N.I.S.I. ArteMusica

RETE MUSEALE BIELLESE

REGIONE PIEMONTE

CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Fondazione Cassa di Risparmio di Biella 1992 - 2022

Fondazione CRT

CITTA' DI BIELLA

COMUNE DI ROPPOLO

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO

TRT FILARMONICA

obiettivOrchestra

FONDAZIONE SCUOLA di ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO

Slowland Piemonte

TURISMO BIELLA | VALSESIA | VERCELLI

Storie di Piazza ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

SCUOLA SENZA PARETI_

Zaccaria

Main Sponsor

DONNALIA

AGORÀ Palace HOTEL

AUGUSTUS HOTEL BIELLA

Serazio & Negro PIANOFORTI

Partner: Associazione Teatro Popolare di Sordevolo
DocBi - Centro Studi Biellesi ODV, Comune di Verrone
Città Studi - Sede Universitaria Biellese
UPBeduca - Università Popolare Biellese

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

INFORMAZIONI:

L'ACCESSO AI CONCERTI È CONSENTITO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANTI CONTAGIO DA COVID 19 in vigore e successivi aggiornamenti. È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE PER IL CONCERTO TRAMITE SMS O WhatsApp AL NUMERO TELEFONICO **370/3031220** OPPURE ALL'INDIRIZZO MAIL segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 DEL GIORNO DEL CONCERTO.

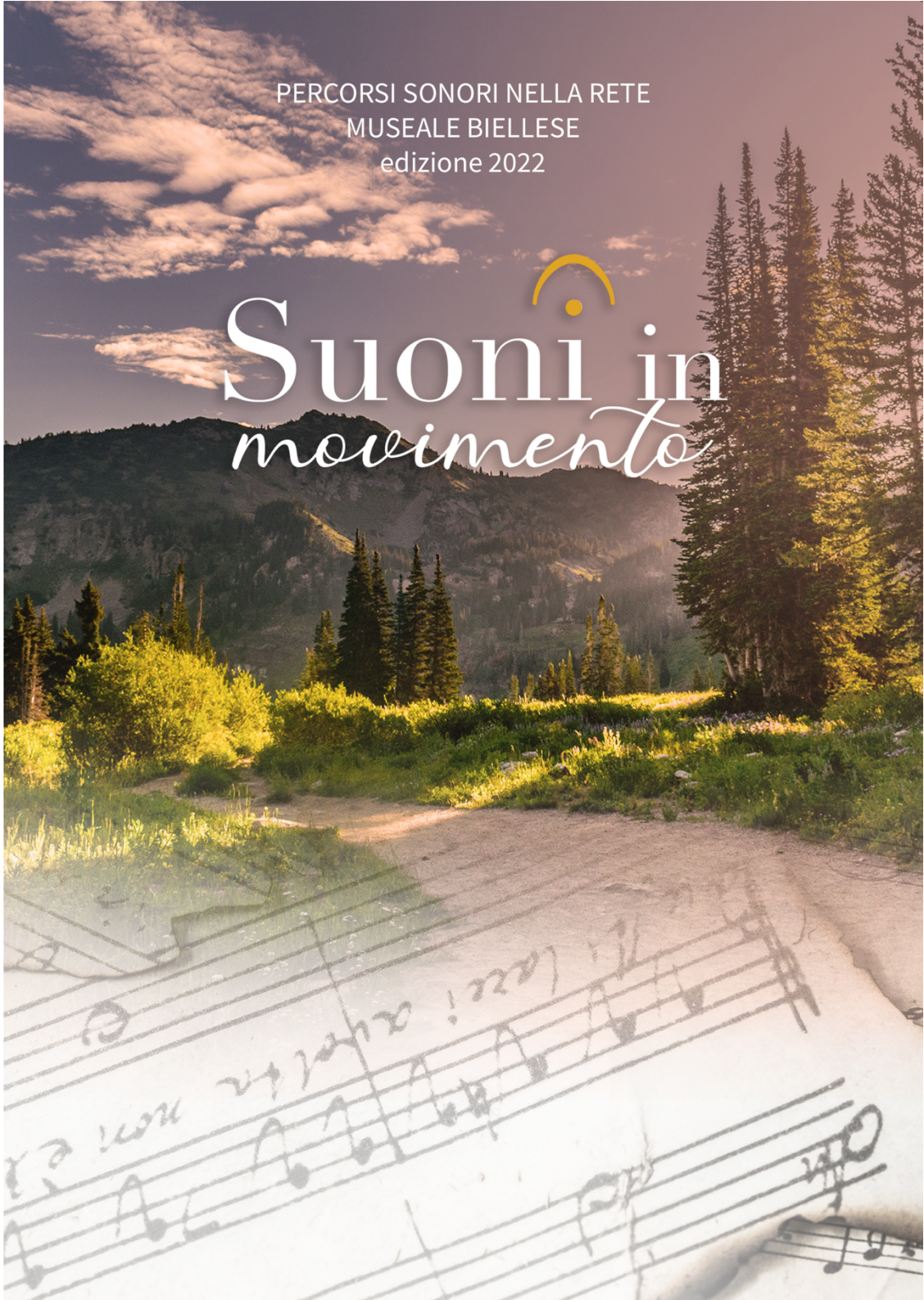
PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE
COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto: intero € 8,00 - ridotto € 5,00
RIDOTTO SOCI N.I.S.I.ArteMusica e convenzioni. INGRESSO GRATUITO per i minori di 12 anni

