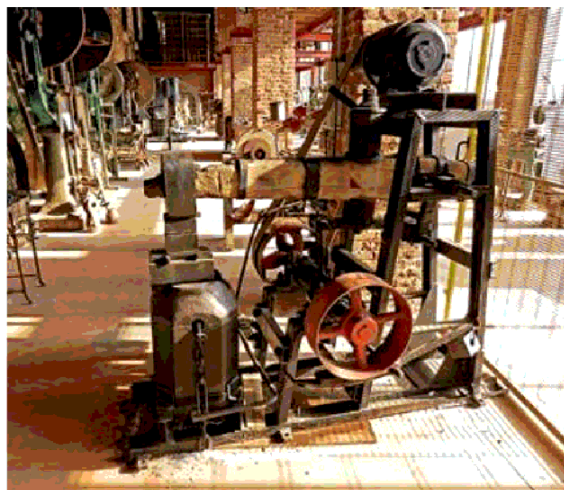
DOMENICA 9 GIUGNO

NETRO

Perle di raro ascolto

NETRO Nuovo concerto per **"Suoni in Movimento"**, che domenica farà tappa al Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro di Netro, alle 16.30. Il titolo è *"Perle di raro ascolto"* e vedrà salire sul palco i giovani artisti del prestigioso progetto di Obiettivo Orchestra, nato dall'incontro fra la Scuola APM di Saluzzo e la Filarmonica Teatro Regio Torino. Saranno eseguiti due capolavori della grande musica fra fine Ottocento e la prima metà del Novecento: *"Pierino e il lupo"* di Prokofiev (1936) e il *"Quintetto per strumenti a fiato in sol minore P 021"* di Ottorino Respighi (1898). In apertura, la visita gratuita, alle 15.30, del sito. Biglietti: intero 8 e ridotto 5 euro. Info: www.suoniinmovimento.it.





Il Centro di Documentazione sulla lavorazione del ferro



Il Quintetto a fiati di Obiettivo Orchestra

Perle rare: musica all'Ecomuseo del ferro di Netro

Suoni in Movimento. Domenica si esibiranno i giovani musicisti del progetto Obiettivo Orchestra accompagnati dalla voce narrante di Mario Bois

STEFANO VICARIO

Suoni in Movimento rinnova un'altra volta la sua programmazione con un nuovo appuntamento previsto per domenica a Netro, al Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro. Il concerto intitolato "Perle di raro ascolto" inizierà alle 16.30 e vedrà salire sul palco i giovani artisti del prestigioso progetto di Obiettivo Orchestra, dato dalla collaborazione tra Scuola APM di Saluzzo e la Filarmonica Teatro Regio Torino, per eseguire due capolavori della grande musica tra fine Ottocento e la prima metà del Novecento. I protagonisti del concerto saranno Davide Lantrua al flauto, Nicolò Ma-

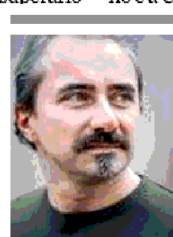
rengo all'oboe, Michelangelo Lotito al corno, Alan Giraudo al fagotto, Roberta Bruno al clarinetto e Mario Bois nei panni del narratore. La località del concerto apre la porta ad un bellissimo evento collaterale che sarà la visita degli spazi del Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro, luoghi colmi di storia, alle 15.30. Appuntamento che si fonda sull'idea della partecipazione attiva, anche perché la filosofia che guida Obiettivo Orchestra nasce proprio dalla condivisione tra allievi e docenti, con l'obiettivo di fare della musica un progetto di vita e di lavoro. Questo progetto si pone tre finalità ben precise: costruire un ponte concreto tra

il mondo accademico e quello professionale, insegnare come si preparano audizioni e concorsi per entrare in orchestra, rispondere alle esigenze e alle aspettative di chi ha terminato gli studi e vuole continuare la propria formazione. I docenti, prime parti della Filarmonica Teatro Regio Torino, lavorano insieme agli studenti per dare la possibilità di fare un'esperienza diretta acquisendo delle competenze esecutive estremamente specialistiche, l'opportunità di misurarsi in numerose audizioni per familiarizzare con le situazioni di stress, l'approfondimento individuale dei passi d'orchestra e, precursori in Italia, il training con il mental

coach sui temi legati all'ansia da prestazione. Il tentativo è quello di lavorare sulle difficoltà che naturalmente vengono scatenate da un momento di grande stress come può essere un'audizione, per riuscire a superarlo nel migliore dei modi.

Venendo al programma del concerto, i ragazzi si interfacceranno con "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev e il Quintetto per strumenti a fiato in sol minore P 021 di Ottorino Respighi. La prima opera è nata nel 1936 con l'intenzione di rendere più accessibile la musica ai bambini e per questo motivo Prokofiev ha messo in musica una favola scritta da lui stesso. Il testo della favola verrà letto dal narratore Mario Bois mentre i musicisti presenteranno i personaggi, di volta in volta menzionati nella storia, insieme agli strumenti e ai temi musicali che li caratterizzano: ogni animale presente ha un singolo strumento musicale corrispondente. Così Pierino è qui espresso da flauto, clarinetto e oboe, l'uccellino da un flauto, l'anatra dall'oboe, il gatto da un clarinetto, il nonno è il fagotto e il lupo è rappresentato dal corno. Mario Bois è un valore aggiunto a questo appuntamento: attore di cinema e di teatro, ha partecipato a film quali "Il sangue dei vinti" con Miche-

le Placido, "Non c'è due senza te" e "Prima di lunedì" di Massimo Cappelli, "Incompresa" di Asia Argento, "La Traviata". Ha proposto personaggi di cabaret allo Zelig Lab, al Cab41 di Torino e a Copernico sul canale Co-



L'attore Mario Bois

medy Central di Sky. Ha vinto nel 2014 il premio internazionale Abit di Massa per la regia de "La notte prima del processo" di Cechov. Realizza progetti teatrali scolastici per bambini e ragazzi, collegati spesso a tematiche educative. La seconda opera risale al 1898 ed è fortemente influenzata dagli insegnamenti del compositore russo Rimskij-Korsakov, che Ottorino Respighi ha conosciuto come insegnante nel suo periodo di approfondimento degli studi. Il lavoro è stato scritto in due soli tempi - Allegro e Andante - e si presenta in tipico stile arcaico in linea con gli stili del compositore, rielaborato con sottile originalità e risultando diretto ed immediato all'ascolto, come molti dei suoi lavori. L'Allegro si rifà al modello della forma sonata, in cui man mano si scoprono i timbri dei vari strumenti che a turno intervengono nell'enunciazione. Il tema delle variazioni contenuto nell'Andante è un motivo di sonorità tenero e gioiale, scritto in una trama a quattro parti, escludendo, nell'enunciazione, il flauto.



DOMENICA

Gli eventi in programma della Rete Museale Biellese

All'Ecomuseo della Terracotta di Ronco Biellese, si terrà l'evento "Gufiamo il maltempo e inauguriamo l'estate". In programma, dalle 14.30 alle 16.30, una visita guidata all'Ecomuseo e una tappa al laboratorio dell'associazione Scuola delle Terrecotte APS, e dalle 16.30 alle 18.30 workshop di creazione di gufetti porta fortuna. Costo di 15 euro per il recupero dei materiali e le cotture. Info e prenotazioni: scuola.terre.ron-

co@gmail.com - WhatsApp 370.3634612.

La Fondazione Zegna presenta - fino a domenica 17 novembre - negli spazi di Casa Zegna a Trivero Valdilana, un nuovo capitolo del proprio percorso tra arte e natura con il progetto "ATMOSFERICA. Stagioni e temperamenti", concepito appositamente per l'occasione dall'artista Rebecca Moccia e a cura di Ilaria Bonacossa. La rassegna Suoni in movi-

mento farà tappa al Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro a Netro. Per l'occasione è prevista la visita guidata al sito alle ore 15.30, mentre alle 16.30 andrà in scena il concerto "Perle di raro ascolto". Si esibirà il Quintetto a Fiati del progetto Obiettivo Orchestra di Filarmonica Teatro Regio Torino, in collaborazione con la Scuola di Alto, musiche di Prokofiev e Respighi.

A Miagliano dalle 14.30 alle

18.30 Amici della Lana aprirà ufficialmente le porte del Lanificio Botto di Miagliano ai visitatori della Rete Museale Biellese, grazie al supporto del Comune. L'apertura vedrà l'inaugurazione della nuova esposizione "La Fabbrica della Valle", in sostituzione de "La Fabbrica degli gnomi". Nella nuova mostra verrà raccontata, attraverso una serie di pannelli ed elementi scenici, la storia del grande stabilimento tessile e

delle sue tre vite, inquadrandolo storicamente nel paese di Miagliano e della Valle Cervo. Durante le aperture museali sarà possibile visitare anche la mostra "Storie di Pecore e di Lana" realizzata da Amici della Lana lo scorso anno con Fatti ad Arte e il Consorzio Biella The Wool Company. La partecipazione alle attività del 9 giugno è ad offerta libera. Info: 351.886.2863 (WhatsApp) - amideallana@gmail.com.



ELENA
BALLARIO

intervista

Radio3
Suite
Panorama

08.06.2024



Netro: un quintetto di giovani in concerto per la rassegna "Suoni in movimento"

Da Prokofiev a Respighi grazie a Obiettivo Orchestra

L'EVENTO

La rassegna «Suoni in movimento» che, a cura di Nisi Arte Musica, accompagna le aperture domenicali della Rete Museale Biellese, oggi farà tappa al «Centro di documentazione sulla lavorazione del ferro» a Netro.

S'inizia alle 15,30 con la visita alla cellula ecomuseale che documenta una tradizione che risale alla fine del '500. Il museo, che collabora con la Fucina Morino di Mongrando, custodisce attrezzi prodotti dalle Officine Rubino, accanto a campionari, macchinari, disegni e manuali tecnici che testimoniano l'evoluzione dei sistemi di lavorazione.



Il Quintetto a fiati di Obiettivo Orchestra oggi a Netro

Alle 16,30 è previsto il concerto dell'ensemble composto dai giovani artisti del progetto «Obiettivo orchestra», nato dall'incontro fra la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e la Filarmonica Teatro Regio Torino. Davide

Lantrua al flauto, Nicolò Marengo all'oboe, Michelangelo Lotito al corno, Alan Giraudo al fagotto e Roberta Bruno al clarinetto, con la partecipazione di Mario Bois come voce narrante, presenteranno due capolavori del periodo tra la fi-

ne dell'Ottocento e la prima metà del Novecento: «Pierino e il lupo» di Sergej Prokofiev e il «Quintetto per strumenti a fiato in sol minore P021» di Ottorino Respighi.

Prokofiev scrisse la sua fantasia musicale per rendere più accessibile la musica ai bambini. I personaggi della favola vengono di volta in volta presentati insieme agli strumenti e ai temi musicali che li caratterizzano. Il Quintetto di Respighi risale al periodo in cui l'autore approfondì e perfezionò i suoi studi in Russia, dove ebbe come insegnante anche il grande Rimsky-Korsakov.

Biglietti: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e under 35, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione: 370.3031220 (sms o WhatsApp). s. r. o. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ITINERARIO Visite guidate domenicali fino al 29 settembre e Suoni in movimento

Nei 30 ecomusei percorsi sonori

Domenica prossima 16 giugno per "Suoni in Movimento 2024", I Polifonici delle Alpi (nella foto) portano a Muzzano la grande tradizione folklorica del nord d'Italia. In programma anche la visita all'Ecomuseo Antonio Bertola. E' questa la traccia che segue l'edizione estiva del festival che raccorda i 19 eventi attorno al tema del "Concerto Italiano" - con le ricorrenze legate a personaggi emblematici quali Domenico Modugno e Giacomo Puccini - e che accompagna l'apertura della rete degli ecomusei del Biellese che per lo più ogni domenica fino al 29 settembre propongono visite guidate.

I 30 siti museali sono: **Cittadelarte - Fondazione Pistoletto**, **Museo del Territorio Biellese** a Biella; **Antonio Bertola ingegnere militare** a Muzzano; **Casa Museo dell'Alta Valle del Cervo** a Rosazza; **Casa natale di Pietro Micca** a Sagliano Micca; **Casa Zegna** a Trivero di Valdilana; **Castello Vialardi** di

Verrone e Falseum a Verrone; **Centro di Documentazione del Lago di Viverone**; **Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro** a Netro; **Centro di Documentazione sull'E-**



migrazione a Donato; **Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge** a Cossato (frazione Castellengo); **Ecomuseo della Civiltà Montanara** a Muzzano (Bagneri); **Ecomuseo della Lavorazione del Ferro** a Mongrando; **Ecomuseo della Terra-**

cotta a Ronco Biellese; **Ecomuseo della Tradizione Costruttiva** alla Trappa di Sordevolo; **Ecomuseo della Vitivinicoltura** al Ricetto di Candelo; **Ex Mulino Susta** a Soprana di Valdilana; **Fabbrica della Ruota** a Pray; **Lanificio Botto e villaggio operaio** a Miagliano; **Museo degli Acquasantini** a Pettinengo; **Museo del Bramaterra** a Sostegno; **Museo della Passione** a Sordevolo; **Museo della Soms** a Campiglia Cervo; **Museo delle Migrazioni** a Pettinengo; **Museo dell'Infanzia** a Pettinengo; **Museo dell'Oro e della Bessa** a Vermogno di Zubiena; **Oasi Wwf Giardino Botanico** di Oropa; **Palazzo Gromo Losa** a Biella Piazza; **Palazzo Vercellone - Archivio Lanifici Vercellone** a Sordevolo; **Santuario di San Giovanni d'Andorno** a Campiglia Cervo.

Info: per i concerti www.suoninmovimento.it - per gli ecomusei www.atl.biella.it/rete-museale-biellese

ECOMUSEI Visita guidata a Campiglia Cervo, "Suoni in movimento" a Muzzano

Le opere di Cucchi al centro della Rete

Alla scoperta del pittore nativo di Gliondini. In concerto "I Polifonici delle Alpi"

Prosegue il ciclo di visite guidate organizzato dal Museo del Territorio Biellese, in collaborazione con la Rete Museale Biellese.

Dopo il successo del primo appuntamento, la rassegna "Musei in rete" proporrà sabato un percorso intitolato "Pittura barocca tra Biella e Valle Cervo", che porterà alla scoperta delle opere di Giovanni Antonio Cucchi, pittore nativo di Gliondini, frazione di Campiglia Cervo, divenuto poi uno dei più prolifici pittori decorativi attivi in Lombardia.

Il programma della giornata prevede il ritrovo alle ore 10 al Museo del Territorio Biellese, dove i partecipanti, dopo essere stati accolti, verranno introdotti al tema della giornata, illustrando due bozzetti del pittore, esposti nel percorso di visita museale, ma provenienti dall'Oratorio di San Mauro di Gliondini. Successivamente, con un servizio di navetta gratuita, ci si trasferirà al Santuario di San Giovanni d'Andorno, dove sono conservate altre opere del Cucchi. Dopo la visita alla chiesa, i partecipanti saranno liberi per il pranzo (se vorranno potranno pranzare alla Locanda del Santuario; per prenotazioni: tel.: 015-60319). Nel pomeriggio si proseguirà a piedi fino alla frazione Gliondini per visi-



ARTE con le opere di Cucchi (qui sotto, un'opera) e con la musica dei Polifonici delle Alpi

tare l'Oratorio di San Mauro, che verrà appositamente aperto, e, successivamente, percorrendo le antiche mulattiere, si scenderà a Campiglia Cervo. Qui, dopo la visita alla chiesa parrocchiale, che conserva un'opera del Cucchi, si ritroverà la navetta per il rientro a Biella, fissato per le ore 16.30.

La partecipazione all'evento è gratuita, con prenotazione

obbligatoria entro oggi, giovedì (info e prenotazioni: tel.: 015-2529345; e-mail: museo@comune.biella.it).



