



Main Sponsor



Partner: Associazione Teatro Popolare di Sordevolo
DocBi - Centro Studi Biellesi ODV, Comune di Verrone
Città Studi - Sede Universitaria Biellese
UPBeduca - Università Popolare Biellese



INFORMAZIONI:

L'ACCESSO AI CONCERTI È CONSENTITO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANTI CONTAGIO DA COVID 19 in vigore e successivi aggiornamenti. È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE PER IL CONCERTO TRAMITE SMS O WhatsApp AL NUMERO TELEFONICO 370/3031220 OPPURE ALL'INDIRIZZO MAIL segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 DEL GIORNO DEL CONCERTO.

PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto: intero € 8,00 - ridotto € 5,00
RIDOTTO SOCI N.I.S.I.ArteMusica e convenzioni. INGRESSO GRATUITO per i minori di 12 anni

PANORAMI SONORI

COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto: intero € 10,00 - ridotto € 7,00
BIGLIETTO RIDOTTO per residenti nel Comune di Roppolo, giovani under 35 e convenzioni. INGRESSO GRATUITO per i minori di 12 anni

TESSERAMENTO ANNUALE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ DI N.I.S.I.ArteMusica € 20,00. Per effettuare il tesseramento comunicare al numero di telefono o alla mail sopra indicati i dati anagrafici al fine della preparazione della modulistica necessaria e della tessera che sarà consegnata nelle date dei concerti.

☎ Cell. 370/3031220 333/8180066

🌐 www.suoniinmovimento.it | www.nuovoisi.it

✉ segreteria@nuovoisi.it

suoniinmovimento

retemusealebiellese

@suoni_in_movimento



Domenica 7 agosto
MIAGLIANO
Lanificio Botto e villaggio operaio

ore 15.30 visita guidata
ore 16.30 concerto

“Luigi, Faber & Genova”
Tenco, De André e una grande città mediterranea

un recital di e con
Elena Buttiero *pianoforte*
Ferdinando Molteni *voce e narrazione*

La canzone d'autore italiana coincide, in larga parte, con quella genovese. Ha detto De André, a proposito di Luigi Tenco: «Considerate, per favore, che fu lui, soltanto lui, il primo cantautore italiano: cominciò a scrivere quando imperavano Luciano Tajoli e Achille Togliani, ancora prima di Paoli». Con Tenco arrivò, appunto, Gino Paoli, insieme a Umberto Bindi e Bruno Lauzi. E poi tutti gli altri. Questo recital, fatto di musica, canzoni e parole, prova a raccontare quella storia. Che è la storia di una città, Genova, ma anche quella di un Paese intero e di una cultura. La cultura della canzone d'autore.

Il recital è tratto dai libri di Ferdinando Molteni: *Controsolo*. Fabrizio De André e Crêuza de mâ (Arcana) e *L'ultimo giorno di Luigi Tenco* (Giunti Editore).

Lo spettacolo prende le mosse da un monologo teatrale, scritto da Ferdinando Molteni per l'attore Roberto Tesconi che ha debuttato nel gennaio 2013 ed è racchiuso in un volume dal titolo *Luigi Tenco. L'ultima notte* (De Ferrari Editore) cui ha fatto seguito il volume, edito da Giunti, intitolato *L'ultimo giorno di Luigi Tenco*. Oltre alle parole dello spettacolo (e dello stesso Luigi Tenco) il recital propone alcuni capolavori del cantautore come, ad esempio, *Lontano lontano*, *Vedrai, vedrai*, *Ciao amore, ciao* ma anche pagine meno note, come la sconosciuta traduzione dello stesso Tenco de *Le déserteur* di Boris Vian. Non solo. Il recital indaga anche i rapporti di amicizia tra Tenco e Fabrizio De André il quale dedicherà, all'amico scomparso, la struggente *Pregghiera in gennaio*, canzone eseguita durante lo spettacolo. Tenco e Faber, tuttavia, non erano uniti solo dall'amicizia ma anche dall'essere entrambi genovesi (il primo d'adozione, il secondo di nascita).

Elena Buttiero, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Torino, ha tenuto concerti in molte città italiane, in Svizzera, Germania, Irlanda, Francia, Serbia, Romania, Stati Uniti, Canada, Argentina, Uruguay e Tanzania. Ha registrato programmi per la Rai, la Radio della Svizzera italiana, Radio Capodistria, la Radio nazionale tedesca Wdr, la Radio nazionale irlandese e Radio Kerry, la Radio nazionale norvegese e la NBC Philadelphia. Ha registrato due cd in qualità di arpista con la formazione Birkin Tree: *Continental Reel* (1996) e *A Cheap Present* (1998). Con il mandolinista Carlo Aonzo ha effettuato tre tournée negli Stati Uniti e pubblicato due cd: *Il mandolino italiano nel Settecento* (2008) dedicato al repertorio barocco per mandolino e spinetta e *Fantasia poetica* (2010) con repertorio romantico per mandolino e pianoforte. Nel 2009 il Duo ha ottenuto il Premio Regionale Ligure per la sezione Cultura, indetto dalla Regione Liguria. Nel 2012 ha pubblicato il cd *Arethusa Consortium* con repertorio per due arpe celtiche e plettri, nel 2013 il cd *Saluti dall'Italia* e nel 2015 *Lontano nel mondo* dedicato alle canzoni di Luigi Tenco. Nel campo della didattica pubblica per l'editore Carisch/Hal Leonard metodi di solfeggio e pianoforte.

Ferdinando Molteni, giornalista professionista e scrittore, autore teatrale e musicista, laureato in lettere presso l'Università di Genova, ha pubblicato oltre trenta volumi di storia, storia religiosa, storia dell'arte e musica. Ha scritto e scrive di cultura sul Foglio di Giuliano Ferrara, su Diario di Enrico Deaglio e sul quotidiano *Il Secolo XIX* di Genova. Tiene lezioni sui rapporti tra la canzone d'autore e la società italiana presso l'Università di Genova. Ha curato mostre al Santa Maria della Scala di Siena, alla Casa delle Letterature in Roma e al Palazzo delle Esposizioni ancora a Roma. Ha partecipato a convegni internazionali e tenuto conferenze in Italia e all'estero. Ha svolto lezioni e reading musicali in istituzioni culturali italiane, europee e in università americane (New York University, Stony Brook NY, Saint Joseph's University in Philadelphia). Tra i suoi libri si ricordano *Memoria Christi* (Vallecchi), *Controsolo. Fabrizio De André e Crêuza de mâ* (Arcana) e il successivo *L'ultimo giorno di Luigi Tenco* (Giunti). Ha collaborato al volume collettaneo sul Festival di Sanremo *Zibaldone del Festival* (Mellophonim Broadside). Per la puntata *La strana morte di un cantautore* andata in onda su Raidue il 3 ottobre 2011, nella serie “Delitti rock”, ha scritto il racconto sulla fine di Tenco recitato dall'attore Massimo Ghini. Il suo testo teatrale *Luigi Tenco. L'ultima notte* ha debuttato nel gennaio 2013. A marzo 2019 è uscito *Banana Republic 1979. Dalla-De Gregori e il tour della svolta* (Vololibero ed.).