PANORAMI SONORI
COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto: intero € 10,00 - ridotto € 7,00
BIGLIETTO RIDOTTO per residenti nel Comune di Roppolo, giovani under 35 e convenzioni. INGRESSO GRATUITO per i minori di 12 anni

TESSERAMENTO ANNUALE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ DI N.I.S.I.ArteMusica € 20,00. Per effettuare il tesseramento comunicare al numero di telefono o alla mail sopra indicati i dati anagrafici al fine della preparazione della modulistica necessaria e della tessera che sarà consegnata nelle date dei concerti.

Cell. 370/3031220 333/8180066
www.suoniinmovimento.it | www.nuovoisi.it
segreteria@nuovoisi.it

suoniinmovimento
retemusealebiellese
@suoni_in_movimento



Domenica 21 agosto
PETTINENGO
Museo degli Acquasantini

ore 16.30 Chiesa di San Rocco
"Racconti di musica e di musicisti" a cura di Storie di Piazza
Davide Ingannamorte *voce narrante*

"Quanti capricci!"

Roberto Noferini *violino* - Donato D'Antonio *chitarra*
CD Tactus Niccolò Paganini

Jacques Ibert (1890 – 1962)
Entr'acte da "Le médecin de son honneur

Arcangelo Corelli (1653 – 1713) Sonata in Mi minore op.5 n.3
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Giga

Nicolò Paganini (1782 -1840) Sonata n.1 Op. 3
Larghetto, Presto variato, Variazione

Napoléon Coste (1805 – 1883) Le Montagnard in A Major Op. 34
Divertissement Pastoral

Nicolò Paganini (1782 – 1840) Sonata Concertata
Allegro spiritoso, Adagio assai espressivo, Rondeau

Bela Bartok (1881 – 1945) Danze Rumene
Joc cu bata , Braul, Pe loc, Buciumeana, Porga, Maruntel

Astor Piazzolla (1921 -1992)
Histoire du tango, Cafè, Night Club

Davide Ingannamorte, attore per passione e per vocazione. Biellese, diplomato al Liceo Socio-pedagogico di Biella, da dieci anni studia recitazione e mestieri dello spettacolo: corsi teatrali e master che lo hanno ben presto portato a lavorare nelle principali compagnie e associazioni del territorio (Oriana Minnicino e Manuela Tamietti- Storie di Piazza). Attualmente studia all'Accademia Internazionale di Teatro a Roma.

Il programma presentato ci regala momenti musicali tra i più sensibili e virtuosi mai composti per questa formazione, violino e chitarra. La sonata di Corelli apre il concerto con la sua cantabilità struggente del primo movimento per poi alternare movimenti ricchi di tutti quegli affetti e caratteristiche stilistiche del barocco.
La parte centrale del concerto sarà dedicata a Paganini. I due musicisti, Roberto Noferini e Donato D'Antonio, presentano in questa serata il loro CD monografico dedicato a Paganini inciso per la casa discografica Tactus appena uscito in commercio. Di Paganini eseguiranno due Sonate op.3 presenti anche nel CD e la Sonata Concertata, brani in cui Paganini esprime tutta la sua sapienza cameristica raggiungendo vette di altissimo dialogo musicale tra i due strumenti e grandi virtuosismi. **C**hiudono il concerto l'importante sonata di Giuliani, molto trascinante e con aspetti di stampo già romantico, e con un sguardo al '900 le danze rumene di Bartok e un tango di Piazzolla. I musicisti Donato D'Antonio e Roberto Noferini, hanno maturato notevoli esperienze internazionali sia come solisti che cameristi. Si costituiscono in duo in occasione di un concerto per Suoni dell'Appennino nel settembre 2007 e da allora si sono esibiti con regolarità all'interno di Rassegne, Festival ed eventi musicali in Italia ed all'Estero. Il loro repertorio comprende l'esecuzione delle maggiori opere per chitarra e violino. Nel 2021 hanno pubblicato per l'etichetta Tactus il loro primo lavoro discografico insieme, si tratta del CD dedicato a Nicolò Paganini la cui pubblicazione ha ricevuto ampi consensi sulla stampa specializzata con molti passaggi radiofonici tra i quali sul secondo canale della Radio Svizzera Italiana RSI e su Rai Radio 3.