Sempre nell'ambito della Rete Museale Biellese, domenica la rassegna "Suoni in movimento" farà tappa a Muzzano, da Antonio Bertola Ingegnere Militare. Per

l'occasione è prevista la visita guidata al museo alle ore 15.30, mentre alle 16.30, nel-

la chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio, andrà in scena il concerto "Viaggio nell'Italia del Nord tra canti popolari, canti tradizionali e canti d'autore di ispirazione folklorica". Si esibirà il gruppo vocale "I Polifonici delle Alpi", formato da: Piero Rossotto e Ivano Forla (tenori primi); Aldo Bergamini e Bruno Bergamini (tenori secondi); Davide Roncarolo e Alessandro Votta (baritoni); Giorgio Rosso e Massimo Cavagnino (bassi). È consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370-3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoi.it entro le ore 12 del giorno del concerto.

● L.B.



Folklore e canti popolari con i Polifonici delle Alpi

A Muzzano. Domenica un nuovo appuntamento con la rassegna "Suoni in movimento": concerto e visita all'Ecomuseo Antonio Bertola

ANNA MAIORANA

La grande tradizione folklorica del nord Italia approda a Muzzano. I Polifonici delle Alpi, gruppo vocale formatosi nel 2012 per volere del Maestro Aldo Bergamini, terranno, per la rassegna Suoni in movimento 2024, che da anni contribuisce alla crescita culturale del territorio e, soprattutto, dei giovani, un concerto dall'emblematico titolo, "Viaggio nell'Italia Del Nord: tra Canti Popolari, Canti Tradizionali e i Canti d'autore di ispirazione folklorica".

L'appuntamento, che si terrà alla Chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio (ore 16.30), si focalizza sulla tradizione, uno dei quattro pilastri - oltre a partecipazione, inclusione e green concerts - dell'edizione della rassegna Concerto Italiano di Suoni in movimento. Il gruppo vocale a voci pari maschili I Polifonici delle Alpi, associato Musicaviva, è composto da Piero Rossotto e Ivano Forla, tenori primi, Aldo Bergamini e Bruno Bergamini, tenori secondi, Davide Roncarolo e Alessandro Votta, baritoni, e Giorgio Rosso e Massimo Cavagnino, bassi, ognuno dei quali vanta una pluriennale esperienza nel canto corale. Il loro repertorio spazia dal canto gregoriano, dalla musica sacra o a soggetto religioso, alla musica profana, a quella contemporanea, passando per importanti pagine di musica rinascimentale, barocca e del '900 storico.

Il repertorio più caro, tuttavia, è quello popolare e tradizionale dove una particolare attenzione è rivolta alla ricerca di armonizzazioni di alto livello di maestri come Dionisi, Pedrotti, Pigarelli, Susana, Galvani e mol-



I Polifonici delle Alpi

Il gruppo vanta numerose partecipazioni a eventi e festival in tutta Italia

I Polifonici attualmente stanno lavorando all'incisione del loro primo disco

ti altri. Il gruppo ha al suo attivo numerosi concerti e partecipazioni a eventi e festival tra cui il festival Città di Carignano, Le Nuvole Mvsiche Festival per il quale si sono esibiti in prestigiose location come il castello di Racconigi, Villa della Regina, Palazzo Carignano, Real Chiesa di San Lorenzo, Cappella dei Mercanti, Abbazia di Vezzolano, riscuotendo sempre un grande consenso del pubblico.

Attualmente stanno lavorando per l'incisione del primo disco. Prima del concerto, alle 15.30, è prevista la visita all'Ecomuseo Antonio Bertola. L'allestimento, ospitato nella casa comunale, di fronte alla Confraternita del Rosario, racconta la figura di Antonio Bertola (1647-

1719) avvocato e ingegnere militare originario di Muzzano e protagonista di quell'epoca, mettendola in relazione con il paesaggio, i sentieri e i percorsi storici e devozionali del luogo (processioni della Confraternita e al Santuario di Graglia), contribuendo alla lettura e alla comprensione del territorio della Valle Elvo. È consigliata la prenotazione tramite sms o WhatsApp al 370-3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto. La rassegna Suoni in movimento - percorsi sonori nella rete museale biellese è stata realizzata con i contributi di Regione Piemonte, Fondazione CRB e Fondazione CRT, Provincia di Biella.



DOMENICA

Gli eventi in programma della Rete Museale Biellese

Seconda domenica in compagnia degli eventi della Rete Museale Biellese: dalle 10 alle 17 si terrà la "Festa di San Bernardo" a Bagneri. Per l'occasione è previsto il tradizionale ritrovo della gente legata al borgo alpino di Bagneri in Valle Elvo, con i Priori Daniele Valcauda, Alessandra Pella e Samantha Anselmetti. L'appuntamento, organizzato dalla Parrocchia con gli Amici di Bagne-

rie gli scout, seguirà il seguente programma: alle 10.30 inaugurazione del campanile restaurato; alle 11 Santa Messa in onore del Patrono; dalle 12 aperitivo per tutti e, a seguire, il pranzo (con prenotazione necessaria). Alle 16.30 preghiera conclusiva e benedizione dei bambini. Durante tutto il pomeriggio, dalle 14.30 alle 18.30, sarà possibile visitare l'Ecomuseo della Civiltà Montanara. Per

info e prenotazioni: 3396881717.

Domenica la rassegna Suoni in movimento farà tappa a Muzzano, da Antonio Bertola Ingegnere Militare. Per l'occasione è prevista la visita guidata al museo alle ore 15.30, e alle 16.30 alla Chiesa parrocchiale di Sant'Eusebio andrà in scena il concerto "Viaggio nell'Italia del Nord tra canti popolari, canti tradizionali e canti d'au-

tore di ispirazione folklorica". Si esibirà il Gruppo vocale "I Polifonici delle Alpi" con Piero Rossotto e Ivano Forla (tenori primi); Aldo Bergamini e Bruno Bergamini (tenori secondi); Davide Roncarolo e Alessandro Votta (baritoni); Giorgio Rosso e Massimo Cavagnino (bassi). È consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segrete-

ria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto.

Sempre domenica, dalle ore 10, si terrà un'escursione al Lanificio Botto di Miagliano. Ricominciano le passeggiate di Amici della lana sulle antiche vie, percorse dagli operai per andare a lavorare in fabbrica, la grande fabbrica della Valle Cervo, prima dei Poma e poi dei Botto. Obbligo di prenotazione e pranzo al sacco.



La rassegna "Suoni in movimento" oggi pomeriggio fa tappa a Muzzano

Dal gregoriano ai canti alpini In scena I Polifonici delle Alpi

L'EVENTO

La rassegna «Suoni in movimento» che, a cura di Nisi Arte Musica, accompagna le aperture domenicali della Rete Museale Biellese, oggi farà tappa a Muzzano, all'Ecomuseo dedicato ad Antonio Bertola, avvocato e ingegnere (soprattutto in ambito militare, ma anche religioso e civile), tra i progettisti di fiducia di Casa Savoia.

L'appuntamento è alle 15,30 per la visita al museo che, allestito nella Casa Comunale, mette in relazione la figura di Bertola con il paesaggio, i sentieri e i percorsi storici e devozionali del territorio della Valle Elvo. A seguire, dalle 16,30, saranno i Poli-



I Polifonici delle Alpi (qui in formazione ridotta) oggi a Muzzano

fonici delle Alpi a proporre il concerto «Viaggio nell'Italia del Nord», un percorso musicale tra canti popolari, tradizionali e d'autore di ispirazione folklorica.

Formatosi nel 2012, per volontà di Aldo Bergamini, il

gruppo vocale maschile è composto da elementi con pluriennale esperienza nel canto corale: Piero Rossotto e Ivano Forla (tenori primi), Aldo Bergamini e Bruno Bergamini (tenori secondi), Davide Roncarolo e Alessandro

Votta (baritoni), Giorgio Rosso e Massimo Cavagnino (bassi). Il repertorio spazia dal canto gregoriano alla musica contemporanea, passando per importanti pagine di musica rinascimentale e barocca. Molto cari al gruppo sono i canti della tradizione popolare, con particolare attenzione alle armonizzazioni di alto livello. Tra i brani in programma oggi sono previsti alcuni grandi classici del genere come «La Montanara», «Doman l'è festa», «Era una notte che pioveva», «Monte Canino» e «Maria Catlin-a».

Biglietti: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e under 35, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione al 370.3031220 (sms o WhatsApp). s.ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA





RADIO
VATICANA

Intervista ad Elena Ballario

16.06.2024



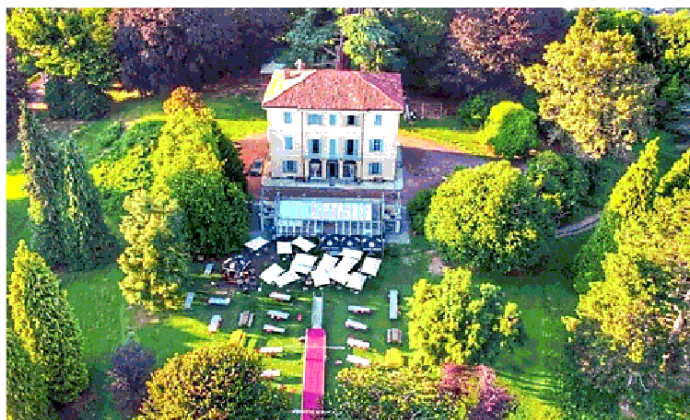
I principali appuntamenti del fine settimana in città e in provincia

Tradizioni, musica e sapori nel weekend del Biellese

GLI EVENTI

Che si fa nel weekend? Con un programma di visite, passeggiate, spettacoli e momenti gastronomici, «La Valle dell'Acqua» animerà la Valle del Cervo. I vari appuntamenti raccontano «Storie di lavoro, di pietra e di lana», intrecciando il passato e il presente della zona. In apertura e in chiusura, venerdì e domenica alle 21 al Tempio Valdese di Piedicavallo, è prevista la proiezione di un film in cui Tavo Burat interpretava se stesso.

Sempre tra venerdì e domenica a Piedicavallo ritorna «Non ho memoria e sono maldestro», l'evento in ricordo di Massimo Staich che propone laboratori e performance che



Torna la rassegna dedicata alla musica nel parco di Villa Piazza

intrecciano musica e teatro.

Doppio appuntamento venerdì a Biella per la «Festa della musica»: alle 17 l'Archivio di Stato propone una visita alla scoperta di antiche pergamene; alle 21 al Cantinone del Palazzo della Provincia,

Upb Educa presenta un omaggio letterario-musicale alla cantante Anna Buscaglione (nipote di Fred); alle 21 in piazza del Monte l'associazione Amici dell'Ospedale, tra le iniziative della «Staffetta della generosità», propone tribu-

ti ai grandi autori della canzone italiana con la Compagnia della Borrachine e Le Medicazioni Musicali.

La rassegna «Suoni in movimento» a cura di Nisi Arte e Musica, questa settimana proporrà eccezionalmente un concerto in un momento diverso dal solito. L'appuntamento sarà sabato alle 21,15 al Falseum di Verrone dove è atteso l'attore e cantante trentino Matteo Ferrari per presentare «Maramao, canzoni tra le guerre».

Restando in ambito musicale, domenica alle 17,30 a Villa Piazza a Pettinengo debutta la nuova edizione della rassegna diretta da Massimo Giuseppe Bianchi: sarà proprio lui a presentare un recital pianistico su brani di Haendel, Bach, Franck e Scarlatti. S. RO.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VERRONE Per la rassegna “Suoni in movimento” “Maramao” al Falseum

VERRONE “Suoni in Movimento 2024” fa un tuffo nella grande canzone italiana fra il 1915 e il 1945 con “*Maramao, canzoni tra le guerre*”. Appuntamento sabato alle 21.15 alla Sala Falseum del Castello Vialardi di Verrone. Sul palco, Matteo Ferrari alla voce, affiancato da Enrico Dalfovo al pianoforte. Alle 19, visita guidata al Castello e al Falseum. Info: www.suoniinmovimento.it.



Musica e laboratori: tre eventi nel weekend

Rete Museale Biellese

Domani la rassegna **Suoni in movimento** farà tappa al Castello Vialardi di Verro-ne e Falseum. È prevista la visita guidata al museo alle 20, mentre alle 21.15 si terrà il concerto "Maramao, canzoni tra le guerre" al Falseum. Lo show vedrà esibirsi l'attore e cantante trentino Matteo Ferrari (voce) ed Enrico Dalfovo (pianoforte), mentre le musiche saranno di Bixio, Gershwin, De Curtis, Mascaro. Prenotazioni: 370-

3031220; segreteria@nuovoi-si.it entro le 12 del 22.

Domenica l'Ecomuseo della Terracotta di Ronco proporrà il **Laboratorio delle rane strane**. Dalle 14.30 alle 16.30 è prevista la visita guidata al sito e al laboratorio dell'associazione Scuola delle terrecotte, dalle 16.30 alle 18.30 si terrà il workshop dedicato alla creazione di "rane portafortuna". Il costo è 15 euro a persona. Per info e prenotazioni: ecomuseo.ter-re.ronco@gmail.com; Marta 327-5753135.

Sempre domenica gli Amici della Lana presentano il **concerto della Stand Up Band** come parte del programma Wool Experience, sostenuto da Fondazione CrB nell'ambito dell'evento "La Valle dell'Acqua, storie di lavoro, di pietra e di lana". A Miagliano, alle 17.30 di domenica si terrà l'evento conclusivo della rassegna all'anfiteatro P408 con l'esibizione delle Stand Up, una band tutta al femminile - Gloria Fantin e Jodie Pieri, Emma Valz Blin, Angelica Pari e Ginevra Pinelli che propone musica pop-rock-blues. Domani e domenica dalle 14.30 alle 18.30 sarà aperto il lanificio Botto e Villaggio Operaio di Miagliano. Info: 351-886.2836; amicidellalana@gmail.com.



21.15 si terrà il concerto "Maramao, canzoni tra le guerre" in Sala Falseum. Lo show vedrà esibirsi l'attore e cantante trentino Matteo Ferrari (voce) ed Enrico Dalfovo (pianoforte), con le musiche saranno di Bixio, Gershwin, De Curtis, Macario. È consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto.

Verrone

**Sabato 22 giugno
Dalle ore 20.00**

SUONI IN MOVIMENTO

Castello Vialardi di Verrone

Domani la rassegna Suoni in movimento farà tappa al Castello Vialardi di Verrone e Falseum. Per l'occasione è prevista la visita guidata al museo alle ore 20, e alle



La rassegna "Suoni in movimento" farà tappa questa sera al Falseum del castello di Verrone. In scena lo spettacolo "Maramao, canzoni fra le guerre" con l'attore e cantante Matteo Ferrari

Le "canzonette" d'altri tempi fra dittatori, conflitti e censure

L'EVENTO

Il consueto appuntamento della domenica pomeriggio con «Suoni in movimento» questa settimana viene anticipato. La rassegna, curata da Nisi Arte e Musica, farà tappa al Falseum di Verrone questa sera. S'inizia alle 19 con la visita al Castello, dimora storica legata al ramo biellese della famiglia Vialardi, che accoglie il «Museo del falso», curioso percorso che mette in guardia dalle «fake news» di oggi, partendo dalle bugie che hanno costellato la storia dell'umanità.

Alle 21,15 è previsto il concerto «Maramao, canzoni tra le guerre», interpretato dall'attore e cantante trentino Matteo Ferrari, accompagnato al pianoforte da Enrico Dalfovo. Ferrari è anche ideatore di questo progetto artistico e storico-culturale, il cui relativo album è stato riconosciuto d'interesse da parte dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (ministero della Cultura). Nel suo viaggio musicale riscopre e rende omaggio ad artisti che, nonostante il clima di conflitti, dittature e censure del momento, hanno cercato di vivere «col sole in fronte», attraverso canzoni scritte con lo scopo di rallegrare, distrarre e far sognare le persone.

Venivano chiamate «canzonette», sminuendone il valore rispetto al repertorio del melodramma e della canzone napoletana, ma in realtà erano brani di straordinaria modernità, poiché mescolavano l'eredità dell'opera italiana al jazz e allo swing d'oltreoceano. Si po-



L'attore e cantante Matteo Ferrari in «Maramao, canzoni tra le guerre», stasera a Verrone

DOMANI POMERIGGIO A RONCO

All'Ecomuseo della Terracotta il "Laboratorio delle rane strane"

I 30 siti che hanno aderito alla nuova stagione della Rete Museale Biellese, proprio grazie al progetto, saranno aperti alle visite domani dalle 14,30 alle 18,30 (dettagli nella relativa sezione del sito www.atl.biella.it. Nell'arco dei mesi estivi, inoltre, ciascuna cellula propone aperture in altre giornate e organizza anche iniziative di approfondimento, coordinandosi con la rete o in autonomia.

All'Ecomuseo della Terracotta di Ronco, domani alle 16,30 è previsto il «Laboratorio delle rane strane» a cura dell'associazione «Scuola delle terrecotte». L'attività permetterà di realizzare una buffa «rana portafortuna». Il costo di partecipare è di 15 euro e comprende il materiale utilizzato e la cottura. Info e prenotazioni: ecomuseo.terre.ronco@gmail.com oppure 327.5753135. —

tranno ascoltare «Ti parlerò d'amore», «Vivere», «Mille lire al mese», «Lili Marlen», «Mamma», «Parlami d'amore, Mariù», «Voglio vivere così», «Il pinguino innamorato», «Ma l'amore no» e naturalmente «Maramao, perché sei morto?».

Un repertorio che ben si adatta alla formazione artistica di Matteo Ferrari, perché fondeva svariati generi di spettacolo (operetta, café-chantant, rivista, varietà, avanspettacolo) e veniva affrontato da attori e cantanti.

Biglietti: 8 euro intero, 5 (ridotto per soci Nisi e under 35, 3 (convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione al 370.3031220 (sms o WhatsApp). s.ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I principali appuntamenti del fine settimana in provincia

Marco Polo, Orietta Berti e la maxi festa di Lessona

GLI EVENTI

Con le prime serate del «Discovillage», inizia il Lessona Summer Festival che dalle 21,30 propone Djs from Mars (venerdì), Trappami (sabato) e Jack Mazzoni (domenica). A inaugurare la rassegna estiva del centro commerciale Gli Orsi a Biella, venerdì alle 20,30, sarà Orietta Berti con il suo omaggio alla musica italiana.

E Marco Polo, nel 700° della sua morte, a ispirare l'evento che da venerdì a domenica a Palazzo Ferrero al Piazzo propone incontri, reading e una caccia al tesoro, per riflettere sull'attualità, partendo dal viaggio del mercante veneziano.



Cristina D'Avena sarà tra gli ospiti del Lessona Summer Festival

Sempre a Biella, sabato (10-22,30) in piazza Duomo, ritorna la «Fiera letteraria biellese» di Orizzonti Creativi, tra incontri con gli autori locali, esposizioni e musica.

Piazza del Monte, nel rione Riva, farà da cornice allo spet-

tacolo conclusivo di «Biella Danza», lo stage a cura di Opificiodellarte e Art'è Danza, che sabato alle 21,30 porterà sul palco i partecipanti.

Il coro Genzianella e la Corale di Casapinta terranno un concerto nella Basilica di San

Sebastiano a Biella sabato alle 21, quando i Voceversa saranno alla Chiesa Parrocchiale di Mezzana Mortigliengo.

Musica protagonista domenica: alle 12 l'Oropa Music Festival e il Cai propongono il concerto del violinista Alexey Stychkin al Rifugio Coda; alle 16,30 la rassegna «Suoni in movimento» farà tappa alla Fabbrica della Ruota di Pray per celebrare Coppi e Magni con la musica di Rossella Spinosa; sempre alle 16,30 all'Accademia Perosi (Palazzo Gromo Losa) si potrà ascoltare il violoncellista Alessandro Copia; alle 17,30 a Pettinengo, la rassegna «Villa Piazzo in musica» presenta Mattia Zappa (violoncello) e Massimo Giuseppe Bianchi (pianoforte). s. ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PRAY

Suoni in movimento

PRAY Nell'ambito delle aperture della Rete Museale Biellese, domenica la rassegna *"Suoni in movimento"* farà tappa alla Fabbrica della Ruota di Pray. Per l'occasione è prevista la visita guidata al sito alle ore 15.30, mentre alle 16.30 si terrà il concerto *"Partiture italiane al femminile"*. Sullo sfondo sarà protagonista *"Ruote: musica e immagini per Fausto Coppi e Fiorenzo Magni"*, documentario realizzato nel 2021 per il centenario della nascita di Coppi. Lo show musicale, nello specifico, vedrà esibirsi Rossella Spinosa (pianoforte e composizioni).

Info: è consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370-3031220 oppure all'indirizzo di posta elettronica segreteria@nuovoi-si.it entro le ore 12 del giorno del concerto.



Le note al femminile celebrano Coppi e Magni con Rossella Spinosa

Domenica a Pray

Un nuovo appuntamento di "Suoni in movimento"

Torna, nell'ambito della rassegna musicale Suoni in Movimento, l'attenzione alla musica al femminile. Domenica alla Fabbrica della Ruota di Pray è in programma un concerto che richiama il tema della ruota: alle 16,30, infatti, per la sezione Inclusione-Donne in Musica - salirà sul palco Rossella Spinosa con "Ruote - Musica e Immagini per Fausto Coppi e Fiorenzo Magni", un lavoro musicale costruito nel 2019, in occasione del Centenario della nascita di Coppi, per accompagnare le immagini di repertorio su due grandissimi campioni: Coppi, ovviamente, e Fiorenzo Magni.

Lo spettacolo abbina la musica alle immagini del documentario. La musica, composta ed eseguita al pianoforte da Rossella Spinosa, accompagna le immagini della vita in capitoli dell'indimenticabile cam-



La pianista e compositrice Rossella Spinosa

pione. Commentano gli organizzatori: «Fausto pedala e sembra che voli. Rossella suona e lo spinge verso i traguardi che sono solo di pochi. Anzi, di uno solo. Coppi e Spinosa, sono un duo speciale: due capitani, il campionissimo in bici e la campionissima al pianoforte. Il Tributo in note e immagini è già un pezzo cult da collezionisti».

Il Museo del Ciclismo rende omaggio a Fausto Angelo Coppi, nato in una famiglia di modeste origini, poco più che adolescente è costretto a trovarsi un lavoro come garzone di salumeria. Ragazzo a modo ed educato, è subito apprezzato per la sua dedizione, il suo fare introverso e la sua naturale gentilezza. Per hobby scorrazza qua e là su di una rudimentale bicicletta regalatagli dallo zio. Nasce così la sua leggenda.

La Fabbrica della Ruota

La Fabbrica della Ruota (ex lanificio Zignone) fu edificata attorno al 1878. È uno dei più noti esempi di archeologia industriale in Italia, avendo conservato l'impianto multipiano ottocentesco di tipo manchesteriano e il sistema "teledinamico" di trasmissione dell'energia.

Ospita il Centro di documentazione dell'industria tessile, costituito da circa 60 fondi di archivistici e da una biblioteca specializzata. La Fabbrica è situata al centro della "Strada della Lana", il percorso di archeologia industriale che col-

lega Biella a Borgosesia.

Rossella Spinosa

Si diploma in Pianoforte, Clavicembalo, Composizione, e si laurea in Legge e Musicologia. Si perfeziona come interprete all'Accademia pianistica di Imola e per la composizione all'Accademia Chigiana di Siena e la Scuola di Musica di Fiesole, ricevendo la "Borsa di merito Emma Contestabile" dell'Accademia Chigiana di Siena, il "Master cum laude" all'Accademia pianistica di Imola per la musica da camera. Si esibisce come pianista in alcune delle sale più importanti italiane ed estere come Carnegie Hall di New York. Collabora con compositori di prestigio ed esegue molte opere nuove in Europa, Canada, Stati Uniti, Russia, Sud America, Corea e Giappone. Apprezzata interprete del repertorio del Novecento, incide dischi di successo per le etichette Stradivarius, BookStore Teatro alla Scala, AliaMusica Records e Tactus, nonché pubblica per Amadeus un cd dedicato a Franz Liszt nel bicentenario della nascita. La sua interpretazione discografica di John Cage viene scelta dal New York City Ballet per l'omaggio monografico al compositore statunitense.

Informazioni: è consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovovisi.it entro le ore 12.00 del giorno del concerto.



La rassegna di Nisi accompagna le aperture estive domenicali della «Rete Museale Biellese» Si parte con la visita all'ex Lanificio Zignone, affascinante esempio di archeologia industriale

La musica di Rossella Spinosa per i campioni Coppi e Magni

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

La rassegna «Suoni in movimento», lungo e articolato percorso che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna le aperture domenicali estive dei siti della «Rete Museale Biellese», segue filoni che collegano tra loro alcuni degli appuntamenti. Elena Ballario e Sergio Patria, direttori artistici della rassegna, si sono infatti lasciati ispirare da quattro parole-chiave («Partecipazione», «Inclusione», «Tradizione» e «Green concerts») e da alcuni temi cui prestare particolare attenzione. Uno di questi è «Donne in musica», che intende riscoprire e valorizzare non solo le interpreti femminili, ma anche il lavoro, spesso lasciato ai margini, di compositrici di ogni epoca. La musica al femminile sarà protagonista oggi alla Fabbrica della Ruota di Pray. L'appuntamento inizia alle 15,30 con la visita guidata all'ex Lanificio Zignone che, acquistato da DocBi, è oggi un affascinante esempio di archeologia industriale. Un luogo che è significativo sia come «contenitore» (ha infatti conservato l'impianto multipiano ottocentesco di tipo manchesteriano), sia per il suo «contenuto» (ospita il «Centro di documentazione dell'industria tessile», costituito da circa 60 fondi archivistici e da una biblioteca specializzata).

Ispirandosi al nome del luogo, caratterizzato esternamente da una grande ruota che serviva a trasmettere alle macchine l'energia prodotta dal corso del vicino torrente,



La pianista e compositrice Rossella Spinosa

FOTO DI GINANGRI

il programma musicale è dedicato ad altre ruote, quelle della bicicletta. Il concerto, che inizierà alle 16,30, è infatti un omaggio della compositrice e pianista Rossella Spinosa a Fausto Coppi e Fiorenzo Ma-

Il progetto ideato in collaborazione con il «Museo del ciclismo» di Ghisallo

gni. Ideato in collaborazione con il «Museo del ciclismo» di Ghisallo, per valorizzare filmati e immagini custoditi nell'archivio, il progetto accosta le immagini dei due campioni alla musica della compositrice. Fausto Coppi era nato

in una famiglia di modeste origini. Poco più che adolescente fu costretto a trovarsi un lavoro come garzone di salumeria. Ragazzo a modo ed educato fu subito apprezzato per la sua dedizione, il suo fare introverso e la sua naturale gentilezza. Per hobby scorrazza qua e là su di una rudimentale bicicletta regalatagli dallo zio. Un'infanzia difficile e la passione per il ciclismo caratterizzano anche la biografia di Fiorenzo Magni, che da professionista seppe inserirsi come «terzo uomo» nell'epica sfida tra Coppi e Bartali. I Belgio lo definirono «il leone delle Fiandre», perché vinse tre volte su quattro l'omonimo giro.

Racconta una carriera di successi anche il curriculum di Rossella Spinosa. Diploma-

tasi giovanissima in Pianoforte, Clavicembalo, Composizione, negli stessi anni in cui si è laureata prima in Legge e poi in Musicologia, si è perfezionata nelle Accademie di Imola e Siena. Ha suonato nelle sale più importanti del mondo, collaborando con compositori di prestigio, tra i quali spicca Luis Bacalov. Autrice di opere da camera, per orchestra, per la lirica e per il teatro, si è specializzata nella composizione per il cinema muto. In ambito teatrale ha lavorato con Moni Ovadia, Paolo Rossi, Teresa Mannino, Ottavia Piccolo. Biglietti: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35), 3 (convenzioni), gratuito (under 12). Prenotazione: 3703031220. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



VIVERONE Maurizio Di Fulvio Quartet in concerto sabato nei Giardini di Villa Lucca per la rassegna "Suoni in movimento"

Da Pino Daniele a Stevie Wonder, la musica è sul lago

VIVERONE La rassegna "Suoni in movimento" fa tappa a Viverone. Protagoniste dell'appuntamento di sabato saranno le canzoni classiche italiane e latin jazz, che porteranno a esibirsi sul palco dei Giardini di Villa Lucca (ore 21.15) il Maurizio Di Fulvio Quartet, in un progetto che attraversa il grande repertorio delle canzoni sia italiane che interna-

zionali: da Morricone a Tosti, da Pino Daniele a Stevie Wonder, da Armando "Chick" Corea a Nino Rota. Con alcuni interessanti brani dello stesso Di Fulvio. Insieme al chitarrista ci saranno: Simona Capozucco voce, Simone Sulpizio basso elettrico e Davide Marcone percussioni e batteria. Il concerto sarà preceduto, come

tradizione, dalla visita guidata alle 20.15 del Centro di documentazione del Lago di Viverone. In caso di pioggia il concerto sarà spostato al salone polivalente. Biglietti da 8 a 5 euro (ridotto); gratuito per under 12 e ospiti della cooperativa Anffas. Info e prenotazioni: cell.: 370-3031220; e-mail: segreteria@nuovoisi.it.



Il jazz latino e le canzoni classiche italiane nei giardini di Villa Lucca

Viverone

Domenica il nuovo concerto di Suoni in Movimento

Proseguono gli appuntamenti di Suoni in Movimento, rassegna di concerti organizzati nella Rete Museale Biellese.

Domani sera, 6 luglio, protagonista sarà la Tradizione, tra canzoni classiche italiane e Latin Jazz. Il Maurizio Di Fulvio Quartet eseguirà, sul palco dei Giardini di Villa Lucca a Viverone (alle 21.15), un repertorio che spazia da Morricone a Tosti, da Pino Daniele a Stevie Wonder, da Armando "Chick" Corea a Nino Rota, fino a brani composti dallo stesso Di Fulvio.

Il quartetto si compone, oltre che del leader, che dà il nome al quartetto, anche di Simona Capozucco, voce, Simone Sulpizio, basso elettrico e Davide Marcone, percussioni e batteria.

Maurizio Di Fulvio è compositore e uno dei chitarristi più originali dei nostri tempi. La critica lo definisce un "abile improvvisatore", un "raffinato arrangiatore", la cui esecuzione,



Il Maurizio di Fulvio Trio composto da Di Fulvio, Sabatini e Marcone

«a volte grintosa ed energica, altre volte raffinata ed ornata, è sempre in bilico tra il rispetto della tradizione e innovazione». Svolge una brillante carriera concertistica, suonando soprattutto in Europa e in America nei festival più prestigiosi a fianco dei più grandi chitarristi e musicisti contemporanei, in qualità di solista e con formazioni varie. Suoi gli album *Sweet notes* (2000), *Mediterranean flavours* (2003), *A flight of furies* (2004), *On the way to wonderland* (2007), *Carinhoso* (2010) e *la vucchella* (2018). Simona Capozucco è una delle voci italiane più richieste e apprezzate. Ha collaborato con alcuni dei musicisti di maggior successo del jazz e della contaminazione pop della scena musicale internazionale. Oltre a cantare, ha sviluppato fin dai primi anni di studio una rara attenzione alla composizione e all'arrangiamento. Davide Marcone è percussionista di qualità che con particolare senso dell'estetica musicale, sottolinea ogni passaggio e momento dell'esecuzione con effetti strumentali ed imprevedibili trovate ritmiche. Simone Sulpizio, infine, è bassista elettrico. Ha collaborato con diversi artisti jazz come Pierpaolo Principato, Roberto Gatto, Massimiliano Caporale, Gianluca Caporale, Paolo di Sabatino, Glauco di Sabatino, Bruno Marcozzi, e tanti altri. Suona in diversi festival jazz e rassegne jazz con il Paolo di Sabatino trio, e con lo stesso trio ha lavorato in studio per l'etichetta Azzurra Music. Un'altra colla-

borazione è con la Cantante soul Americana Noreda Graves con la quale ha suonato in diversi Festival in Italia e in Francia e un tour internazionale in Asia sulla Virgin Voyages come ospiti. Attualmente collabora anche con il cantautore Francesco Baccini. Il concerto sarà preceduto, intorno alle 20.15, dalla visita guidata al Centro di documentazione del lago di Viverone, che illustra la storia del sito archeologico datato 1450 a.C. e conserva alcuni significativi reperti provenienti dai fondali del lago. Il villaggio VII-Emissario di Viverone appartiene, infatti, alla prestigiosa lista del patrimonio mondiale dell'Umanità, creata nel 2011 dall'Unesco, insieme ad altri villaggi palafitticoli preistorici delle Alpi, di cui Viverone è valutata uno dei più importanti dell'intero arco alpino. Tale insediamento, composto da migliaia di pali e con una popolazione stimata in centinaia di individui, può essere considerato alla stregua di una grande città del II millennio avanti Cristo. In caso di pioggia il concerto sarà spostato al salone polivalente. La rassegna Suoni in Movimento, che da anni, evolvendosi, sta contribuendo alla crescita culturale e non solo del territorio, ma anche e soprattutto dei giovani, è realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, con i contributi di Regione Piemonte, Fondazione CRT, Provincia di Biella, e grazie agli sponsor che supportano l'iniziativa.