Roberto Noferini, si è diplomato con lode al Conservatorio Verdi di Milano con G. Baffero e si è poi perfezionato con Arthur Grumiaux, Salvatore Accardo.Ha vinto numerosi primi premi in importanti concorsi internazionali (Postacchini di Fermo, Lipizer di Gorizia, Perosi di Biella). Al suo debutto a soli 12 anni ha fatto seguito un'intensa attività concertistica. Ha suonato in prestigiosi festival e per importanti istituzioni concertistiche italiane e, all'estero, nelle principali capitali europee, in Sud America, Giappone ed Egitto. Segnalato come uno dei più brillanti violinisti della sua generazione, ha suonato in veste di solista i principali concerti per violino e collabora in formazioni cameristiche con B. Canino, Denis Zardi, S. Accardo, Cristiano Rossi, Donato D'Antonio, Bruno Giuranna. Affronta il repertorio barocco in duo con Chiara Cattani al clavicembalo. Tra le sue incisioni spiccano due CD per la casa discografica Bongiovanni in duo con Bruno Canino e alcuni CD per Tactus (i 24 Capricci di Paganini, l'integrale delle Sonate di Giuseppe Sarti). È docente della cattedra di violino presso L'Istituto di studi musicali superiore "Gioachino Rossini" di Pesaro e alla Scuola Comunale di Musica Giuseppe Sarti di Faenza.

Donato D'Antonio, nato a Zurigo, dopo la laurea in Chitarra classica conseguita a pieni voti presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena, partecipa a numerosi corsi di perfezionamento, fra i quali la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Pepe Romero, e l'Accademia Pianistica di Imola nella classe di musica da camera di Pier Narciso Masi. All'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. B. Martini" di Bologna consegue il biennio di specializzazione di secondo livello in Chitarra sotto la guida di Walter Zanetti, laureandosi con il massimo dei voti con la tesi: "Manuel de Falla - Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy". Come musicista ha maturato esperienze artistiche in ambito classico, etnico contemporaneo che lo hanno portato ad esibirsi in concerti come solista e con formazioni cameristiche stabili, in sale da concerto e teatri in Europa, USA, Giappone, Centro e Sud America, Canada, Estremo Oriente e Nord Africa, in occasione di festival, rassegne e importanti stagioni concertistiche. Componente delle formazioni Open Quartet, Tango Tres, Grupo Candombe, suona stabilmente in duo con il violinista Roberto Noferini, il flautista Vanni Montanari, i chitarristi Tiit Peterson e Marko Feri e il pianista Matteo Ramon Arevalos. Ha collaborato con strumentisti internazionali come Sharon Isbin, Gustavo Costa, Massimo Mercelli, Saša Dejanović e molti compositori contemporanei fra i quali: René Eespere, Shafer Mahoney, Aurelio Samorì, Azio Corghi, Marco Biscarini, Paolo Geminiani, Daniele Furlati, Rossella Spinosa, Gianluca Baldi, Rubens Russomanno Ricciardi, Martin Queraltó, Lucas Galon, Hidehiko Hinohara, Fausto Razzi, Giorgio Colombo Taccani, Mauro Montalbetti eseguendo concerti e prime esecuzioni per Rai Radio 3, Radio Nacional Argentina, radio Slovenja uno, Radio Koper Capodistria, RSI Radiotelevisione svizzera di lingua italiana.
Ha inciso Cd per le etichette Mobydick, ERP, Borgatti, Materiali Sonori, RMN music, Tactus, EMA Vinci. Ha partecipato a reading e pièce teatrali con scrittori, attori e performer, tra cui il compianto Roberto Freak Antoni.Vicepresidente dell'Emilia-Romagna Festival, curatore musicale del Museo Carlo Zauli e coordinatore artistico e didattico della Scuola Comunale G. Sarti di Faenza, svolge con passione l'attività didattica presso il Liceo Musicale Statale Antonio Canova di Forlì.