ANNA MAIORANA



Viverone

**Sabato 6 luglio
Dalle ore 16.30**

SUONI IN MOVIMENTO

**Centro di Documentazione del Lago
Via Umberto I, 107**

Sabato la rassegna Suoni in movimento farà tappa al Centro di Documentazione del Lago di Viverone. Per l'occasione è prevista la visita guidata al sito alle ore 20.15, mentre alle 21.15 presso i Giardini di Villa Lucca si terrà il concerto "Canzoni classiche italiane e latin-jazz" con Maurizio Di Fulvio Quartet. . In occasione del concerto, il Centro di Documentazione del Lago di Viverone sarà aperto dalle ore 16.30 alle ore 20.30. È consigliata la prenotazione per lo show musicale tramite Sms o WhatsApp al numero 370.3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto.



Melodie classiche e pagine jazz sulle palafitte

APPUNTAMENTO A VIVERONE SABATO 6

Il Lago di Viverone, a cavallo tra le province di Biella e Torino, è sito Unesco, e il motivo è piuttosto inconsueto: le palafitte. Sono alcune migliaia, nascoste sotto le acque, a formare un villaggio circolare con un diametro di circa 70 metri, risalente all'Età del Bronzo. Immersioni e ricerche hanno consentito di recuperare una cospicua quantità di oggetti, strumenti e armi conservati per lo più al Museo di Antichità di Torino. Alcuni significativi reperti si trovano anche nel Centro di Documentazione allestito a Villa Lucca, sede del Comune di

Viverone. Ed è proprio questa la tappa di **sabato 6 luglio** della rassegna "Suoni in movimento: percorsi sonori nella rete museale biellese". Sarà possibile visitare il Centro alle 20,15 prima che nel giardino (o nel salone polivalente in caso di pioggia) incominci, alle 21,15, un concerto di belle e celebri pagine dal jazz alle canzoni internazionali classiche di autori tra i quali Ennio Morricone ("Nuovo cinema Paradiso"), Francesco Paolo Tosti ("a vucchella"), Chick Corea ("Armando's rumba"), Stevie Wonder ("Isn't she lovely"), Nino Rota ("Parla più piano"), Pino Daniele ("Alleria"), Maurizio Di Fulvio ("Shaker", "Romance style", "Samba for Jobim"). Quest'ultimo sarà presente di persona alla chitarra con il suo prestigioso Quartetto, che comprende Simona Capozucco voce, Simone Sulpizio basso elettrico e Davide Marco percussioni e batteria.

Biglietti a 8, 5 e 3 euro; consigliata la prenotazione all'indirizzo email segreteria@nuovoisi.it, 370/3031220. L.O. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il leader del quartetto Maurizio Di Fulvio

I “Suoni in movimento” raggiungono il lago di Viverone

MUSICA

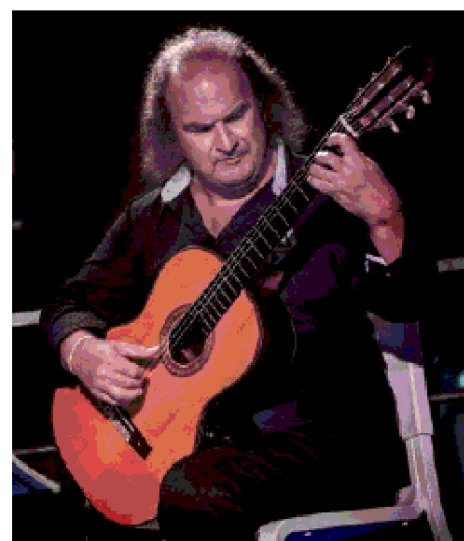
I giardini di Villa Lucca saranno cassa risonante delle armonie di “Suoni in movimento”. La rassegna dedicata alla musica prosegue questa sera a Viverone. L'appuntamento inizierà alle ore 20,15 con la visita guidata al Centro di Documentazione del Lago di Viverone, a cui seguirà alle 21,15 il concerto “canzoni classiche italiane e latin-jazz” del Maurizio Di Fulvio Quartet, composto dal chitarrista **Maurizio Di Fulvio**, da cui prende il

nome la band, **Simona Capozucco** alla voce, **Ivano Sabatini** al contrabbasso e **Davide Marcone** alle percussioni e alla batteria.

il repertorio spazierà dalle musiche di **Morricone** a quelle di **Tosti**, passando per **Wonder**, **Pino Daniele**, **Di Capua** e **Rotta**.

È consigliata la prenotazione tramite sms o WhatsApp al numero 370/3031220 oppure all'indirizzo una mail a segreteria@nuovoisi.it.

Il costo del biglietto intero è di 8



euro; i soci N.i.s.i.ArteMusica, gli under 35 e i soci dell'Associazione Movimento Lento potranno usufruire del ridotto di 5 euro; Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e ospiti cooperativa Anffas

A VIVERONE LA RASSEGNA CON VISITA GUIDATA E CONCERTO

Dalle palafitte al latin jazz con “Suoni in movimento”

Anche in questo fine settimana «Suoni in movimento», la rassegna a cura di Nisi Arte e Musica che accompagna le aperture dei siti della «Rete Museale Biellese» abbinando concerto e visita guidata, anticipa il consueto appuntamento della domenica pomeriggio al sabato sera.

La meta di oggi è Viverone dove, alle 20,15 è prevista la visita al Centro di documentazione del Lago di Viverone, allestito a Villa Lucca. La storia del ritrovamento di un villaggio palafitticolo dell'Età del Bronzo si affianca all'esposizione di alcuni reperti. Composto da migliaia di pali, l'insediamento presente nel lago fa parte dei 111 villaggi palafitticoli preistorici delle Alpi che dal 2011 sono stati inseriti dall'Unesco nella lista del Patrimonio mondiale dell'umanità.

Alle 21,15 nel giardino della villa (al Polivalente in caso di maltempo) inizierà il concerto, che propone un viaggio attraverso le «Canzoni classiche italiane e latin jazz», affidato al Maurizio Di Fulvio Quartet. Il programma presenta la rilettura in chiave jazz di una selezione tratta dal grande repertorio delle canzoni italiane e internazionali: da Morricone a Tosti, da Pino Daniele a Stevie Wonder, da Armando «Chick» Corea a Nino Rota, comprese alcune composizioni dello stesso Di Fulvio.



Simona Capozucco, vocalist del Maurizio Di Fulvio Quartet

Il leader del quartetto, considerato uno dei chitarristi più originali e versatili del panorama contemporaneo, è apprezzato proprio per la sua capacità di mescolare con gran-

composizione e all'arrangiamento; Davide Marcone, percussionista dotato di un particolare senso dell'estetica musicale; Simone Sulpizio, bassista elettrico che vanta collaborazioni con artisti jazz.

Il programma della rassegna, curata da Elena Ballario e Sergio Patria, prosegue sabato 13 a Palazzo Gromo Losa, nel rione Piazzo di Biella, con Fabio Cicaloni (voce) e Antonio di Cristofano (pianoforte) impegnati su brani di Schumann, Brahms, Rachmaninov, Chopin e Scriabin.

Biglietti: 8 euro (intero), 5 (ridotto per soci Nisi e under 35), 3 (convenzioni), gratuito (under 12). Prenotazione: 370.3031220 (sms o WhatsApp). s.ro. —

I classici della canzone rivisitati dal quartetto di Maurizio Di Fulvio

de sensibilità «il jazz nero, il jazz latino, il rock e le tinte del classico».

Lo affiancano tre artisti di altrettanta qualità: Simona Capozucco, una delle voci italiane più richieste e apprezzate anche per la forte personalità e la rara attenzione alla

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un concerto “à la carte” con aperitivo

Suoni in Movimento. Il menu di Palazzo Gromo Losa, questa domenica, è interessante: la visita a Selvatica è abbinata all'esibizione del pianista Antonio Di Cristofano e alla degustazione proposta da Slow Food

Avete mai assistito a un concerto come si sta al ristorante? Nasce da un'idea di Antonio Di Cristofano il “Concerto à la carte”, in cui la sala da concerto si trasforma in un improbabile ristorante, con un menù nel quale non trovano posto piatti da mangiare, ma musiche per ristorare lo spirito.

L'appuntamento è fissato per domenica alle 19 a Palazzo Gromo Losa, nell'ambito della rassegna Suoni in Movimento che propone contestualmente (alle 18) la visita guidata alla mostra Selvatica per il pubblico che prenota il proprio posto al concerto. Alle 20.15 aperitivo con Slow Food Travel Montagne Biellese.

Il maestro di Cristofano propone tre antipasti, primi, secondi, dolci e caffè per un totale di 15 brani a memoria da cui il pubblico in sala deciderà cosa ordinare. Sarà lo stesso maestro, chef per un giorno, a cucinarli per i clienti. Fabio Cicaloni, artista eclettico, vestirà i panni di un maitre in livrea che, oltre a spiegare e presentare i “piatti”, intratterrà i clienti del “ristorante degli Industri” con aneddoti, storie e poesie, regalando sorrisi, pensieri nostalgici, risate e tante emozioni.

Un connubio di arti è ciò che questo spettacolo si propone di offrire, uno spazio temporale in cui lo spettatore potrà nutrire lo spirito attraverso la musica e il teatro, con la raffinata eleganza della musica classica e la sapiente leggerezza del teatro comico.



Il pianista Antonio Di Cristofano e l'attore Fabio Cicaloni

Fabio Cicaloni, artista eclettico, vestirà i panni di un maitre in livrea e regalerà sorrisi

Tanti i sapori e le emozioni che i due artisti intendono donare attraverso le musiche e i racconti nostalgici e rocamboleschi dei pranzi in famiglia, delle tradizioni culinarie italiane, senza però mai cadere nella volgarità. Ce n'è per tutti i gusti, insomma, a Palazzo Gromo Losa, sia per coloro che amano la musica classica, sia per chi vuole avvicinarsi all'ascolto di compositori eccelsi in punta di piedi per il ti-

more di annoiarsi o di non comprenderli.

Gli artisti

Antonio Di Cristofano ha conseguito il diploma di Pianoforte nel 1986 al Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida del maestro Antonio Bacchelli e si è successivamente perfezionato con il maestro Massimiliano Damerini. Si è esibito in prestigiose istituzioni

italiane e sui palcoscenici di mezzo mondo, collaborando con tantissimi direttori e prestigiose orchestre. Dopo aver debuttato nel 2006 con gran successo nella Weill Hall a New York, si è esibito nell'Isaac Stern Auditorium nella Carnegie Hall con la New England Symphony riscuotendo ampi consensi. È professore ospite al Conservatorio di Xiamen (in Cina) e professore all'Accademia estiva Or-

pheus di Vienna. Nel 2018 ha ricevuto il Grifone d'Oro, la più alta onorificenza dalla Città di Grosseto.

Fabio Cicaloni, classe 1972, debutta nel mondo della musica a soli 14 anni e si dedica da subito all'arte del canto, studiando con maestre come Cleofe Arguello, Lella Gaby e Elena Vivaldi. All'età di 19 anni vince il Premio Musicultura come migliore tendenza della musica d'autore, collaborando con artisti come De André, Branduardi, Ruggeri, Toquinho, Fossati e Battiato. In quegli stessi anni comincia i suoi studi teatrali frequentando i corsi del Laboratorio di arti sceniche a Roma, diretto da Gigi Proietti e Annabella Cerlini, conoscendo, inoltre, i suoi due veri maestri: Anna Marchesini e Paolo Poli. Nel 2022 debutta con lo spettacolo su Milva “L'ultima nuvola rossa”. Nel 2023 ha debuttato in “Aria di Musical” con grandi consensi di pubblico e critica.

Informazioni utili

È consigliata la prenotazione tramite Sma o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto. Il costo del biglietto con assegnazione del posto è di 8 euro, ridotto 5 euro. Riduzioni per i soci Nisi Arte-Musica, per gli under 35, soci di Associazione Movimento Lento. Convenzioni: Città Studi e Cooperativa Anffas 3 euro.



Biella

**Sabato 13 luglio
Dalle 18.00**

SUONI IN MOVIMENTO

Palazzo Gromo Losa, Piazza

Sabato la rassegna Suoni in movimento farà tappa a Palazzo Gromo Losa. Visita al sito ore 18 con un tour guidato alla mostra Selvatica a prezzo ridotto (8 euro), e alle 19 si terrà il "Concerto à la carte" con Antonio di Cristofano al pianoforte e Fabio Cicaloni, voce. Musiche di Schumann, Brahms, Rachmaninoff, Chopin e Scriabin. Alle 20.15 aperitivo di degustazione curato da Slow Food Travel Montagne Biellesi (offerta minima €10 contestualmente al pagamento del biglietto di ingresso al concerto).



Biella. Alle 19 Palazzo Gromo Losa di corso del Piazzo 22, nell'ambito della rassegna "Suoni in movimento", aprirà le porte al duo composto da Fabio Cicaloni alla voce e Antonio Di Cristofano al pianoforte impegnati con pezzi di Schumann, Brahms, Rachmaninov, Chopin e Skrjabin. Biglietti a 8 euro l'intero e 5 il ridotto, prenotazione consigliata, tel. 370/30.31.220. L'evento sarà preceduto alle 18 dalla visita guidata al Borgo storico del Piazzo.



SPETTACOLI

Un menu fatto di natura, musica e prodotti locali

Le meraviglie della natura, un menu musicale e prodotti locali da assaporare. Offre un'esperienza multisensoriale la rassegna «Suoni in movimento», oggi a Palazzo Gromo Losa. - PAGINA 47



La rassegna "Suoni in movimento" a Palazzo Gromo Losa

"Concerto à la carte" Il pubblico sceglie le musiche del menu

L'EVENTO/1

SIMONA ROMAGNOLI
BIELLA

Le meraviglie della natura, un menu musicale e prodotti locali da assaporare. Offre un'esperienza multisensoriale la rassegna «Suoni in movimento» che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna le aperture dei siti della Rete Museale Biellese.

L'appuntamento è per questa sera a Palazzo Gromo Losa, nel rione Piazza di Biella. S'inizia alle 18 con la visita guidata alle mostre di «Selvatica: arte e natura in festival» (costo 8 euro). Ospitato an-

che nell'antistante Palazzo Ferrero, l'evento celebra la bellezza, la potenza, ma anche la fragilità della natura, in un percorso che intreccia fotografia, arte e approfondimenti scientifici.

Alle 19, all'Auditorio di Palazzo Gromo Losa, inizierà il «Concerto à la carte», proposto dal pianista Antonio Di Cristofano e dall'attore Fabio Cicaloni. Il primo, dopo essersi diplomato al Conservatorio Cherubini di Firenze nel 1986, si è esibito in prestigiose istituzioni italiane e sui palcoscenici di mezzo mondo, collaborando con tantissimi direttori e prestigiose orchestre. Il secondo si definisce «cantattore». Ha infatti de-

buttato nel mondo della musica a soli 14 anni dedicandosi al canto, ma ha poi seguito anche una formazione teatrale nelle scuole di maestri quali Gigi Proietti, Anna Marchesini e Paolo Poli.

Il titolo del concerto allude al fatto che i 15 brani previsti saranno presentati come veri e propri piatti di un menu musicale e spetterà al pubblico scegliere quali ascoltare. Fanno parte degli antipasti assaggi di Robert Schumann, Johannes Brahms e Sergej Rachmaninoff, mentre tra i primi sono previste Sonate di Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven e Franz Schubert. I secondi propongono «Vallée d'Obermann»



Il pianista Antonio Di Cristofano e l'attore Fabio Cicaloni

di Franz Liszt e due brani di Fryderyk Chopin, «Polacca Fantasia op. 61» e «Ballata op. 52». Il compositore e pianista polacco è presente anche nel «carrello dei dolci», dove ritornano Schubert e Rachmaninoff. A chiudere la cena con l'immancabile caffè saranno due «Preludi», uno ancora di Rachmaninoff e l'altro di Alexandr Scriabin, e un valzer di Chopin.

I sapori evocati in musica

troveranno concretezza alle 20,15, quando «Slow Food Travel - Montagne Biellesi» proporrà un aperitivo a base di prodotti locali che valorizzano l'identità del territorio (costo 10 euro).

Biglietti rassegna: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e under 35, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione: 370.3031220 (sms o WhatsApp). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CAMPIGLIA CERVO

Suoni in movimento

CAMPIGLIA CERVO La rassegna "Suoni in movimento" domenica alle 15.30 si sposterà al Santuario di San Giovanni d'Andorno, nel comune di Campiglia Cervo, con "Compositori italiani viaggiatori in Europa", un progetto del Nuovo Insieme Strumentale Italiano. Un concerto per la sezione "Tradizioni" del ricco programma di questa edizione di "Concerto Italiano" di "Suoni in Movimento". In programma musiche di Luigi Boccherini ed Ermanno Wolf Ferrari. Sul palco saranno Piercarlo Sacco e Sinni Ricci al violino, Elena Favilla alla viola, Sergio Patria al violoncello ed Elena Bal-lario al pianoforte. Il concerto sarà preceduto, come tradizione, dalla visita guidata del Santuario di San Giovanni d'Andorno (ore 14.30). Pur non essendo obbligatoria, è consigliata la prenotazione. **Info** e prenotazioni entro le ore 12 del giorno del concerto al numero 370-3031220 (sms o WhatsApp); e-mail: segreteria@nuovoisi.it; sito: <https://nuovoisi.it>.



SAN GIOVANNI D'ANDORNO

Radici di carta

San Giovanni D'Andorno. Domenica, alle ore 18, al Santuario di San Giovanni d'Andorno - nei locali adibiti alle mostre di cui recentemente si è concluso il restauro perché avevano subito enormi danni in seguito all'alluvione del 2020 - si terrà l'inaugurazione di "Radici di carta: l'emigrazione dei valit negli archivi della Valle Cervo". Il percorso tematico è realizzato da Danilo Craveia per il Centro di Documentazione dell'Alta Valle Cervo - La Bürsch, che ne ha curato l'allestimento grazie al lavoro volontario di Piero Vigna. Il progetto finanziato dalla Compagnia di San Paolo è nato nella Bürsch, ma ha coinvolto anche Andorno Micca, Miagliano, Sagliano Micca e Tavigliano. L'iniziativa si integra tematicamente con quella del "Bürsch in Festival" edizione 2024 che prenderà avvio il 27 luglio. Le otto serate di "Bürsch in Festival" e il percorso espositivo possono infatti considerarsi in dialogo affrontando il tema dell'emigrazione in modi diversi, ma coerenti gli uni con gli altri. *(nella foto, "Il sipario del teatro di Piedicavallo", Giuseppe Maffei, 1878 circa, simbolo dell'emigrazione dalla valle Cervo).* **Info:** da domenica 21 al 20 settembre, da lunedì a domenica ore 10-18. L'inaugurazione di domenica sarà preceduta da un concerto di Suoni in Movimento alle ore 15,30.



San Giovanni d'Andorno profuma di note italiane

A Campiglia Cervo. Domenica alle 15.30, dopo la visita al Santuario, il concerto di Suoni in Movimento con gli artisti del Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Suoni in Movimento propone per domenica alle 15.30 un nuovo appuntamento: al Santuario di San Giovanni d'Andorno, a Campiglia Cervo, ci sarà il concerto dedicato ai "Compositori Italiani Viaggiatori in Europa", un progetto del Nuovo Insieme Strumentale Italiano.

Un concerto per la sezione Tradizioni del programma di questa edizione di "Concerto Italiano di Suoni in Movimento". In programma musiche di Luigi Boccherini ed Ermanno Wolf Ferrari, due compositori che in modi diversi svolsero la loro attività oltre i confini italiani, raccogliendo successi e riconoscimenti: dall'Austria, alla Spagna, all'Inghilterra, ai Paesi Bassi, alla Germania fino alla lontana Russia. Sul palco saliranno Piercarlo Sacco e



San Giovanni d'Andorno

Sinni Ricci al violino, Elena Favilla alla viola, Sergio Patria al violoncello e Elena Ballario al pianoforte. Il concerto sarà preceduto, come sempre con Suoni in Movimento, dalla visita guidata al Santuario di San Giovanni d'Andorno, con inizio alle 14.30.

Il Santuario di San Giovanni d'Andorno

Costruito tra il 1602 e il 1606 intorno all'antico sacello, è il solo in Italia dedicato a San Giovanni Battista, di cui custodisce la rinascimentale statua lignea. La Chiesa presenta una facciata in pietra locale ed è arricchita da diverse opere dei fratelli Galliari di Andorno. Venne ampliata nel '700 con la rettoria e l'ospizio e, nel

'900, con il piazzale e il sottostante salone. È possibile soggiornare nella casa per ferie e sono disponibili un ristorante-trattoria, una sala incontri, spazi comuni e aree espositive. Sono inoltre consultabili la biblioteca storica e l'archivio.

Il Nuovo Insieme Strumentale Italiano

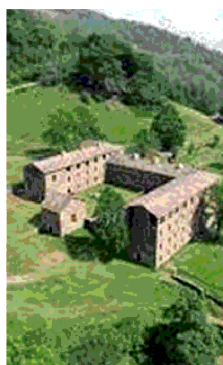
È stato fondato da Sergio Patria ed Elena Ballario. È presente sulla scena concertistica nazionale e internazionale dal 1990. Composto da personalità di spicco della vita musicale italiana, reputati solisti e prime parti di prestigiose orchestre, rivolge la sua attività al repertorio inedito e al patrimonio di trascrizioni ed elaborazioni, principalmente legato alla cultura musicale italiana. I programmi vengono sviluppati in modo tematico e realizzati, nei casi di elaborazioni o trascrizioni, grazie al contributo della pianista e compositore Elena Ballario. Ulteriore prerogativa dell'Insieme, è la diffusione di opere del teatro musicale da camera; queste opere, presentate assieme ad importanti cantanti a riconosciuti attori di Teatro quali Luciana Serra, Ugo Pagliani, Paola Gassman, Pamela Villosi, rendono i programmi accessibili a un pubblico ampio. L'ensemble ha prodotto tre CD di musiche originali e trascrizioni di Elena Ballario.



Sergio Patria con Elena Ballario

Il programma musicale omaggia Luigi Boccherini ed Ermanno Wolf Ferrari

Il concerto sarà preceduto alle 14.30 dalla visita guidata al Santuario



La Trappa di Sordevolo

La residenza artistica alla Trappa di Sordevolo

La prossima settimana, per la precisione dal 26 al 28 luglio, la Trappa di Sordevolo ospiterà l'ormai tradizionale appuntamento con Re.A.C.T., la Residenza Artistica e Creativa "La Trappa" pensata con l'obiettivo di esplorare il mondo della canzone italiana favorendo la costruzione di una sinergia tra persone e paesaggio.

La conduzione della Residenza sarà affidata ad Ales-

sandro Centolanza e "gli Splendidi", in formazione di Quartetto. Saranno aperte al pubblico le prove del 26 e 27 luglio.

Il laboratorio per bambini

Ma, soprattutto, sabato 27 luglio sarà in programma un Laboratorio Green per i bambini dai 6 ai 14 anni con l'obiettivo di costruire veri strumenti musicali con gli elementi naturali del territorio.



L'immagine d'attacco è stata usata per la Spazio L&B

Europa” con le musiche di Boccherini e Wolf Ferrari. Lo show musicale vedrà esibirsi il Nuovo Insieme Strumentale Italiano, con Piercarlo Sacco (violino), Sinni Ricci (violino), Elena Favilla (viola), Sergio Patria (violoncello) ed Elena Ballario (pianoforte). Consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al 370.3031220 o all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it entro le 12 del giorno del concerto.

Campiglia Cervo

Domenica 21 luglio
Ore 14.30

SUONI IN MOVIMENTO

Santuario di S. Giovanni d'Andorno

Domenica 21 luglio la rassegna Suoni in movimento farà tappa al Santuario di San Giovanni. Per l'occasione è prevista la visita guidata al sito alle ore 14.30, e alle 15.30 si terrà il concerto “Compositori italiani viaggiatori in





Sergio Patria ed Elena Ballario

AL SANTUARIO DI SAN GIOVANNI D'ANDORNO

A “Suoni in movimento” i compositori italiani viaggiatori in Europa

«Compositori italiani viaggiatori in Europa» è il titolo del concerto di «Suoni in movimento», previsto oggi alle 15,30 al Santuario di San Giovanni d'Andorno. L'appuntamento della rassegna, che accompagna le aperture domenicali estive dei siti della Rete Museale Biellese, inizia alle 14,30 con la visita guidata al complesso del santuario la cui costruzione è iniziata nei primi anni del Seicento.

Elena Ballario al pianoforte e Sergio Patria al violoncello (direttori artistici della rassegna), con Piercarlo Sacco e Sini Ricci ai violini ed Elena Favilla alla viola, presenteranno pagine di Boccherini e Wolf-Ferrari, due compositori che, in modi diversi, svolsero la loro attività in Austria, Spa-

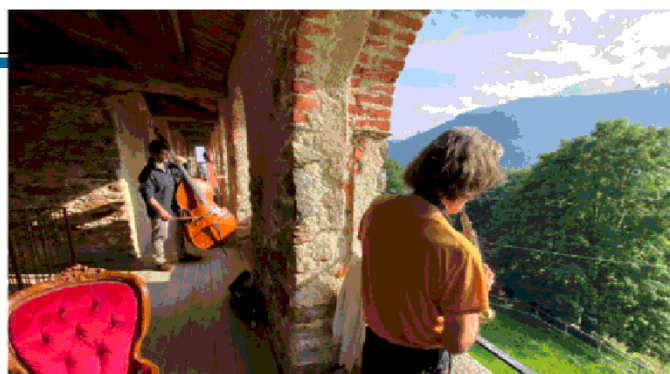
gna, Inghilterra, Paesi Bassi, Germania e Russia.

Luigi Boccherini, nato a Lucca nel 1743, peregrinò per l'Europa prima di raggiungere Madrid, dove rimase fino al 1805, anno della morte. Fu tra i primi virtuosi di violoncello e geniale innovatore della sua tecnica. Nato e morto a Venezia (1876-1948), Ermanno Wolf Ferrari, visse tra Bayreuth, Monaco di Baviera, Zurigo e Salisburgo, prediligendo luoghi immersi nella natura. La sua identità artistica è caratterizzata dalla duplice matrice culturale italo-tedesca.

Biglietti: 8 euro intero, 5 ridotto, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione: 370.3031220 (sms o WhatsApp). s.ro.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA





| 19

SORDEVOLO Un "Green Concert" a 30 anni dalla morte Omaggio a Modugno alla Trappa

SORDEVOLO "Suoni in Movimento" arriva alla Trappa di Sordevolo, dove domenica alle 15.30 Alessandro Centolanza e gli Splendidi, in formazione di quartetto, terranno un Green Concert in omaggio a Domenico Modugno, a 30 anni dalla morte. Seguirà, alle 16.30, una merenda con Slow Food Travel Montagne Biellesi. Venerdì e sabato le prove del concerto saranno aperte al pubblico.



SUONI IN MOVIMENTO

La musica italiana con “Re.A.C.T.”

Da venerdì a domenica la Trappa di Sordevolo ospita l'appuntamento formativo organizzato nell'ambito della rassegna «Suoni in movimento», curata da Nisi Arte e Musica. L'obiettivo di «Re.A.C.T.», che ha debuttato nel 2021, è di esplorare la canzone italiana, favorendo la relazione tra persone e paesaggio. A condurre il percorso saranno Alessandro Centolanza e gli Splendidi, che domenica alle 15,30 proporranno,



Appuntamento alla Trappa

tra gli appuntamenti della rassegna, un omaggio a Domenico Modugno. Da venerdì a sabato il pubblico

potrà assistere anche alle prove aperte, che si svolgeranno in un'atmosfera di totale condivisione e che permetteranno di incontrare gli artisti per parlare di musica. Sabato alle 17 è inoltre previsto un laboratorio pensato per bambini tra i 6 e i 14 anni e dedicato alla costruzione di strumenti con elementi naturali presenti nella zona. L'intento è di riscoprire sonorità originali e primordiali che sono alla base della musica. S.RO. —



SORDEVOLO Domenica Omaggio a Modugno con concerto "Green"

SORDEVOLO La Festa della Trappa (vedere altra notizia in pagina) sarà preceduta, a partire da domani, venerdì, a domenica, dalla Residenza Artistica e Creativa "La Trappa" (RE.A.C.T.), un progetto nato nel 2021 nell'ambito di "Suoni in movimento". E proprio un appuntamento di questa rassegna è in programma domenica alle 15.30 alla Trappa di Sordevolo, con Alessandro Centolanza e gli Splendidi, in formazione di quartetto, protagonisti di un Green Concert in omaggio a Domenico Modugno, a 30 anni dalla morte. Seguirà, alle 16.30, una merenda con Slow Food Travel Montagne Biellesi. Domani e sabato le prove del concerto saranno aperte al pubblico.



ALDO MASSIMI
INTERVISTA
ELENA BALLARIO

FSNews RADIO

26.07.2024



Alla Trappa l'omaggio in note a Modugno

Sordevolo
Da oggi a domenica
c'è "Suoni in Movimento"

Suoni in Movimento da oggi a domenica è all'Ecomuseo della Trappa di Sordevolo per una nuova edizione dell'ormai tradizionale appuntamento con "Re.A.C.T.": si tratta di un progetto nato nel 2021 e pensato con l'obiettivo di esplorare il mondo della canzone italiana, favorendo la costruzione di una sinergia tra persone e paesaggio.

La conduzione della Residenza è affidata ad Alessandro Centolanza e gli Splendidi, in formazione di Quartetto, che saliranno sul palco domenica al-

le 15.30 per un omaggio a Domenico Modugno con un Green Concert intitolato "Stasera pago io (col mio dolore)". Seguirà alle 16.30 una merenda con Slow Food Travel Montagne Biellesi. Oggi e domani saranno aperte al pubblico le prove del concerto, con la possibilità a chiunque vorrà partecipare, di incontrare gli artisti, in piena atmosfera di residenza artistica, per parlare di musica e degli appuntamenti in programma. Per i visitatori ci sarà la possibilità di vivere l'atmosfera magica della Trappa, ex monastero costruito nella seconda metà del Settecento dai lanieri Ambrosetti, e abitato tra il 1796 e il 1802 da una comunità di monaci trappisti in fuga dalla Francia rivoluzionaria, vi si rifugiarono tra la fine del '700 e gli inizi dell' '800, fino alla conquista di Napoleone. Dismessa dai Monaci Trappisti, venne poi utilizzata dai pastori per l'alpeggio.



Alessandro Centolanza

sti in fuga dalla Francia rivoluzionaria, vi si rifugiarono tra la fine del '700 e gli inizi dell' '800, fino alla conquista di Napoleone. Dismessa dai Monaci Trappisti, venne poi utilizzata dai pastori per l'alpeggio.

Il laboratorio per i bambini

Ma, soprattutto, domani sarà in programma - a partire dalle 17.00 - un Laboratorio Green per i bambini dai 6 ai 14 anni che, guidato dall'ensemble di Alessandro Centolanza, proporrà la



Jimmy Catagnoli

costruzione di strumenti da realizzare con elementi naturali in armonia con il luogo, con l'obiettivo di riscoprire le sonorità originali e primordiali che stanno alla base della nascita della musica.

Il Quartetto

Il gruppo in residenza è composto da **Alessandro Centolanza** alla voce e chitarra, **Tazio Forte** alla fisarmonica, **Andrea Catagnoli** al sax contralto e **Vito Zeno** al contrabbasso.



BIELLA

**Centolanza alla Trappa
per l'omaggio a Modugno**

Propone un omaggio a Domenico Modugno, a trent'anni dalla sua morte, il nuovo appuntamento della rassegna «Suoni in movimento» che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna l'apertura domenicale estiva dei siti della Rete Museale Biellese. Domenica alle 15,30 sarà la Trappa di Sordevolo a ospitare il concerto di Alessandro Centolanza (nella foto, voce e chitarra) e gli Splendidi (Tazio Forte alla fisarmonica, Andrea Catagnoli al sax e Vito Zeno al contrabbasso). S. RO. —



L'epoca d'oro della canzone d'autore rivive nella performance outdoor "Stasera pago io"

Un omaggio a Modugno tra i paesaggi della Trappa

L'EVENTO

Propone un omaggio a Domenico Modugno, nel trentesimo anniversario della sua morte, il nuovo appuntamento di «Suoni in movimento», rassegna a cura di Nisi Arte e Musica che accompagna le aperture domenicali estive dei siti della Rete Museale Biellese. Il concerto, previsto oggi alle 15,30 alla Trappa di Sordevolo, rappresenta il momento conclusivo del progetto «Re.A.C.T.» che, collegato alla rassegna, ha debuttato nel 2021. L'intento è di esplorare la canzone italiana, favorendo la relazione tra persone e paesaggio, nell'ambito di una residenza artistica.

Da venerdì infatti Alessandro Centolanza (chitarra e voce) e gli Splendidi (Tazio Forte alla fisarmonica, Andrea Catagnoli al sax contralto e Vito Zeno al contrabbasso) sono alla Trappa per preparare il concerto. Nell'occasione sono stati organizzati anche un

VALLE ELVO

Con Food Travel un'escursione fra archivi e sapori

Per la tradizionale «Festa della Trappa», oggi alla Trappa di Sordevolo s'intrecciano diverse iniziative che coinvolgono anche gli altri ecomusei della Valle Elvo. La Trappa propone infatti visite alla struttura, alla scoperta della sua storia, ma anche assaggi dei prodotti del territorio. Un'escursione guidata a cura di «Slow Food Travel Montagne Biellesi» partirà alle 9 da Sordevolo e prevede visite all'Archivio dei Lanifici Vercellone e al Museo della Passione, prima del momento conviviale alla Trappa. S. RO. —



Il musicista Alessandro Centolanza

laboratorio dedicato alla riscoperta dei suoni primordiali, ovvero eseguiti con elementi naturali presenti in natura, e alcune prove aperte al pubblico. L'esperienza si basa proprio sull'idea di preparare una performance diversa dal classico concerto «confezionato», frutto di quanto sperimentato e condiviso nei giorni in residenza.

In «Stasera pago io (col mio dolore)», il quartetto proporrà le canzoni del repertorio di Modugno, accostandole ad altri brani, legati al periodo in cui il cantante mosse i primi passi. Un mondo popolato da musicisti, compositori, arrangiatori, parolieri, che in quegli anni definirono un modo nuovo di pensare e rappresentare la canzone, quella che sarebbe diventata la «canzone

d'autore». Aneddoti e racconti si alterneranno alle esecuzioni musicali per offrire uno spaccato dell'intera nazione.

La Trappa è un'imponente struttura in pietra, immersa nel verde, con una storia affascinante. L'edificio, costruito nella seconda metà del Settecento dai lanieri Ambrosetti, fu abitato tra il 1796 e il 1802 da una comunità di monaci trappisti in fuga dalla Francia rivoluzionaria. In seguito venne utilizzato come alpeggio. Ora è sede dell'«Ecomuseo della tradizione costruttiva» e ospita varie attività ispirate alla valorizzazione del territorio e dei suoi prodotti. Alle 16,30, al termine del concerto, è prevista una merenda a cura di «Slow Food Travel Montagne Biellesi». S. RO. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'emigrazione protagonista: è "Anno delle radici"

Pettinengo

Un convegno, laboratori, concerti, passeggiate e ritrovi in piazza: è questo il menu che le tre realtà ecomuseali (Museo delle migrazioni, Piccola Fata e MUSA), in collaborazione con il Comune, hanno preparato per il prossimo weekend a Pettinengo. Il 2024 è l'Anno Europeo delle Radici e da qui nasce di riappropriarsi delle storie di migrazioni e del legame con il passato della co-

munità. Apre il programma il convegno del sabato mattina all'oratorio di San Grato e Sant'Eusebio organizzato da Su Nuraghe. Interverranno esponenti della cultura locale che nelle loro relazioni affronteranno soprattutto tematiche proprie dell'emigrazione biellese. Nel pomeriggio, alle 17, prenderanno il via due laboratori aperti a tutti. Al Museo delle migrazioni esperti artigiani lavoreranno alla costruzione di quelli che sono comunemente noti con il nome

di scacciapensieri legati alla tradizione siciliana, ma che in realtà appartengono a tutte le culture regionali italiane, compresa la Valsesia (ribebe) e la Sardegna (trunfa). Nella sede di Piccola Fata si svolgerà un laboratorio dedicato ai bambini per avviarli ai rudimenti della ricerca e della catalogazione archivistica, a cominciare dai piccoli archivi familiari presenti in tutte le case. Alle 21, nella piazza San Rocco prenderà il via l'esibizione "A sonu du trunfa", un concerto di



Museo delle Migrazioni

musica popolare sarda e piemontese, con il gruppo guidato da Guido Antoniotti. Per tutta la serata il Circolo Arci garantirà il servizio di ristoro (cena compresa). La domenica si apre alle ore 10 con la passeggiata sul Sentiero dei tessitori, da piazza San Rocco fino alla Machina brusà. La storia di migliaia di operai e operaie che hanno percorso il sentiero per raggiungere il posto di lavoro verrà raccontata da persone esperte del luogo. Un rinfresco offerto dalla sezio-

ne degli Alpini della sezione di Pettinengo concluderà la mattinata. Il programma si completa nel pomeriggio con la visita guidata dei tre Musei. A San Rocco alle ore 16,30, all'interno della rassegna "Suoni in movimento" curata dalla Rete Museale Biellese, ci sarà il concerto "Sfumature italiane" con Gianluca Faragli (pianoforte) e Oliviero Cappellini (voce). Ad eccezione di questo concerto (ingresso 8 euro), tutte le iniziative sono a partecipazione libera e gratuita



SABATO E DOMENICA

Weekend con le tre realtà ecomuseali di Pettinengo

Un convegno, laboratori, concerti, passeggiate e ritrovi in piazza: è questo il menu che le tre realtà ecomuseali (Museo delle migrazioni, Piccola Fata e MUSA) hanno preparato per il prossimo weekend a Pettinengo.

Aprirà il programma il convegno del sabato mattina all'oratorio di San Grato e Sant'Eusebio (via Duca d'Aosta, a fianco del Museo delle Migrazioni) organizzato da Su Nuraghe in colla-

borazione con importanti istituzioni, per affrontare soprattutto tematiche e situazioni emblematiche proprie dell'emigrazione biellese. Nel pomeriggio, attorno alle 17, prenderanno il via due laboratori aperti a tutti. Al Museo delle migrazioni esperti artigiani lavoreranno alla costruzione di quelli che sono comunemente noti con il nome di scacciapensieri. Nella sede di Piccola Fata (via G. B. Maggia) si svolgerà in-

vece un laboratorio dedicato soprattutto ai bambini per avviarli ai rudimenti della ricerca e della catalogazione archivistica.

Alle 21, nella piazza San Rocco, prenderà il via l'esibizione "Asònu du trunfa", un concerto di musica popolare sarda e piemontese, con il gruppo guidato da Guido Antonioti. Per tutta la serata il Circolo ARCI garantirà il servizio di ristoro (cena compresa).

La domenica si apre alle ore 10

con la passeggiata di circa due ore sul Sentiero dei tessitori, da piazza San Rocco fino alla Machina brusà. La storia di migliaia di operai e operaie che hanno percorso il sentiero per raggiungere il posto di lavoro. Un rinfresco offerto dalla sezione degli alpini della sezione di Pettinengo concluderà la mattinata.

Il programma si completa nel pomeriggio con l'apertura e la visita guidata dei tre Musei. A San

Rocco alle ore 16,30, all'interno della rassegna "Suoni in movimento" curata dalla Rete Museale Biellese, ci sarà il concerto "Sfumature italiane" con a Gianluca Faragli (pianoforte) e Oliviero Cappellini (voce).

Ad eccezione di questo concerto (ingresso 8 Euro), tutte le iniziative sono a partecipazione libera e gratuita.

La manifestazione è patrocinata dal Comune di Pettinengo.



Riscoprire le radici al museo delle Migrazioni fra canti sardi e laboratori

Per celebrare «L'anno europeo delle radici» e riscoprire le storie di migrazione, nel fine settimana a Pettinengo il Museo delle Migrazioni, il Museo dell'Infanzia e il Museo degli Acquisantini propongono varie iniziative. S'inizia sabato alle 9 con un convegno che coinvolgerà esponenti della cultura locale. Il pomeriggio sarà dedicato ai laboratori:



dalla costruzione degli scacciapensieri ai rudimenti della catalogazione archivistica. Alle 21 è previsto un concerto dei Tribeca (musica sarda e piemontese). Domenica alle 10 la passeggiata sul «Sentiero dei tessitori» apre la giornata che prosegue con le visite agli ecomusei e il concerto della rassegna «Suoni in movimento». s.r.o. —



Sfumature musicali con il piano di Faragli

A Pettinengo. Appuntamento nella chiesa di San Rocco per il concerto di Suoni in Movimento con Storie di Piazza e visita ai musei

STEFANO VICARIO

Torna Suoni in Movimento con un appuntamento da non perdere domenica, quando alle 16.30 andrà in scena il concerto Sfumature Italiane, nella Chiesa di San Rocco a Pettinengo. I protagonisti saranno Gianluca Faragli al pianoforte e Oliviero Cappellini che darà la voce al concerto, grazie alla collaborazione con l'Associazione Storie di Piazza. Un programma molto ampio, che ripercorre alcune tappe della storia dei compositori italiani, tra influenze europee e grandi autori della penisola: da Liszt a Nino Rota, da Luigi Dallapiccola al contemporaneo Remo Vinciguerra. Prima del concerto sono in programma due visite guidate a partire dalle 15.30, quella al Museo degli Acquasantini e quella al Museo dell'Infanzia, due scelte importanti ed estremamente collegate con il concerto. Gianluca Faragli si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Paganini di Genova, dopodiché ha proseguito gli studi presso il conservatorio Donizetti di Bergamo dove, sotto la guida di Maria Grazia Bellocchio, consegue il Diploma Accademico di II li-

vello con il massimo dei voti e, nel 2024, il Master di II livello in Pianoforte. Parallelamente si perfeziona con Enrico Pace presso l'Accademia di Pinerolo e si è classificato in più di 30 concorsi pianistici nazionali e internazionali ottenendo diversi primi premi assoluti, tra cui: 23° European Music Competition Città di Moncalieri; X Concorso Internazionale Musicale Premio Crescendo Città di Firenze, a seguito del quale si è esibito nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio a Firenze; International Music Competition "Paris and London" Grand Prize Virtuoso 2020. Ha suonato da solista in Italia e all'estero con le Orchestre: Ligeia di Sanremo, Mihail Jora di Bacau, Amici del Pianoforte di Cosenza, Classica di Alessandria, Talenti d'arte di Terni e Paganini di Genova collaborando con direttori quali Gudni Emilsson, Daniele Camiz, Arman Azemoun, Emanuele Stracchi e Vittorio Marchese. Nel 2020 viene invitato a suonare a Unna per il concerto di apertura del Festival dedicato ai 250 anni dalla nascita di Beethoven. Nel 2024 è in uscita la sua prima produzione discografica dedicata al compositore



Il pianista Gianluca Faragli



Lo spazio museale

Ferdinand Ries per l'etichetta Brilliant - Piano Classics. Attualmente è docente di Pratica Pianistica e Musica da Camera presso il Conservatorio Duni di Matera. Oliviero Cappellini, attore, doppiatore e direttore di doppiaggio torinese, ha doppiato film, telefilm e serie tv. Dà la voce a numerosi videogiochi e audiolibri. Uno degli ultimi lavori che sicuramente sono conosciuti al grande pubblico è

stato il doppiaggio del protagonista del film Drive my car, di Ryusuke Hamaguchi che ha vinto l'Oscar come miglior film straniero nel 2022. Caldamente consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoi-si.it entro mezzogiorno del giorno del concerto. Il costo del biglietto intero è di 8 euro, mentre il ridotto è di 5 euro.



DOMANI E DOMENICA

Weekend con le tre realtà ecomuseali di Pettinengo

Un convegno, laboratori, concerti, passeggiate e ritrovi in piazza: è questo il menu che le tre realtà ecomuseali (Museo delle migrazioni, Piccola Fata e MUSA) hanno preparato per il prossimo weekend a Pettinengo.

Aprirà il programma il convegno del sabato mattina all'oratorio di San Grato e Sant'Eusebio (via Duca d'Aosta, a fianco del Museo delle Migrazioni) organizzato da Su Nuraghe in colla-

borazione con importanti istituzioni, per affrontare soprattutto tematiche e situazioni emblematiche proprie dell'emigrazione biellese. Nel pomeriggio, attorno alle 17, prenderanno il via due laboratori aperti a tutti. Al Museo delle migrazioni esperti artigiani lavoreranno alla costruzione di quelli che sono comunemente noti con il nome di scacciapensieri. Nella sede di Piccola Fata (via G. B. Maggia) si svolgerà in-

vece un laboratorio dedicato soprattutto ai bambini per avviarli ai rudimenti della ricerca e della catalogazione archivistica.

Alle 21, nella piazza San Rocco, prenderà il via l'esibizione "A sonu du trunfa", un concerto di musica popolare sarda e piemontese, con il gruppo guidato da Guido Antoniotti. Per tutta la serata il Circolo ARCI garantirà il servizio di ristoro (cena compresa).

La domenica si apre alle ore 10

con la passeggiata di circa due ore sul Sentiero dei tessitori, da piazza San Rocco fino alla Machina brusà. La storia di migliaia di operaie operaie che hanno percorso il sentiero per raggiungere il posto di lavoro. Un rinfresco offerto dalla sezione degli alpini della sezione di Pettinengo concluderà la mattinata.

Il programma si completa nel pomeriggio con l'apertura e la visita guidata dei tre Musei. A San

Rocco alle ore 16,30, all'interno della rassegna "Suoni in movimento" curata dalla Rete Museale Biellese, ci sarà il concerto "Sfumature italiane" con a Gianluca Faragli (pianoforte) e Oliviero Cappellini (voce).

Ad eccezione di questo concerto (ingresso 8 Euro), tutte le iniziative sono a partecipazione libera e gratuita.

La manifestazione è patrocinata dal Comune di Pettinengo.



LA RASSEGNA “SUONI IN MOVIMENTO”

Le “Sfumature italiane” nella musica

Domani la rassegna «Suoni in movimento», a cura di Nisi Arte e Musica, farà tappa a Pettinengo in occasione delle iniziative organizzate nelle tre sedi ecomuseali per l'«Anno europeo delle radici». L'appuntamento inizierà alle 15,30 con le visite al Museo dell'Infanzia e al «Musa» (Museo degli Acquasantini). Qui alle 16,30 è previsto il concerto «Sfumature italiane», che coinvolgerà il pianista Gianluca Faragli, gli attori di Sto-



Il pianista Gianluca Faragli

rie di Piazza e Oliviero Cappellini che interpreterà poesie scritte da Camilla Patria. Saranno proposti bra-

ni di compositori italiani o che dall'Italia hanno tratto ispirazione per le loro opere, con riferimenti all'acqua, alla migrazione e ai bambini: da Liszt (eterno pellegrino per tutta l'Europa) a Nino Rota, da Luigi Dallapiccola al contemporaneo Remo Vinciguerra, noto come «il Rodari della musica». Biglietti: 8 euro intero, 5 ridotto, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione: 370.3031220 (sms o WhatsApp). S.R.O. —



BIELLA

Note da tutto Europa
per "Suoni in movimento"

Oggi alle 16,30 a Pettinengo sarà Gianluca Faragli a presentare al pianoforte brani di Liszt (che viaggiò in tutta l'Europa), Nino Rota, Luigi Dallapiccola e Remo Vinciguerra (noto come «il Rodari della musica»). La rassegna «Suoni in movimento» s'intreccia infatti con l'evento organizzato per l'«Anno europeo delle radici» dai tre ecomusei del paese: Museo delle Migrazioni, Museo dell'Infanzia e Museo degli Acquisantini, che ospiterà il concerto. S. RO. —



MUSICA BAROCCA

Suoni in movimento con "Ave Maris Stella"

Suoni in Movimento sabato 17 Agosto alle ore 21 si sposta alla Basilica Antica di Oropa con Ave Maris Stella, un Concerto Reading del Collegium Pro Musica con testi originali e con musiche antiche italiane. In programma brani di grandi autori della musica barocca fra il '500 e il '600 italiani: da Caccini a Frescobaldi, da Cima a Benedetto Marcello. In tutti spesso ritorna il tema di Maria emblema della figura materna e femminile. Il La al concerto è dato proprio da quell'Ave Maris Stella della grande tradizione gregoriana che è stato elemento ispiratore di tanta musica successiva. È consigliata la prenotazione tramite Sms o Whatsapp al numero 370/3031220 oppure alla mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12 del giorno del concerto. Ingresso a offerta libera. Sopra prenotazione è possibile usufruire dalle ore 20.00 di un aperitivo convenzionato al costo di 10 euro al Caffè Deiro di Oropa.



Sabato 17 agosto **READING CONCERT** **"AVE MARIS STELLA"**

Dalle 21 alle 22

Nella Basilica Antica di Oropa,
Concerto e Reading con testi originali
e con musiche antiche italiane a cura
dell'ensemble Collegium Pro Musica.
Musiche di Caccini, Castaldi, Cima,
Frescobaldi. Il concerto è preceduto
dalla visita guidata al Giardino
Botanico di Oropa alle ore 18.30
nell'ambito della rassegna Suoni in
movimento nella Rete Museale
Biellese. Informazioni al numero 015
25551200



Il Collegium Pro Musica
sabato a Oropa
nel concerto-reading

S.RO.

La rassegna «Suoni in movimento», a cura di Nisi Arte Musica, sabato farà tappa a Oropa. S'inizia alle 18,30 con la visita al Giardino Botanico e si prosegue con un aperitivo al Caffè Deiro. Alle 21 la Basilica Antica accoglierà «Ave Maris Stella», un concerto-reading del Collegium Pro Musica. I testi, interpretati dalla voce recitante di Mariagrazia



Liberatoscioli, saranno accompagnati da brani ispirati alla figura di Maria, scritti da grandi autori della musica barocca italiana ed eseguiti dall'ensemble formato da Stefano Bagliano (flauti diritti), Francesco Zoccali (tiorba e chitarra barocca), Marco Giulio Bagliano (viola da gamba) e Matteo Flavio Bagliano (liuto). —



L'ensemble Collegium Pro Musica ospite della rassegna "Suoni in movimento"

I grandi autori del Barocco italiano nel concerto al Santuario di Oropa

EVENTO/2

Natura, sapori e musica sono gli elementi del nuovo appuntamento di «Suoni in movimento», la rassegna che, a cura di Nisi Arte e Musica, accompagna le aperture estive dei siti della Rete museale biellese.

La meta di oggi è il Santuario di Oropa. S'inizia alle 18,30 con la visita guidata al Giardino Botanico. L'area, che si sviluppa all'interno di una faggeta ed è Oasi Wwf, si propone di avvicinare il pubblico al mondo delle piante, insegnando il rispetto per la natura. Al suo interno vengono coltivate circa 500 specie e varietà. Sono inoltre presenti collezioni di piante ornamentali alpine che permettono di apprezzare la diversificazione del mondo vegetale sulle varie montagne del mondo.

La serata prosegue con un aperitivo al Caffè Deiro in attesa del concerto del Collegium Pro Musica, alle 21 nella Basilica Antica. Il programma, intitolato «Ave Maris Stella», propone letture e musica dedicate a Maria, in omaggio all'antica statua della Madonna Nera custodita nel sacello della chiesa.

I brani di grandi autori della musica barocca italiana (da



L'ensemble Collegium Pro Musica sarà questa sera a Oropa

Caccini a Frescobaldi, da Cima a Benedetto Marcello), eseguiti dall'ensemble composto da Stefano Bagliano (flauti diritti), Francesco Zoccali (tiorba e chitarra barocca), Marco Giulio Bagliano (viola da gamba) e Matteo Flavio Bagliano (liuto), si alternano ai testi interpretati da Mariagrazia Liberatoscioli.

Il concerto si apre con il brano «Ave Maris Stella» che, tratto dalla grande tradizione gregoriana, è stato elemento ispiratore di tanta musica successiva. Partendo dall'appellativo di «stella del mare», il più antico a lei attribuito, Maria rivive nelle donne di una famiglia che intrecciano le loro vicende in un reticolo di gioie e dolori, fatiche e speranze.

La rassegna riprenderà domenica 1° settembre con un omaggio a Giacomo Puccini nel centenario della sua morte. Alle 17, nella Chiesa di San Grato a Sordevolo, è infatti in programma «Vincerò - Galà Puccini» con l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria e le voci recitanti del Teatro Popolare di Sordevolo.

Biglietti: 8 euro intero, 5 ridotto per soci Nisi e under 35, 3 convenzioni, gratuito under 12. Prenotazione: 370.3031220 (sms o WhatsApp). s. ro. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'opera sorprende con "Galà Puccini"

A Sordevolo. L'ultimo appuntamento della rassegna "Suoni in Movimento" è in programma domenica nella chiesa di San Grato: è dedicato al celebre compositore lucchese nel centenario della sua morte

ANNA MAIORANA

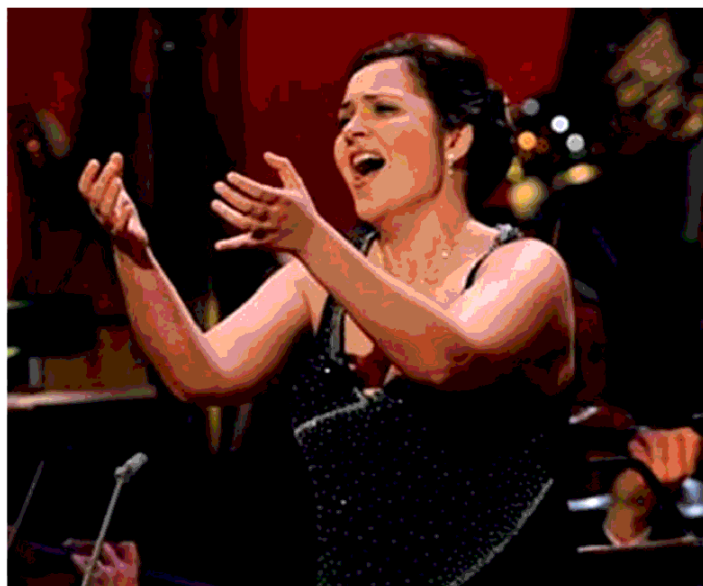
Volge al termine la sezione dedicata ai Percorsi Sonori nella Rete Museale Biellese di Suoni in Movimento, serie di appuntamenti, accomunati dal tema del Concerto italiano, che hanno animato gli spazi di siti museali del Biellese, ville, chiese e fabbriche, tutti preziosi frammenti di cultura, prestigio e bellezza del nostro territorio. A chiudere la rassegna di concerti, prima di aprire le porte all'autunnale Panorami Sonori al Castello di Roppolo (10 settembre), sarà il "Galà Puccini" a San Grato di Sordevolo, un omaggio al Maestro lucchese, Giacomo Puccini, emblema della musica italiana nel mondo, in occasione del Centenario della sua Morte. Domenica alle 17, nella Chiesa di San Grato di Sordevolo, l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria con Massimo Barbierato al violino, Luciano Girardengo al violoncello, Andrea Albertini al pianoforte, insieme ai solisti Daria Masiero, soprano, e Alessandro Fantoni, tenore, guideranno il pubblico attraverso i momenti salienti di alcune delle più celebri opere del grande compositore lucchese, da La Bohème a



Alessandro Fantoni

Manon Lescaut, da Tosca a Le Villi e Turandot. La scelta di realizzare il concerto in onore di Puccini a San Grato di Sordevolo non è certo casuale, ma anzi vuole farsi testimone di un pezzo di storia del Biellese che pochi conoscono. Il Biellese è stato, infatti, soprattutto tra Ottocento e Novecento, un crocevia di personaggi musicali di grandissimo rilievo, nazionale e internazionale. Uno di loro è Giuseppe Giacosa, che si innamorò di questo luogo nel 1870 e per più di dieci anni vi compose, spesso raggiunto da Giacomo Puccini, i libretti delle principali opere: la Bohème, Madama Butterfly e la Tosca. Proprio in virtù di questa frequentazione nel comune di Sordevolo del

Maestro lucchese, i protagonisti di questo importante appuntamento faranno rivivere le atmosfere orchestrali e vocali pucciniane. Il soprano Daria Masiero, cugina di Lauretta Masiero, è una delle voci più importanti del panorama lirico mondiale. Perfezionata all'Accademia della Scala di Milano, ha vinto numerosi concorsi già in giovane età. Canta in alcuni dei maggiori Teatri nazionali e all'estero e lavora con i più grandi direttori e registi del panorama lirico, interpretando i ruoli principali di numerose opere come Bohème, Turandot, Tosca, Butterfly (Puccini); Otello, Traviata, Macbeth (Puccini); Carmen (Bizet); Medea (Cherubini), Don Giovanni, Nozze di



Daria Masiero

Figaro, Requiem (Mozart); Sogno di una notte di mezz'estate (Mendelssohn), Eugene Onegin (Tchaikovsky). Alessandro Fantoni ha studiato canto a Genova e Parma. È stato vincitore del concorso internazionale Ruggero Leoncavallo (terzo premio, 2010), del Toti dal Monte (premio speciale per lo studio di Pinkerton in Madama Butterfly, 2011), del Cappuccilli, Respighi, Patanè a Grosseto. Alla Dänische Nationaloper di Aarhus ha cantato i ruoli di Ernesto in Don Pasquale, Roberto in Maria Stuarda, Alfredo nella Traviata e Rodolfo ne La Bohème. Dalla stagione 2013/2014 è membro del IOS di Zurigo.

Nel programma dell'evento è prevista anche, dalle 14.30, la vi-

sita al Museo della Passione - allestito nel coro e nella sacrestia della seicentesca chiesa di Santa Marta, in cui il visitatore potrà ammirare la storia della Passione di Cristo di Sordevolo -, all'Archivio Lanifici Vercellone - unico per completezza racconta dell'impresa di famiglia tra il 1730 e il 1899 attraverso l'immersione in una cabina di proiezione che valorizza i campioni tessili, due audiovisivi e una app navigabile che consente di perdersi tra i documenti attraverso dieci percorsi diversi -, e, infine, l'escursione guidata al Colle di San Grato. L'appuntamento è realizzato in collaborazione con Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, Museo della Passione, Comune di

Sordevolo, Archivio Lanifici Vercellone e il Circolo San Grato. Le voci recitanti sono a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo. La rassegna Suoni in Movimento è realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, con i contributi di Regione Piemonte, Fondazione CRT, Provincia di Biella, e agli sponsor che supportano l'iniziativa, dando particolare importanza alla crescita culturale e non solo del territorio, ma anche e soprattutto dei giovani, fra questi la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella. È consigliata la prenotazione tramite Sms o Whatsapp al numero 370 3031220 oppure all'indirizzo mail segreteria@nuovoisi.it.

■ Si esibirà l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria

■ È prevista la visita al Museo della Passione e all'Archivio Vercellone



Domenica 1 settembre
Dalle ore 17 alle 18.30
SUONI IN MOVIMENTO.
PERCORSI SONORI NELLA RETE
MUSEALE BIELLESE
"GALÀ PUCCINI"

Chiesa di San Grato

in occasione del centenario della
morte di Giacomo Puccini domenica
prossima alle ore 17 concerto
"VINCERÒ", con Daria Masiero
soprano, Alessandro Fantoni tenore e
l'Ensemble dell'Orchestra Classica di
Alessandria. Le voci recitanti saranno
a cura dell'Associazione Teatro
Popolare di Sordevolo. È consigliata la
prenotazione tramite SMS o
Whatsapp al numero 370 3031220 o



I primi appuntamenti di settembre della Rete Museale

LABORATORI E MUSICA

Settembre si apre con laboratori, ed eventi itineranti ad opera della Rete Museale Biellese. Domenica dalle ore 15 alle ore 18, il Museo dell'Infanzia di Pettinengo, infatti, ospiterà il laboratorio per adulti e bambini "Impariamo insieme la tessitura a mano". L'appuntamento, a ingresso libero, sarà curato dall'Associazione Piccola Fata. Il Museo "propone un workshop di-

dattico - spiegano gli organizzatori - per scoprire i primi rudimenti dell'arte della tessitura a mano. Useremo un semplice telaio 'a scambiatore', che consente comunque di realizzare le principali tipologie di tessuto mentre, per chi lo desidera, verranno illustrate le prime nozioni di orditura e di rimettaggio con il telaio a quattro licci". È richiesta la presenza di un adulto accanto a ogni bambino iscritto. Per informazioni sull'even-



to è possibile contattare la referente dell'iniziativa **Paolo Cavallini** al contatto telefonico 3388277253 o alla mail segreteria@piccolafata.it. Sempre domenica Domenica 1° settembre la rassegna "Suoni in movimento" farà tappa a Sordevolo, nel contesto del Museo della Passione e dell'Archivio Lanifici Vercellone. Dalle 14.30 sarà possibile visitare i due siti, mentre alle 17 presso la Chiesa di San Grato è previsto il concerto

"Vincerò", che si pone come un galà di Giacomo Puccini in occasione del centenario della sua morte. Si esibirà l'Ensemble dell'Orchestra Alexandria Classica con **Daria Masiero** (soprano) e **Alessandro Fantoni** (tenore), mentre le voci recitanti saranno a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo. È consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370.3031220 entro le 12 del giorno del concerto.



I primi appuntamenti di settembre della Rete Museale

LABORATORI E MUSICA

Settembre si apre con laboratori, ed eventi itineranti ad opera della Rete Museale Biellese. Domenica dalle ore 15 alle ore 18, il Museo dell'Infanzia di Pettinengo, infatti, ospiterà il laboratorio per adulti e bambini "Impariamo insieme la tessitura a mano". L'appuntamento, a ingresso libero, sarà curato dall'Associazione Piccola Fata. Il Museo "propone un workshop di-

dattico - spiegano gli organizzatori - per scoprire i primi rudimenti dell'arte della tessitura a mano. Useremo un semplice telaio 'a scambiatore', che consente comunque di realizzare le principali tipologie di tessuto mentre, per chi lo desidera, verranno illustrate le prime nozioni di orditura e di rimettaggio con il telaio a quattro licci". È richiesta la presenza di un adulto accanto a ogni bambino iscritto. Per informazioni sull'even-



to è possibile contattare la referente dell'iniziativa **Paolo Cavallini** al contatto telefonico 3388277253 o alla mail segreteria@piccolafata.it. Sempre domenica Domenica 1° settembre la rassegna "Suoni in movimento" farà tappa a Sordevolo, nel contesto del Museo della Passione e dell'Archivio Lanifici Vercellone. Dalle 14.30 sarà possibile visitare i due siti, mentre alle 17 presso la Chiesa di San Grato è previsto il concerto

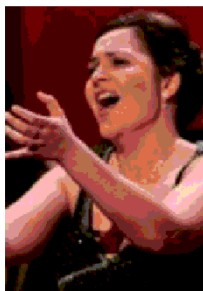
"Vincerò", che si pone come un galà di Giacomo Puccini in occasione del centenario della sua morte. Si esibirà l'Ensemble dell'Orchestra Alexandria Classica con **Daria Masiero** (soprano) e **Alessandro Fantoni** (tenore), mentre le voci recitanti saranno a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo. È consigliata la prenotazione tramite Sms o WhatsApp al numero 370.3031220 entro le 12 del giorno del concerto.



SUONI IN MOVIMENTO Domenica a San Grato di Sordevolo dove il Maestro lavorò alle opere con Giacosa

In memoria di Puccini, 100 anni dopo

Con un Galà Puccini domenica prossima - 1 settembre - termina a San Grato di Sordevolo il percorso di Suoni in Movimento nella Rete Museale Biellese con un omaggio nel centenario della morte al Maestro lucchese che identifica il nostro Paese nel mondo e che per tutta una serie di coincidenze ebbe a che vedere con il Biellese. L'evento è previsto alle ore 17 presso la Chiesa di San Grato (*nella foto*), protagonista l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria con Massimo Barbierato al violino, Luciano Girardengo al violoncello, Andrea Albertini al pianoforte. Solisti Daria Masiero soprano (*nella foto*), Alessandro Fantoni tenore. Le voci recitanti sono a cura dell'As-



sociazione Teatro Popolare di Sordevolo. Ingresso 8 Euro. In programma un percorso attraverso i momenti salienti di alcune delle più celebri opere

del grande compositore lucchese: da La Bohème a Manon Lescaut, da Tosca a Le Villi e Turandot. Un anniversario particolarmente importante per il territorio: Puccini lavorò a La Bohème, Tosca e Butterfly con l'amico librettista Giacosa proprio a Sordevolo San Grato. In programma alle 14,30 anche la visita al Museo della Passione e all'Archivio Lanifici Vercellone seguita dall'escursione guidata al Colle di San Grato. Il tutto a chiudere un itinerario musicale di 13 concerti che hanno seguito il filo conduttore "Omaggio al Concerto italiano" prima di aprire le porte all'autunnale Panorami Sonori a Roppolo.

• R.A.



BIELLA

**“Suoni in movimento”
fa tappa a Sordevolo**

Domenica la rassegna «Suoni in movimento» farà tappa a Sordevolo, nel contesto del Museo della Passione e dell'Archivio Lanifici Vercellone. Dalle 14,30 sarà possibile visitare i due siti, mentre alle 17 presso la Chiesa di San Grato è previsto il concerto «Vincerò», che si pone come un galà di Giacomo Puccini in occasione del centenario della sua morte. Si esibirà l'Ensemble dell'Orchestra Alexandria Classica con Daria Masiero (soprano) e Alessandro Fantoni (tenore). Info: 370 3031220. —



SORDEVOLO

Domenica Galà Puccini a San Grato

Con “Galà Puccini” termina a San Grato di Sordevolo il percorso di Suoni in Movimento nella Rete Museale Biellese. Appuntamento domenica 1 settembre alle 17 alla chiesa di San Grato con “Vincerò”. In programma le più celebri arie del grande compositore lucchese da La Bohème a Manon Lescaut, da Tosca a Le Villi e Turandot, interpretate da Daria Masiero e Alessandro Fantoni, accompagnati dall'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria. Un anniversario particolarmente importante per il territorio: Puccini lavorò a La Bohème, Tosca e Butterfly con l'amico librettista Giacosa proprio a Sordevolo San Grato. Info: 3703031220; segreteria@nuovoisi.it; www.suonimoviment.it.



Convenzioni: Città Studi e Cooperativa ANFFAS €3,00. Ingresso gratuito ai minori di 12 anni e ospiti cooperativa Anffas. Dalle 14.30 sarà possibile effettuare visite guidate al Museo della Passione e dell'Archivio Lanifici Vercellone, raggiungere il Colle di S.Grato con escursione guidata a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo con ritrovo presso il Museo della Passione e partenza alle ore 15:00. Iscrizioni solo a mezzo mail a museo@passionedisordevolo.com entro il 25.08.2024. Altrimenti si può raggiungere autonomamente il colle di S.Grato per il concerto previsto per le ore 17:00. Dopo il concerto è previsto un Aperitivo Mangia&Bevi a 10€ a persona. Prenotazioni presso Circolo di San Grato 015 2562576 entro due giorni prima dell'evento. Info segreteria@nuovoisi.it www.suoniinmovimento.it 370 3031220

Domenica 1 settembre
Dalle ore 17 alle 18.30
SUONI IN MOVIMENTO.
PERCORSI SONORI NELLA RETE
MUSEALE BIELLESE
"GALÀ PUCCINI"
Chiesa di San Grato

in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini domenica concerto "VINCERÒ", con Daria Masiero soprano, Alessandro Fantoni tenore e l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria. Le voci recitanti saranno a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo. È consigliata la prenotazione tramite SMS o Whatsapp al numero 370 3031220 o alla mail segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 del giorno del concerto. Biglietti: Intero €8,00 - ridotto €5,00. Ridotto SOCI N.I.S.I.ArteMusica, under 35, soci Associazione Movimento Lento



SORDEVOLO

Chiude nel nome di **Giacomo Puccini**, in occasione del Centenario dalla morte, la sezione dedicata alla Rete Museale Biellese di Suoni in movimento, ultima tappa prima di aprire le porte all'autunnale Panorami Sonori. In programma domani alle 17 nella Chiesa di San Grato di Sordevolo "Vincerò – Galà Puccini", con protagonista l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria. Verranno celebrati i momenti salienti di alcune delle più apprezzate opere del compositore lucchese: da La Bohème a Manon Lescaut, da Tosca a Le Villi e Turandot. Un anniversario particolarmente importante per il territorio: Puccini lavorò a La Bohème, Tosca e Butterfly con l'amico librettista Giacosa proprio a Sordevolo San Grato.

Inoltre, dalle 14,30 sarà possibile effettuare le visite guidate al Museo della Passione e all'Archivio Lanifici Vercellone. A seguire l'escursione guidata fino alla sede del Concerto al Colle di S. Grato; ultimo di 13 spettacoli che hanno animato di suoni ed emozioni gli spazi dei numerosi siti museali del biellese, ville, chiese, fabbriche, preziosi frammenti di storia, prestigio e bellezza restituiti alla memoria in forma di museo.



SPETTACOLI

Lo spettacolo del “Galà Puccini” nella chiesetta di San Grato

Chiude nel nome di Giacomo Puccini la sezione dedicata alla Rete Museale Biellese di «Suoni in movimento», prima dell'autunnale «Panorami Sonori». Oggi nella chiesa di San Grato, a Sordevolo, va in scena «Vincerò - Galà Puccini». - PAGINA 43



Ultimo concerto per la sezione dedicata alla Rete Museale Biellese di «Suoni in movimento»
Il compositore lavorò a Bohème, Tosca e Butterfly col librettista Giacosa proprio a Sordevolo

Omaggio a Giacomo Puccini nella chiesetta di San Grato

L'EVENTO

Chiude nel nome di Giacomo Puccini, in occasione del centenario dalla morte, la sezione dedicata alla Rete Museale Biellese di «Suoni in movimento», ultima tappa prima di aprire le porte all'autunnale «Panorami Sonori». Oggi, alle 17, nella chiesa di San Grato, a Sordevolo, va in scena «Vincerò - Galà Puccini», con protagonista l'Ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria con Massimo Barbierato al violino, Luciano Girardengo al violoncello, Andrea Albertini al pianoforte. Isolisti sono Da-

**Visite guidate
al Museo della
Passione e all'Archivio
Lanifici Vercellone**



La chiesa di San Grato, a Sordevolo

ria Masiero soprano, e Alessandro Fantoni, tenore. Le voci recitanti sono a cura dell'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo. In programma un percorso attraverso i momenti salienti di alcune delle più celebri opere del grande compositore lucchese: da La Bohème a Manon Lescaut, da Tosca a Le Villi e Turandot. Un anniversario particolarmente importante per il territorio: Puccini lavorò a La Bohème, Tosca e Butterfly con l'amico librettista Giacosa proprio a Sordevolo San Grato.

Si chiude con questo ricordo di Puccini la sezione di «Suoni in movimento» dedicata ai Percorsi Sonori nella Rete Museale Biellese: 13 concerti che, tutti accomunati dal filo rosso dell'omaggio al Concer-

APPUNTAMENTO

Passeggiata naturalistica nella Baraggia

Oggi l'Ecomuseo del Cosatese e delle Baragge di Castellengo ospita una passeggiata naturalistica per famiglie a cura della guardiaparco dell'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore. Il ritrovo per il «Trekking all'Ecomuseo», è previsto alle 14,30 al sito. Per informazioni 015/9893505.

to italiano e giocando di volta in volta sui temi di Partecipazione, Inclusione, Tradizione, Green concerts, hanno animato di suoni ed emozioni gli affascinanti spazi dei numerosi siti museali del Biellese: ville, chiese, fabbriche, preziosi frammenti di storia, prestigio e bellezza restituiti alla memoria in forma di museo. «Suoni in movimento» non termina qui, ma prosegue dal 10 settembre con «Panorami Sonori» al Castello di Roppolo.

Oggi dalle 14,30 sarà possibile effettuare visite guidate al Museo della Passione e all'Archivio Lanifici Vercellone. A seguire l'escursione guidata fino alla sede del Concerto al Colle di San Grato. L'appuntamento è realizzato in collaborazione con Associa-

zione Teatro Popolare di Sordevolo, Museo della Passione, Comune di Sordevolo, Archivio Lanifici Vercellone e il Circolo San Grato.

L'Ensemble che si esibirà è un'emanazione dell'Orchestra Classica di Alessandria nato dalla collaborazione tra prime parti d'orchestra e cantanti lirici di comprovata professionalità. La struttura dell'ensemble permette di affrontare un repertorio lirico rivolto principalmente ai grandi operisti italiani, proponendo elaborazioni appositamente realizzate per questo specifico organico. La prenotazione tramite sms o whatsapp al numero 3703031220 o vai mail a segreteria@nuovoisi.it è possibile ancora entro 12 di oggi. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un concerto strepitoso ha celebrato Puccini

“Vincerò”, la famosa affermazione tratta dall’aria “Nessun dorma” della Turandot di Puccini, scelta come titolo dello spettacolo che si è tenuto domenica a San Grato di Sordevolo, è stata profetica: il “Concerto Italiano”, organizzato nell’ambito della rassegna “Suoni in movimento” si è rivelato un evento vincente in tutti gli aspetti da quello degli interpreti e della musica a quello organizzativo. La chiesetta, dove, come

indica la targa ricordo, il famoso compositore simbolo della lirica italiana si ritrovava con Giuseppe Giacomini nelle estati di fine Ottocento, si è riempita di persone che, con ripetuti applausi e con la finale doppia standing ovation, hanno espresso la loro soddisfazione per le intense emozioni suscitate dalla magia acustica creata dall’intreccio delle voci della soprano Daria Masiero e del tenore Alessandro Fantoni con le note, suonate magi-

stralmente, dall’Ensemble dell’orchestra classica di Alessandria con Massimo Barbierato al violino, Luciano Girardengo al violoncello e Andrea Albertini al pianoforte. Le opere di Puccini, grazie anche all’affabulante racconto di Riccardo Alberto, introdotto da Sarah Morone, hanno incantato il pubblico fino a un coinvolgente duetto e l’interpretazione della canzone di Claudio Villa “Non ti scordar di me”. **ANNA LISA BERTUZZI**



I protagonisti del concerto dedicato a Puccini



28 | VITA & ARTI

IN PLATEA "Suoni" in archivio
Standing ovation
per Puccini a S. Grato

Si è conclusa domenica scorsa a San Grato di Sordevolo, luogo magico dove Giacomo Puccini verso la fine dell'Ottocento soggiornò per incontrare Giuseppe Giacosa e la-

vorare alla stesura de La Bohème, di Tosca e di Madama Butterfly, il calendario della rassegna "Suoni in Movimento 2024 - Concerto Italiano" che ha animato della grande museale Biellese. L'aura del Maestro lucchese ha reso ancor più emozionante la strepitosa interpretazione del soprano Daria Masiero,



Eco di Biella | GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE 2024

del tenore Alessandro Fantoni sostenuti dall'ensemble dell'Orchestra Classica di Alessandria (foto a destra). Tutto esaurito e pubblico in visibilio con standing ovation finale. Ad interpretare lo stesso Puccini era un Riccardo Alberto (foto accanto) dalla voce espressiva e perfetto anche nella somiglianza fisica con il Maestro.

Con il workshop dedicato ai direttori d'orchestra comincia oggi al Castello di Roppolo la rassegna organizzata da Nisi ArteMusica

I "Panorami sonori" dei giovani talenti

L'EVENTO

SIMONA ROMAGNOLI
ROPPOLO

Con il workshop dedicato ai giovani direttori d'orchestra e condotto dal giapponese Yoichi Sugiyama, inizia al Castello di Roppolo la quarta edizione di «Panorami sonori» a cura di Nisi ArteMusica. La rassegna, coda autunnale di «Suoni in movimento», è dedicata alla valorizzazione dei giovani talenti e affidata alla direzione artistica di Camilla Patria e Tommaso Fiorini.

In questo contesto lo scorso anno è nata l'Orchestra Nisi ArteMusica che, composta da musicisti under 35, sarà ancora protagonista. L'iniziativa, che prevede anche quattro concerti e un appuntamento per le scuole, si collega al progetto «Nuovi percorsi sonori» che è realizzato

con il «Dipartimento di composizione» del Conservatorio di Torino e finalizzato alla valorizzazione dei giovani compositori, invitati a scrivere brani inediti da proporre in prima esecuzione.

Il workshop, che inizia oggi e prosegue per cinque giorni, culminerà in un concerto sabato alle 18 nella Chiesa di San Michele. Saranno proposte tre pietre miliari del repertorio per orchestra d'archi: «Holberg Suite op. 40» di Edvard Grieg, «Concerto in re per archi» di Igor Stravinsky e «Serenata per archi in mi maggiore op. 22» di Antonin Dvorak. Ma anche cinque brani in prima esecuzione: «Lachrymae Novae» di Riccardo Morabito (1998), «Città invisibili» di Veronica Bria (1997), «The black cat» di Ashkan Saberi (1988), «Ipno» di Gaia Airola Sciot (2006) e «Bokeh» di Massimiliano Seggio (1993). La serata si concluderà nel cortile del



La masterclass di direzione d'orchestra del 2023 al Castello di Roppolo

castello con un aperitivo con i vini dell'Azienda Donna Lia.

La rassegna proseguirà sabato 21 alle 17,30 all'Anfiteatro Pozzo di Viverone con «Il canto dell'anima», un reading sull'amore affidato a Donatella Grosso (voce recitante) e Camilla Patria (violoncello). I due successivi concerti saranno al Castello di Roppolo e coinvolgeranno il Milano Saxophone Quartet (sabato 28) e il duo formato da Tommaso Fiorini al contrabbasso e Iacopo Rossi (il 5 ottobre). Il 10 ottobre alle 11, al Salone Polivalente di Cavaglià, Alessandro Centolanza (voce e chitarra) e Tommaso Fiorini (contrabbasso) proporranno «Ti racconto la musica», un appuntamento dedicato alle scuole. In chiusura, il 12 ottobre, si ritorna al Castello di Roppolo per ascoltare il Settetto d'Archi Nisi ArteMusica con il violinista Fedor Rudin come ospite speciale. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

